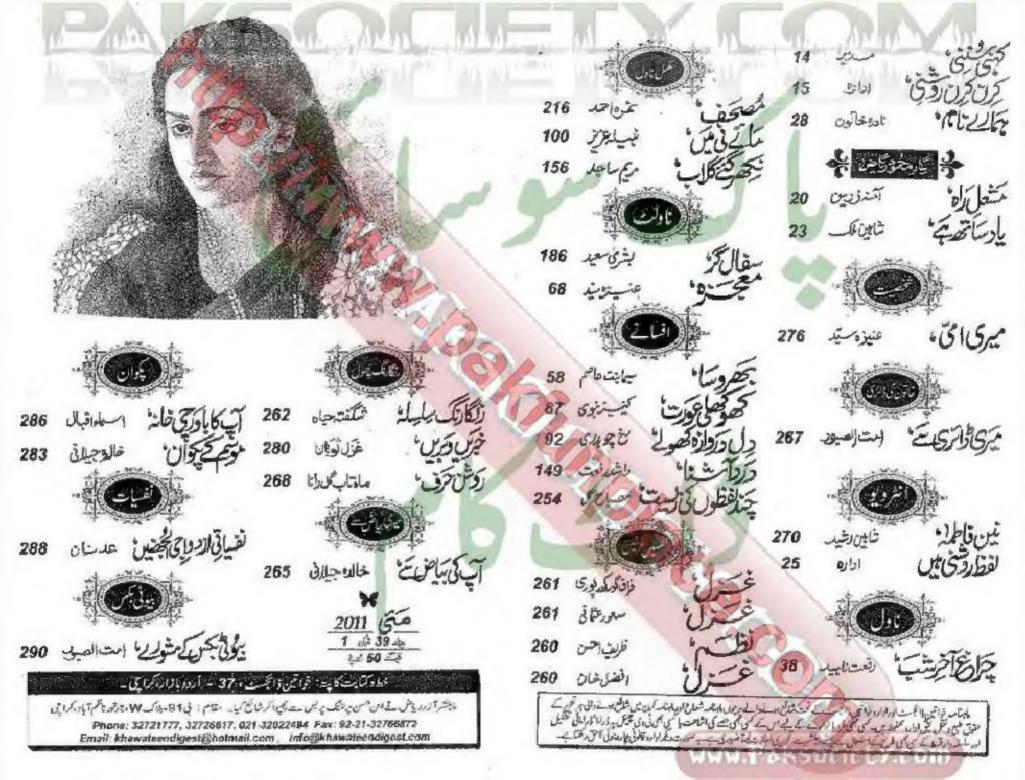






We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com O. send message at 0336-5557121



قرآن ياك زندكى كزار في كريا الكرائل الحرائل ب اوراً تحصرت العالاً عليدو الم كى زندكى فران ياك كى على نشري سے قرآن الدعدے وال استال كى فياد ال الدر وقول اكم واسرے كوسل والد والد وكفية إلى وَأَن جِيدِ دِن مَا إصل من العاصريث رُبيت إلى مُعْرَق بسب راوری است مسلماس برس سے کا درسے کے بغیراسای معلی اسکی اوراد خوری ہے اس اے ان دوروں کو دين من مخت اور دليل قور واكيا- اسدام اور قرال و محف كريم صوراكم على الدعد وسم كي، ماديت مامطالد كرناا والن كوسحتا بيست عزوري ع كتب احاديث يرمحل ستين مي خاري حي كلم من الوداؤد استن لهائ ، جامع تريدي ورموطا ما لك كوجرتمام ماصل بالزوكسي في الناس م جاماديد نان كريد ين العرم الدان ي في ستدكما إلى على ين-حضر الرام الدعر واللي مادر على علاوه يم الى مستفي ما الرام اور بزيكان دين كم بيق المود واقعات

الله ك فركزاريد

معرست ابو كود (عيد الله من عام) افدى و تمتد الله لے حرب دائے ے روایت کرتے ہوئے اس آبیت مباد که که تغییری به حدیث دیان قرای (ارشاد بارى تعالى ب

"اور ال لوگول کواسے سے دور مت کریں جواسے يرورد كاركو في وشام يكارت (اوراس كي عبارت كرتے) الس- وه اسين رب كاجرو (رضامندي) عاسية إس-ان کے صاب میں سے لیے جڑ کا بوجد ان بر تہمیں اور ب کے صاب میں ہے می چتر کابو جو ان پر میں الراكر اب ان كوايات ود كري كو آب فالمول على يوياتي كيد مورة العام) حضرت خباب رسى الله تعالى عند في الإرتبيل اسلام ے پہلے) حضرت اقرع بن عالمي حمي اور حضرت عينيدين حصن قزاري رضى الله تعلل عد

أع توريحاك رسول الله صلى الله عليه وسلم كمزور

(نادار) مسلماتول کی جماعت میں حضرت حبسب حضرت بلال العضرت عمار أور حضرت خباب رضي الله الم لوراي الي الحدومرت غريب الور كرور مومنون ك سائم تشريف فها ين- جب انبول في إن حفزات كوني ملى الله عليه وسلم كم اردكرو بيضو بكها فوائس حقرجال انهول في ملى الله عليه وسلم

ے تنائی میات کی اور کہا

(こしり)まいとかしていてきしかい تشريف رجين باكه الل عرب كوجاري نفيلت (اور بلدمقام) كايد يط كونك آب كياس عرب (ك الله على قول كروند أترين اور بمين أن بات سے شرع محمول ہوتی ہے کہ عرب کے لوگ ہمیں ان غلامول کے ساتھ بیٹے ہوئے دیکھیں ہی لے جب م أيكيان أياكرن والياسيلينيان العاداكرين جب بمقارع بوجاس ويعراب والبر وان کے ساتھ ہی تشریف و قیس۔ تى مىلى كندىك وملم فرلما المحيك ب



تواغن دا تحديثهم مي اخراره مليه عامر ين-وَمُدَى الْكِ فِلْصِورِت إحماس إوما كَ كَالْمُ عَلَمُ الْكِسُ لَلْ تَصِعَدَت بِسِير الْمَان كاول تسفيم بس كر الكَا كُوا يُولِ مِن مُعَالِينَ مِينَ لَكِيفِ وَهِ كُولِي مِنْ الْكِيفِ وَهِ كُولِي مِنْ الْكِيفِ وَ دیا خرامات کو در اے وقعت ہوئے دی سال گرو گے مایک شیق ہی ہے مودی کا دکھ تھالانا أمان تيس ليكي باعث افتان يسب كان احتى ال كاعلى أن كاعلى أج بعي الى تعلى سيدوال دوال ب والجندة الخديما والرح بوغ بالق ماصيك مانت الك والع لعب العين تفار واليس دَبِنُول كِرا أَجَالناء فين بابرى دُنياكي إو يَح في سعدوت الكران اديان يَعاطاق وكردارى تعيراي تقد كومات داور بول فيهل وابن مركن اهداس كيدر تعاج كاجراكاء

اطدة قواتين فالخنث بيمانانع محسفوال تورول فالك مشبت موى بسلاك فاقوول عقف رس كاذوق بيداكيا - وه فواتي وهرك جارو الودى من ركتي بين، ال كي يوج بن كهاد أكيا - خاص طور يالن ين وشعور بريداد جوا ۱۰ س نے معافق فرس آيد مثبت بدولي کي خياد رقعي. ديا من ماوب کي تخفينت بي قدومت فريبت مي تو بيال تجا کردهي تيس دان سکه دوست احباب وسنة وار الدان كم ما تداوات ولام كرية وله مب بى ان ع جنت كية عق

أنع وه يم شار جود أس يل مران ك احرى أن يى ذاك احديد-10 من كورا من صاحب كى يرى كے موقع برقادين سے دُعلتْ معفرت كى در فواست ہے ۔الدِّلِعَالَيٰ ال كويميشرايت مباية وهديت بي صفح - آجل -

تصورسي بزاسة جاش

منتين كفنى فاكل كاسلادان ماه فالل من يوسكا - إن شاء الدّ المنعه ماه آب وسلاده

س تاریک

2 عنوالاد كالمكل باول - معوف ·

ي جيدور الممكل ناول - مان في مي كنون آكمال ا

و مرجى مايندكامكل أول - فكو كم كاب ماسه .

ت منیز و سداود بری سعدے ناوالی ،

ة كنيز بوي، ون يودهي اين عام، الافده رفعت الدمهان كل كا الله

ة رست امد عادكا نادل - يراع آخ اس

والمن رك مرك يتان شي قاط المنه

العقطاروتي إلى - قاريمن عصر دف ا

ة كل كون دولتي - اماويد مرى كل الذيدوم المل و منسان ازدوای الجنور اورد کر دلیدان شامل على -

والن ذا الله يراه كال المدور النس م آب ك فعلول العاى ميدان كم متعلول -

2011 5 15

استغلوب كاموقع عنايت فراحم بهس كيرمول الله مسلى الشرعك وسلم زياده دير تنك لشريف ريخت ستحب صحابه كرام بي في محسوس كياكه في مني الله عليه وسلم کواس طرز ملے مشقت اضال برال ہے اس لیے وا خودى ماسيدوات ير جلى يرفات كردي ت باله آب كو آرام واستراحت اور ود مرے ذاتی امور ك لي كال رت ل سك احتار أوعا مع كد طلير أو زیادہ زیادہ استفارے کاموٹن دے میں اللہ کو بھی المسي كدوه استاور فيادونو تفدة المعرب فغرت معدرتني الله تعالى عقد بعدوايت ہے انہوں نے قبلا۔ بہ آیت ام جو افراد کے بارے میں تازل ہوئی ہے ميرے بارست على حرات عبدالله بن مسوو مہدید عمار مقداء اور الل رضی اللہ متم کے بارے عرب انہوں نے قرایا قرائی نے وسول اللہ صلى الله عليد و مع ما أم ال (غريب افراو) علم تد الله المين ا وسيحيد إس بات سے رسول الله مسلى الله عليه و كول من الله ك مشيت سے كوئي خيال آيا تو الله تعلق في آيت الل قرادي-" أن لوكول كواية ياس عدمت وتلية جو ي شام الي رب كواس كى رضائع حصول كركي زيادهال ركحته والول كابيان معترت ابو معد فدوي رضي الله تعالى عند س روايت ي وسول الله ملى الله عليه وسلم في فرايا م زیاده ال رافت والوں کے لیے ہلاکت ہے کرجس کے بال كواس طرح "إس طرح" اس علرج أوراس طرح (فرج) کیا۔"یہ قرماتے ہوئے رسول لنڈ مسلی اللہ علیہ مطلح ف والمي "بالي "أسك اورجي عادول طرف (برطرف ایکیار)ارشاو قرایا-

مانان كرين الب مرادعينداورافي حضرت خباب رضى الله تعبالى عندف كمالاس كويمور كرام والتيق ماكه آب بحى تشريف

فوائدومسائل: مل حزم بورجل كوريح ے جعم و ماہ اور بدود لول فرموم حصلتين إلى-

كالولا ي عرائد تعلى في أويول كاواقه وران فرايالورديا كانتدلى مثل يان فراني-بعدائهم في سلى الله عليه وسلم ك ساتھ بينجية تھے يلن جب دووت آيجوني صلى للله عليه وسلم التن كاروة موكا) بو يا تعالو الم خودي في ملى الله ماي

قوا كدومسائل : رسول لله صلى لله عليه وسلم كو لوكون كالما خيال تحاكداس كم لي بعض الى شرائط بعى تعليم كرف كالموجاء دهيقت على أب كوانتاني تأكوار مين-

الله تعالى تخلص مومنول كى فوابشات يورى فراوية

أكرجه زيان معابده محى واجب العلى وواب الما

اس واقعه ع قديم الاسلام محل كرام رضي الله مسم كامقام اورائن كي عظمت والسحب مل المام لا فوال محالة بعدي الملامل وال شحاية في الفتل في " آليم يود والله يمي واجس الاحرام ال اور العرب اللاحرام ملی اور مفلم کو جا ہے کہ ملعی ماہمیوں کے

رسل التدعل لترعليه وسلم كالسلامعمل بحي درس حالہ دسمورت کسوی فرائے جس المدوا ي مل كرام رضى الله مم يستم ريح ماك في سل الله عليه وسلم ي يعيم بوع سائل ياد الرس اوراك واور عدواوابث سي اوراه (ابت رسول الله صلى الله عليه وسلم على من

اول عل بعديس رسول الله صلى الله عليه وسلم كوعكم ويأكيا ك محل كرام رض الله مهم كو زيان س زيان

انوں نے کیا۔ ایمیں (اس معلمے کی) ایک فر لکہ دیجے " ني صلى الله عليه وسلم في الكين كاسان طلب قريليا اور لکتے کے لیے حضرت علی رضی اللہ تحالی عند کوبلا ليا- بم (فريب ملمان) يك طرف بيض تض اخ می جرف طبه اسلام از اور (وی کی آیات شاتے ہوئے) فرال پر اقراع بن طاس اور عين بدين مضن رضي الأعنهم كاذكر كيا (ينواس وت عرصلم من الورقرايات

الوراى طرح الم يعنى كو بعض كوريع ے آزائش می ڈالاے اکسالوکسلائیں و کوک كي كيا ہم من سے يہ لوك بي جن يراث ك احمان كمات ؟ كما الله است شكر كزار بندول كوران ب) زياده من جانا؟ پر فرايا اورجب كسيسكياس والوك أكيس جوادي أخوابر ايمان راحت بي الوكم دیجے تم رسلام ہو۔ تسارے دہے ممالی ایے

نے الازم کرلیا ہے۔" حصرت خیاب رضی اللہ آنائی عدیمان کرتے ہیں جاني بم لوك في صلى الشيطية وسلم كه قريب أكتا حق كه بم في آب كي كفنول سي اي كفني مل ديد- جرايد كيفيت او كيك) رسول الله صلى للله عليه وسلم الارع ما ي كل در تك بيت رية بيم جب آب اتعنا جاہے و تشرف لے جاتے اور مس

مسالفرتعالى ليد ايتنانل فرال-" اور این آب کو ان لوگوں کے ماتھ داکے كميےجو يح شام ليندرت ويكار تي اس والى ك رضائے طالب ہیں۔ آپ کی تظری اسمی جموز کر دوسمول لوكول كى طرف ندجا مي (كان سردارول ك ساته در جنيس) كم آب دنيا كي وندكي كي زينت علي للين لور أب أس تض كيات نماش جم كون كويم إلى إدعاف كولي كولي المساوراقي وفيمول) اورجوائي خوائش كي فيديد يلك اوراس كا 一日本一個一月十月十日十日

الى كى كامران فراج كرنا شرورى ب الى واتى اسائتات اور نعیشات یر ال مرف کرنا درست الاستارة والاملاكت على محقوظ مو جالا ب يو قد اس كامل اس سكه اليه تيكون بس اسلام كا العديما ع- حس لدر زاه خي ك كا اتاى است المائدورجات كالمستحق اوكا معترت أبوة ورصى الند تعالى عندس روايت

مار طريق سے كما موامل بحى الشكر دادي اور

وسول القد صلى الله عليه وملم في قراليا-" زیاں ال والے قیاست کے طن (دو سرول ہے درجات میں) تے ہوں کے اگر جم نے بال کواس المرح ادراس المرح فرج كيا اوراس كى كمانى يأك واور طلال ذرائع) _ بوتي-"

فالله على التات المعض كوفا كمورو مكاب جس کی کمانی حلال ہو 'اندا حرام کمائی ہے پیجاا انتہائی

خطرت ابو برره رضى الله تعالى عند سے ووايت ے رسول اللہ مسلی اللہ علیہ و سلم نے قرمایا۔ انواد الل وال زاد يح مول كالمراس اس طرح اس طرح ادر اس طرح فرج كيا-" (ي منى كفر عليدو معلم في تين بار (اشاره) فرمايا-

معترب ابو مرره رضى الله تعالى عندس ودايت ب انبي تعلى القد عليه و تعمم في قرمالا-الأكر ميرے إلى أحد بما أجعنا مونا بو توش سيس مانبول كاكر جور ميرى وات آئے اور (اس وات ال ال السام و الله مرسال (الما الوا) موجود الو طرائ بيزجي من قرض كي ادائيل كم ليه سغيال

فوا كدومها تل : ال جديث مي بي ملي الله عليه وسلم كى خلوت كلبيان اورأست كے ليے ترغيب

ے ایک او تی طلب فرانی۔اس مخص نے (او تنی وع ع) الكار كروا - فيروسو الشاسى الله علية المانك الكالور أوى كى طرف بيخارداس في الك او عني ججوا وي جب رسل الله صلى الله عاجة كم ال عي اور الحالوقهايا إلى الله إلى من بركت عطا قرما اورات يحيد معترت فتلود منى الله تعلق عندسنة كمانش سنة كما

جواہے کے کر آیا (اس کے لیے جی پرکت کی دھا قرام من كي ملي الشرعلب وملم في قرايا-"اور بولت لے ارتبات المات الم

مرآب كا عم الما الله الله الله ودوروا رسل تلدمني الله عليه وسلم في اس ملے محض کے بارے میں جس نے انکار کر رہا تھا"

"يالنند إفلال كالمارزيان قراب اورجس في اوسمني "シングンといいる

"يالنه إلى توروز كارنى روزد حعرت الوبروره رضى الله تعلق عندت دوا ب رسل الله مسلى الله عليه و ملم في قرايل الله والمراجع المراجع بنده ململ کاینده اور جادر کا بندو اگراسته ا مات کو خوس رما ب اكرندو و مات كوا يسند واله او عز داورا

عرت اوجروا ري المد تعلل حد س روايت ے رس الله صلى الله عليو مم حرمال الا كالا بالمداد الماندادرة كالمندادر عادر كا المدين ومات توروايروات التكاكل

الكومال : وياكاللى دوم ب- جب محبت و نقرت كى بنماد عض دنيوى مفادير موجائ تو الموص باقى تهيس ريتك اس صورت عن خليفته المسلمين ياس كے تائب بيت جيت جي الله كي رضا

ك لي اور امراي الخائب كي حفاظت اور شومت كے ليے سي بوقي اس طرق يہ صليم يكي بحى تمام بر کلت سے محروم ہو کررائی میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ وى عاعتول أور تظيول عدى التنوى شاكور وال کے لیے ہوتا ما سے۔ ای نیت مدواور ويد وارى قبل كى جاف آكر محمول وو كر محت كرتي كم بادجود جماعت عي ايميت مليم يشر كاحا رى واكارے ناراس عور تماعت عالات يو

ور الموديا كريد عدم الوده التي يدوريا كمال دولت كان واجر راما بكراس كاتام سرا عيون ي كور حسول دولت بن كرروجا الباس مرج ووراث سے قد است لینے کے بجائے روات جمع المريز الورسنوالغيل معوف ريتاب الوادوات

دوات كريجاري ترييدوعاكي اليب كدوه جاه موجات منے کی کرنے اور سرے ٹل ٹوٹرھاہو جانے سے می مرادے۔ کلٹات تکالے جانے سے مراد ميات كدوا مشكلات من بعضارت اوراس كالدولور

فناعت كلبيان

معرت الوبريه رضي الله تعلى عنه عد روايت ہے و مول اللہ مسلی اللہ علیہ و سلم کے قربایا "الماوت ملان کی کثرت ہے حس ہوئی بلکہ امیری تو ول کی

الوا کدومسائل : انبان ادات اس کے عاصل كرباب كراس كالم مح راس لين جب روات ہے اوسش کی جاتی ہے۔

تناعت كاصطلب يت كدانسان استاس موجود رزق کو کافی کے اور وقعی ضروریات کو اس مد تک تعدد اسل له جلال دوري ش كراره بوجات ووت مندوب جس كاول والت مند اورول روات منوات البيار المراس المراس الراس وراتيا آدي موڙي سال ساتن فوشي حاصل رلياب، تو تريس آدي كوبحث زياده الى عي

معترت عبدالله بن عموين عاص رضي الله تعلي عب ے روایت ب وسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

الكامياب ودي في مالام كى بدايت ال الى ضرورت کے مطابق رقل مل کیا اور وہ اس مر قالع ہو

فوا كدومها ال : الملام سيب برى وات ے کوئل اس ے آخرے میں منت کی ہے جس ے برق کولی المت سیل

"رزن كفاف" كامطلب تى مدنى ب بلیادی ضروریات مغیر فنول خرجی کے موری او تی ران اور قرض المحلية كي ضرورت شريب

كاميال دولت ك وعير فيع كرف كالمام تعيل بلك موجود رزق پر قناعت اور شکر اصل دولت اور بری

فطرت الو مرره رضي القد تعالى عند مدايت ے رسول کلنہ مسلی البتہ علیہ و مسلم نے قربلیا ''یا اللہ! الدراسلي الله عليه وسمم) ك مروالول كو صوري جاجات كم مطابق درق عطاقها-"

فوا كدومها ال: انبان كوجائي كرائي كر والول كي الي جي المحي عادات وحصا على عوايش رمح ضرورت كے مطابق رزق كامطلب يہ ك ضورت سے زیادہ ترکے جے تھے تھے کرکے رکھا جائے۔ بی صلی اللہ علیہ وسلم کازیرو تناعت است کے لیے 450

الداكب برامها فراس التأمونان تبروان يراه التيم میں ایاجا سلاای کے باراور عی صلی اللہ علید سم کی خواص يي مي كرار له عال مي دو الوده كرو عن دان على عمل طورير فقيم كديا جائ قرض كالوائلي قرض خواه كالنيب السرك الوائلي

قرض ليمنان اجازب نيكن قرض لينته وتنته بريت مول ما مے كرجلداز جلداواكردا باك كا

سنمال رکھنے کی ضرورت تب بیش آ ملتی ہے جب اوائيلي كاسترروت آلے ميں بھروتقه يائي ہو ماک جب قرض خواہ مطالبہ کرے تو ادائی کا اہتمام کرتے موے اوائل مل ماجرت و وائے

اکر قرص خواہ قریب موجود ہو تو مقرر ، وقت ہے سلے خود ما کر اوا تکل کردینا افضل ہے لیکن اکر اس سے والطه مشكل اواورقم سنبدل كروكهنا مناسب الك اوالنكي جلداز جلد كي جاسك-

حضرت عموين فيلان تحقفي رسى المد تعالى عنه مت روايت إرسول الله ملى الله عليه وملم

الالله اليواص عرايان الااسرى المدال كى اوراس فے (مل سے) جان لیاکہ عمل بور شرایعت) کے کر کیا ہوں وہ تیری طرف سے تی ہے تواسے م یل اور لولاد وے " اور اے این ماا قات کی محبت تعبيب فرمالوراس جلدي موت عطا فرما الورجو بحدير اليان نداايا ميري تعداق ندكي أوريد يعين ندكياك ير جو (شريعت) ك كرتيا بول ده تيري طرف ان ب اللس كويمت مل اور اولاد دے كور اس كى المر

حفرت اقاد (ان عراف) اسدى وسى القد تعالى ے روائے ہے انہوں نے فہلاد حل اللہ سکی لله عليدو ملم ي بي ايك أوي في الرف التي واس

صاف بال اكريه محوى كما يلف كد المتايا

18-1 Ja 15-15 15 15 28 CAR تود ولائے کے بادیو اصلاح کا ملاق میں او فا موثی

ك ما ي منظم بيما الكرووات

اس كا أقل معبور باورود غلام يا بجاري-

تجلت كي كولي صورت بيرانهو

خود مقعمود بن جائے تو بھر بال و دولت کی کثرت کے یادجور وہ سکوان و اظمیران حاصل تمیں ہو یا جس کے فاقی قو ہود ہے۔ حیات موجود ہے۔ بعد اللہ حیات موجود ہے۔ بعد اللہ حیات موجود ہے۔ بعد اللہ حیات موجود ہے۔ بعد الل حیات ہی۔ بعد از مرک ہی ۔ از عمل کو جب در مرد اللہ کے خم دو مرد اللہ کے لیے جیا جائے قر سلت کے خم ہوجاتے ہے۔ ملت قو کم لکی ہے۔ لیکن الاکی بری

جوبان ہے۔ زیر کی آفسان ہروہ طرح ہے دیاہے جیتا آور سرول کی کے لیے ہے۔ اور وجود اور شھاس کی ذیکی اور سرول کے لیے ہی مرف مولی ہے۔ مثلا سی و سرے کون؟ میدو سرے خاتد ان اور سے انسان الل اللہ اولاد۔ رشتے وارے مانسی اللہ !

جب وہ خود کو ممال کے گئی تک و دو ایل بر سریکار ہو گئی تھی۔ اندو سول ہی کی فاطر جیائے کہ ان اور کھا سے کہ وہ کس قدر باسلامیت ہے۔ اماس می کوئے یہ بعض او قات ہم اے بھی در سول ہی کی فاطر سے جی بال سے ؟

میں دو مردل کی مفید جبائے پرائے کی صد یقد کی کوختر کرتی ہے۔ جب طاہری اسماب کی نقدرو قیت میں تمال مولے کے لیے حسب لب نمیں پوچھا میں شال مولے کے لیے حسب لب نمیں پوچھا مالک

قواس زندگی اور ایک عام گزرجانے والی زندگی ش بوافر آن ہو آئے۔ عام سے مراز؟ کیا عام او گوں شی ہم محض محروم وسائل او گوں کو شار کرتے ہیں۔ جن کو بیون کی معرف کے لیے تامناب طالب شی تاریختر یو مشقت کرتی ہوتی

تی ہیں! وعن دولت اسماب دوسائل نام و تمود مقدر کا شکند و جیسی خوبوں ہے مراقع نوگ بھی عام زئر کی گزار چاتے ہیں۔ جب دہ تکش اپنے اور اپنے اپیوں کے لیے زعر کی ہے تو بھڑ کر اپنا حصہ کا نمیالی کی صورت وصول کر سے موتے ہیں! کو ابو کے نتل صرف دہ مزدور تمیں ہیں۔ جو میں خل کالع (شدریت ا

> زندگی کا سب نے بداراز ہے جس پر دمارے جینے کی خواہش اور اس کے لواز بات کا بردہ پڑا رہتا ہے۔ موسے!

"اس هیت کومتنا مرضی ہے مرضی لول کربدل کرے رخ بلت کر المت کرد کی ایس بیروز کوئی ہمی قرز نمیں سکا۔ اور یہ بیانتیاری ہمیں یادولا کی ہے کہ ہم خدا نہیں ہیں۔ خدا کوئی اور ہے! کین حق و شام کے آنے چاتے کو معمول سمجھتا ہے کاربیاد حیات میں چرحمتالورا ترنا۔ موت کے مختف انتوں کوچکتا۔ ہمیں اس قانون کی ادوائی تو کردا آہے۔ مادر ہے تھیں مونا۔

موت ہے مفوب فوف ہیں موت کی اوقت ہے رہ چھرک کوڑا ہوئے بیجود کرفت صلت کم ہے۔ بیدد شکل ہمیں جودد رفتی ہے۔ گر ہم اس د اسکی کوجہد زندگی شن کمال تعصیب کرتے

یں۔ یہ جزاماری حیات کی رجیعات کا تقین لوق ہے۔ ویدگی بری ہے؟ کر موت کا خوف ؟ الجرخوا موت

ع سب ہوئی ہے؟ یہ تین سوال نہیں جی سے وزیک الارنے کے ایسٹا نے ڈوہب ال الازمان وزی کے بوقی ہے؟ کیا ما قسول کی کئی دور جانے ہے؟ یا آسائش کے طویل برجانے ہے؟

بی تعیمی ا زعری کے جم کو بدا کرنے کے لیے نہ سانسوں کا سریا۔ کام آباہ نے دھن دانت کے انباب اور نہ می زندگی موجود کے مدم ہو جانے نے فالی ہو جاتی ہے!

ے شام مشقید کی زندگی گزارتے ہیں۔ وہ کی ہیں۔ جو اپنی املا ترین صلاح توں کو حاصل جی ہے کے بل بوتے ہر کرمتے ہیں۔ لوج جب قریج کرتے ہیں۔ تب جی ماصل میں فیصیر کرتے ہیں۔ بیس کی المسینہ ہے۔

مارا مل ہم جن کو تھور میں تباولور خیال کو شاہ ریجتے ہیں۔ یہ بری آگر جمیں پھرے حقیقت کی دعوب نے کو آگردیتی ہے۔

دس کی محمود راض صاحب کی بری کادن ہے۔ اس بار بھے یہ اعزاز بخشاگیا ہے کہ اس وفعہ ان کی باو پیس کچھ لفتا نفرانڈ مقیدت کے طور پر پیش کروں۔ اور محبت معزمت محقد ارکے تحفظ کا عرصم کی جو قافلہ انسول نے تفکیل ویا تھا۔ بیس جمی اس کا تصریحوں نے کا اعتراف کروں۔

اُس قاقع کا حمد کون نمیں؟ ہررشنے والااس کارواں کا حصہ ہے۔ یہ تحض وقت گزاری کی دکش ترغیب نمیں۔ بلکہ ایک موج۔ ایک قلمف اور ایک خاموش ترکیک ہے۔ خاموش اس کے نمیں کہ مکاف باذی نمیں۔ بلکہ اسی لیے کہ بلند ویانگ انتفاری سے دعوں کے بغیراس کی

رمائی ہینوں تک ہے۔ آئی میں موجی ہوں۔ تو یجھے خیال آباہے۔ کیونکہ ہر حاصل شدہ بینز کوانسان بس استعمال کرلیتا ہے گر اس کی دشتیائی کے مراحل پر خور کرنے کی صلت کم ہی بالا ہے۔ خواب بھی تحض خیال کا مندر روپ نہیں۔ بلکہ خواب کے بھی بخت ہوتے ہیں۔ بلند جھی اور

پہت ہی۔ آم بن ہے بھی کی نے 80 مال پہلے دیکھے جانے والے آیک خواب کو بھی سوچا؟ سوچھے ۔ تسی کے کیے ہوئے جرب دیکھے ہوئے خواب کو سوچنا بھی ہمیں آیک تی دنیات روشناس کوا آہے۔ اس خیال کی عرب خود آپ ای مثل ہے۔ اور انہوں نے تحقی خواب دیکھا نمیں۔ کاشت کریا۔ ۔ فکر کی ذرقیز زمن میں انہوں نے اس



يادسا تحصية

شابن ملك

میں کیا مرحوم علی محر طلک سے ان کی اسر تسر میان هرسے یاد اللہ تھی مگر تقسیم کے بعد ایاام لان اور چیر کئیب ختل ہو گئے تھے یوں المنا لمانا اور خلاد کہاہت مم ہوگئی بینٹنی کہاہیں مکتبۂ خواتین ڈائٹیسٹ سے

ریاض سادب و کیجیتی جو بدلا ناثر بو ناتغاکہ ان کا چرا پوری ایک کمانی کی طرح الکار پڑھاؤ خوشی د مختی شاراضی اور شفقت محتی اس تصویر جس اس قدر رنگ بودا کرتے تھے کہ بس فورا" آپ مزاج کے مطابق فیصلہ کر لیجے کہ آپ کو کتا پولنا ہے اور کتا مزاج ہے۔ انجما بولنا ہے لین کوئی ایجی بات ان کے مزاج کے مطابق کر اسے اضامی ، وقاعی

کے مطابق کر لی ہے افالوش رہتا ہے۔ عیصے ان کے مڑاج ہے بہت ڈر گذا تھا ملا کہ انشاقی تو ہوئے تھے کور رڈ او پروگر امری ہمان کی کماب پر پڑر کھنے رہنے کی جرات کرتے تو بہس کورنے کے بجائے مسکواتے رہے کہتے "وٹوکیا کوری کماب دافعی بچائے مسکواتے رہے کہتے "وٹوکیا کوری کماب دافعی بڑھے لیے کیا ؟"کور بڑائے نہ ہوئی کہ ان کے سامنے دور کیا گائے اس کے سامنے فراب گائی ہورا۔ جس کی تبییر کے قد صرف ان کی البید کے اس کا دور ش کیا۔ بلکہ آلے دول کی کسفوں تک اس دوشنی کی شعاص بھی البید ہے۔ بھی تصل الملماتی میں کی شعاص بھی تھی ہے۔ بھی تصل الملماتی کر اللہ کا کہ ہے۔ باری ابنی گئی سے کواب کا شیاری کر اللہ کا کہ ہے۔ باری کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کا کہ ہے۔ باری کر اللہ کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کہ ہے۔ باری کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی

المحادثون آيا-

اوراس كى تشكيل مرسل من ان كى شائد روز مين

تھک محت اور لکس کا تھے جوال سے اور اس سے جوال

سال بنول کی مرک ناکسان کے صدے جس کر بھی

عمل قال كاراكيدل ي تعالم كسي تك سما؟

عرص ان الفاظ كر توسوي مراكب تكسيات

الاوت مرف مل كي نسس موتي- بداخلال اعلم

الور آب بي بقا من كد مخاوت مجى كولى تكف ايخ

ساتھ روا رکھ سکاے۔؟ یہ تولا سرول ان کے ساتھ

كرا يدريندوالاعمل بيديوآب كوكري الحدال

ے الک ہونے کی عمل ماسر حن دولت کی تاریت

ے بری خارت سے اسے نظرات اسے مراور

اوراس كا يراس كا تبيد ماري التول شرب ا تو الرابيد انسهاريش مين الم

تھود راض سانب کی زندگی مد

Butter Server wilden

كاردال كوردال وال

استفات بلد لكائ الى الداد عدال أوال كى

مدائ كل المات الشرعاب كدان ك

اور ان کے طرف اندی سے دو سرول کو عش ما

الله ان ك ورجات كى بائدى كالمسلس جارى

اور سی جی اس میں سے معد الارب

وقت اور اول كے فرق كرا

اور محبت کی بھی ہوتی ہے۔ یہ وتدکی کو قیمی بنانے

بنياتا عابتي مول كدائي وعركيل مارك لي مطعل

راه ورب الارب لي الواسط معض كازراد إلى-

الن كياية استقلال من معرض ند آني-

والمودت كي جي بوتي ب

اور تحض محبت! کیابهم ماریخ نار سے محبت نمیں؟ توبیای محبت کالیش ہے!

جنس بهادا شاره منا را کسی بی قیامت کیل شد گزرگی- مرفقام جارارا

کیار مقیقت بزات خودا متقلال کی کمانی نیم اکیا پر حقیقت خود مقیقت شاس سے کامظر شس کہ تقررت کا کام قاور ہوتا ہے۔ اور بقے کا کام تحض اپنے قرض کی اوائی اب وہ اس فرض کو محض اپنے وجود تک محدود کرے یا فلاح عامد کی طرف و تحص اپ اس کے بخت ال !

و ترکی ختم ہوگئی؟ "ہل۔ یو تو گئی۔ گر کیاواقع۔ اید خاتمہے؟ خواب سے حقیقت تک کے اس مفرض کاروال فارے گل۔

مالار کاردال کو بھول اے گا؟ اور آخریش شاہد یس یہ کمناچاہتی ہوں کہ ذعری کارزار ستی ہے۔ یہ اللہ ڈیے رہنائی بماوری ہے۔ محمود ریاض صاحب کی تمام زعرگی مارید سامنے

حمود ریاض ماحب بی علم زندی مارید سات شرستی ان کی زندگی کے چند کوشے فر امارے پاس محفوظ میں۔ شوائین مشعاع می ان کی کردات امارے

ہنو پہلا ناٹر ہو ناتفاکہ جیلی یا انشا بی کا کلام آبادہ می نہ کسی صورت گھر ن آبار پڑھاؤ نو ٹی د گیلا ہمری کی نہ نہ بال ن تصور جس اس قدر بیرے دالد مرجوم کما کرتے تھے تھی خاندان سے فورا '' اپنے مراج کے میرانوق کارشتہ ہے۔ ان کی کمائیں پر سوامد اور مراج انتا ہو لیا ہے اور کہنا میں تقاری کا آئی بچھ جس آئے گا۔"

میں ہملے ہمی کیس کیے چی ہوں کہ کیت ہے لوٹے کے بعد روصنے کے توق نے چھے کھنے یہ جمی کیاہ کیاہ رہمالا افسانہ جی نے ریاش صاحب کے درمالے اسٹواجی ڈا مجسٹ ''جی دیا تھا' فاموثی ہے آیک دان ای کے ماتھ اور مگ زیب اور کی سیڑھیاں مور کیں ' معاقب ہجیے گا ہوے ہی ہے اوب اور ہو تعاق ہے احل جی مرحوم نے اپنے کیلئے والی کاشمانے ہنا دیکے جی افسانہ درا تیاں ہے فیل اور جرائت ہے کساکیا تھا کہنے فاکیا ہے جریہ ساسلہ چل ہی جوال

افشائی گوتودنت نیس ل کاده مرف گذیکت اور پس سجه جاتی مدوچپ رہتے تو ضد کرنے کا سوال ہی نمیں اٹھتا تھا پھرا یک روزیو می پیشے بٹھائے اس ونڈر الینڈ پس الازمت کی ٹھائی 'خالی' کی اے کے رزک

201 6 23

STATE OF STATE OF STATE

1 يكر رفت الميد كالم الله الله المالية يعين الاجتف المناح العلامة قارش كروكي المراكم الكراج الكي يول-الر میں اعراغ آفر شب کی برقدائے اسے بعدیدہ بخطيين كر للمناهب الدول توده خود ايك كالسدين طيقهال المدراكراك الهراق بول

بالتان من ارشل لائيس بيدب كني وروازه مكالم معلى الماع وكديرى عديرى يكم يى اينا ارام يكر- الشي باور سوالي كوناني بيك الية وروائد سه واليس بالي شيس وفي سي

ايك أيك بير بواكر أفرى عرض ع كوجات مجولول على لدے سر كرتے يو رسع بيولى عالى

اکتان ہیں۔ مادی کی شی ماہنے کے لیے بیسہ بیرو کر جمع

کرتے لوگ اکتان ہیں۔ جب آب کریج کریں تمس کرمب سے پہلے دادا واوی کو سام کے بی اور جب داوی کروائی تك سيع اليه من بكرات ال كي حفاظت كي رعا الحقي رئتی ہے۔ روایت اکتان ہے۔

تم من الله الله الله المالية المالية المالية المالية والتورول كے كھيت كى مولى قسي - وہ ميرى رائے كا محان ميس يادر كوميرى في كور باكتان المسا 2 كى مى كمانى كالبيد بدائے كادل كسي جايا كيونك نيەمعتف كى مرضى ب كدوه بىيما ياب ايند كرب

شطربالي اوريدل بن دفريس مسور مي-قسمت لوراجل اتى جلدى ندرو مين توايرصائب كتاشاء می الکوانک میزیا کے کر کا دھر ما ہوتے یا جوانا اخبار کامیالی سے جاتے اور سحانت کے افق کا یا تدہ

> ۋائىجىت كى دنياش ان اياب بيۇل كوچىل رىنك يرويكما عا الاسايول ومرالا جا أعدوس عاسدول ك تعداد يمي كم نيس عي يك وحد كام كر في يجد ايم اے كرنے ولى تى تى بجر محالت كے جميلوں میں کم ہو تی تھی لیکن ہرود سرے تیسرے مینے لکھا

رياض ساحب كى اولادون ش محود باير فيمل ادر فاورصاب كالمركام كالحوااسالفان اوروولول كوتعصب عياك ملاجتول سأراسته اوروستاند المرز على أرقيايا- محود الميلل كى

كرتى اور تواتر ي كلعافه باقاعه معاوض بحى وي اور والعلواق متعادية

جدال فقطي بولى وإلى مرزنش بعي تحك خاك ارتے رعابت تو بھی برتے ہی نہ تھے برا لیک کی الياى فتسان _ الذاجمهان كي تحالي بولي تعلي كيات يرى ند الى-دوانى اولاد كوالى لتاي واليا عرولمناوات تع

والجست وتيركارواري مدافر فل مراحت اور رقت دائما تحالین الاول در تی فضاب اولے والدراض ساحدي كالعادد مرى مثل سي التي كراز كراي والم والمراس الشرتمال تراش صادب اوران كما بزاود ل ارواح كوكرم واول ير والمائي ووقيول الك در مرام عالم بندية بول محدوياض صاحب الوادلاد كوكرم وواؤس علائر كماس تحل

اب بھی ہے ونڈر اینڈ کے بای اسیت بادول کی موعالوں کے محظر موں مے وصلے ایسا آرتے ہیں کہ ورو شرف ك غرراك يح ال



میں کافی دن تصاوران دنوں سکھنے کی نگن سربر سوار

بروف ریڈ تک کیا ہوتی ہے؟" ریاض صاحب نے او چھا کو اور کدرے مواب کہ مجدا آیا جی الحافت كايا يونمي جمل قدم التي بل ديد عل في صاف تق عن سمالاوا-

انسوں نے آیک سطری عالب کا غلاشمر لکھالوں کما "جائمی کمال غلمی ہے؟" شکرے کہ شعریاد تھا بحث مدعامد عاشر لكودا-

كين لكه "أج ثامياغ ساؤ معياغ تك يحثى كر الياد فتريس زياده النجائش وحيس الأكران كاوفترال ونول از مرنو آرات كياجاراتها) "آن توييس يف جائي كل يك سويس كي تيس في عدوى كيا جكه كاة والتي كشاوكي شي بي مراحيان أور رواول على یں ہے اس کے عمل کار کول کی تعداد کم اس کی اب یکی ان بی کے رور کے کارکنان موطوع ال ところとというところがあるというとりなりという على وعد كر تكور تجرينا دواب أن منها والواتين يا شعل السكامة والما المعنول الما المعنول الماستان

ر صوائد خان __ نار ته کرایی حقیقتاً ﴿ خواتمن والجساف ، والمثل مع اليه اليد بمزن مولى مل بين كدفن ب زعرك يمت ے امتحانات میں آسائل اور سرخرولی العیب ہولی۔ ان روش الفاظو جملول في وين من روشي ي روشني بحروى الرح السافلة خواعن والجسف

1- يى جناب إلواب كتي شاعار موع من الم والعراد الموالات كى جائب مم ات وروست سوالات بن كرجس ولن والجسف تريدا الى دن دوليات لكينه بوزه كل بول توبهت جيناور عِ الراف بن ويدع عارف على مركب ذائن روش كركية-سب للمدور وترايد مرديض کی اور کے لیے تجالش عل نہ بے (او کرو کل ... خوش منی کی کوئی عدے۔ بیسے سب عی او شائع ہو جائي كرالل إلى بسرطال والتفاء التفاب نذر آثار مين براحت آني إغلاقهي" _الك خوب صورت جله جوجولالي 2011ء على وحما

ووا كلمول ويمي بعوث فيس بوتى- مربعي بمار مغموم وہ تبعیل ہو ماجو ہماری عقل مجریتی ہے۔ "فوزيه فرخام " كے اول " تسيم اتو اتحا أي

العالات كتفيق بكروائس والمت كمية واوثوار کون نہ ہو جا تھی تجات کا ایک ور پیشہ کھلا رہے كل وعاكاوروازه ١٠

الماء قاوري كالول العيد على كاوا" _ أك بعد مار كي يراراف -" كي ك خيل عي الم وي كوال مرك كو

اس کی شرورت بوری کرنے کے لیے دیے ہیں آو کیا اس سے اداری زات کو کیلی فائدہ نمیں ہو رہا ہو آج فائدہ تو ہو گا ہے۔ یس یہ جھ لیس کہ وہ رقم اللہ انتقالی کے بیک پس انکسٹ ڈیازٹ اکٹونٹ میں اس جو جا آگا کے جھے لوٹا ویتا ہے۔ اس سے اچھی سمایہ کاری تو کیس اور اور نہیں علق میر سے اس جو چھ ہے کو واللہ کا ویا ہوا ہے۔ اللہ وہ شے میر سے اس جو چھ ہے کو واللہ دو سرے بندے کو دلوا کر بھے خوشی میں وہا ہے اسے رقم یہ نفع بھی اور آئزت کے لیے انہی الدیر بھی تو اس کا مطاب تر ہی ہے گا کہ غیر نے بور پھی فراج کیا ا

2- حسي إايام من مس بواكه يحص مى تاول يا كماني كانتقام وتفل ادراب تبديل كرف كالصاس موا ہو۔ معشقات کی ہر تعلیق ان کے دل و ذاکن کی بحرى كوش مولى عدوره يو بحق يروى انجام انتقام للعني بي كدان كياس إلى تعوس وجر الى مول مل الك ورائل عك ال كي شوت مل علاقفاكر اليانه او أله ميرى بنويد رين معنف فردت آلي ك ناول مايال سے والا ہیرو عباد شاوی کے صورے عل عرصے بعد مارت يس مرحا آب تبش بهت روني من يوتك ودبانكل يرب مرحوم باسول المتخورشيد الوراسكا ددسرة روب تعلد اعلى باراء مظم اور جرمشة كو يحربور محبت الرام اور فق يدوالاسكان المعدم ماكر میرے بارے ماموں بھی توشادی کے فقط کیادہ اوالہ سرف الما يس سال كى عرض روة الكسيدنث عى انقل كرك تصروانهم القام بردرب لكوا تعامو بم إس كى رضاض راضي (كوكه صراب

مريخ اصغر فان _ صاول آباد 1_ فراتين دانجست بين شائع مو خوالي تروون بي

قاب كاتمايو آيايينه تقا)

بلاشبہ ؤخیروں الیسے والق کے موتی ہوئے ہیں ۔ جو مدتن یا درجے ہیں۔ میرے زائن ش جس مصنف کے لفظوں نے روشنی جھیری فو خروت تذریح ہیں اور دہ الفاظ جو براہ راست دل تک پہنچا دو اپنا کھرار تک چھوڑ گئے۔ وہ " میں میدالقادر" ہوں کی آخری قسط سے لیے سکتے۔ وہ " میں میدالقادر" ہوں کی آخری قسط سے لیے

2 بس طرح ايك ال كواي سب يح ايك ق سے بارے لئے ہی وائزد کو بھی اٹی سب عی كماتيون عداناي يارجو أجو كالباكولي بمي الول كماني شعراب جي جس كالمعاميد لناعابول كيونك ه من وسلوی سیس اگرزینب کورکی سے کو کر خود شی كرتى ميرى ذات زود ب نشان ين عاري ما طلاق مرواد " وعلى توبال است ازرائي " يراعل شاوند مرك "بن ودع آسو" شي الريد مل الور "امريل "من الرحما عمر كولوسال التي وي بالداراور كاتيان آن يجيار كان وي قذا الى كولى كمال ميل يد كى كالتجام يك يد لناجامول-بال مرتموا مرتفون على داجو مل في ملك ع از عن الرعب بروليد ان كليل عن يديني سي كو فوك وسية دسيسا في أملل يجدر وران الوال كيد الديد الكرايالة الله المركي رائے اگریزی بول کا ترجمہ بات رہے ہول یا کوئی والوى المروكور باول-

مورز تھے سائلہدوحل وائل گاؤل 1۔ پیلے تو خواتن کوائی سالگرو کی ڈیمیرول میارک باد دیسے تو ہر تحریر میں کوئی نہ کوئی انکیاب شور ہوئی ہے

یونارے نان دول کوروش کردتی ہے کمائے اُلای یادواشت تو کی یادے دوافقیاں لکو متن اول ۔ جب کوئی شخص ہمارے سائے اپ و کھول کو د الیوں پر دو رہا ہو گاہے تو ہم نے ان دکھول کو محسوس ہی تعمیل کیا ہو گاہے دواصل دھیا گل میں ہو گاہم خود پاکل ہوتے ہیں جنہیں وہ محض پاکل فلنا ہے۔ پاکل ہوتے ہیں جنہیں وہ محض پاکل فلنا ہے۔ پاکل ہوتے ہیں جنہیں وہ محض پاکل فلنا ہے۔

(امتر ریاس) انسان کے اعمالوں کی آزائش ہوتی ہے۔ نہ تھلدانسان کی سوچ کی جی آزائش اول ہے (عیر ۱۰ حمد)

ر بھی انگان اپنے لیے خراعتم کے تعالی کو مرال کے لیے برای النظمان کے اپنے کو قس آیا (ممروا تھر)

تح بي ايمل ك تي من لي كوار ك الله فالمراكب في نش ك أي داري روال ريائ وف الماسية الله كالول عدل و لل مرى والل كروك ما الله معے ہوتے ہوئے ہوائے قد مول کی و سی ی آہٹ کے احمال سے فوف آباد بھے مورج سے جلتی آرکیل کی مڑک سے خوف آیا میں نے اپنے ول كى دعر كوں ير اتح ركما بھے اسے طخ ول سے خوف آیا۔ جھے ہم محرک شے موف آیا۔ تھے ہر ماكت في عوف آيا يجص اريون مسلمانون كي بي بي ب خوف آيا- يحص الرسلي الله عليه وسلم كي مجت کے دموے واروں سے خوف کیا اور زیدین احم نازي رج بحصالية نام يه خوف آيا (انسساليم) 2- يوسول وه كركب فيران كى كى كوركيل كول دى بس يحت ى الى كماتيال الى يحن کی انجام تھے اواس کر کیا جن میں مرفعرمت امرین "

ين عمراور علية ه كانه مانانور عمر كام جانااور تعيل ي

المال شرط على عرم أفردى ك كمالى ك أخريس

کے خط تھے بہت اواس کر گئے مور خود مل بھی کر

نورالعين شاه سكرية ول مين موتى قرآسرب نوروسيله تلاثا

دے تو واہا ملک معلی ال جلے اور عورت کی

يعولى كالملكي والمراجر في المال المالية على موضوع

こうしたりというしゃしているこれりまと

العالم المراسي المالة عرم افريدي كيد حي

المصر آلي ادر حمن وسلوي هي عمير واحد ي

رم اللي كويك المحل نه دوا كاش زي اور كرم اللي كالحن

1- "دعاقبول تهیم ہوتی قرآ سرے اور دیلے تلاش کرنے کے بجائے سرف اٹھ افوالیے اللہ سے خود ماتنس - دے دے تو شکر کریں 'ندوے تو مبر ہے گر باتھ آپ خود تل اٹھائی (عمیر داھی) 2- سسے ایس تافی اٹھائے تھے جن کالینا دینہ شیس آیا بیساکہ فردت اشتیاق کا ممتاع بیل ہے تو " اس میں عباد کو اتی جلدی تمیں مرتا جا ہے تھا تا من و سلوی تیں بھی زینب کو بار فے کے بجائے اس کا ایسی اینڈ ہو آلوز اور الیما تھا۔

كن شاهد... شجاع آبد

يحصو بركمان كالمحام الجمالك ببدية شك واجيما

4



عائشة فياض لا يومر

ال بهوری شیکے قاسی بار کا عظرنام فقرر ب الفقت تو ایت قاب الی قراد دیال آنول چاہیوں کی صوفات یکر تبدیل بوقیل جس الی آن قرائی کی بیشہ کام بش کسی جس افدا السمل صحت الدو تی اور دیار کی دستہ آش) بیک چی ال بادال سنل ہے ہی آواز لگائی ایس سائند ا کافا ایس دورا ہے این در ہے اعلی کو این اس ادر ہائی البحی ایکونائٹ جموالی ہوں ایک کون کی ادر ہے (فاہر ہے ایکونائٹ جموالی ہوں ایک کون کی ادر ہے (فاہر ہے

اور اب وکر ہوگا ہورے برارے رسالوں الا میں ا راحظ کے اید بھی (آمد کے مااوہ) حالات کر روزا ا اصالا بڑی اور میں مے بنی جو کھے سالی می دوامسل حارے بال ڈچ کو چاہیں من نامہ کھل آدام کرایا جا ا



Emal on authoryster discon un staumannendigestertsamen com

۔ ۔ و ظام آوا یک بلرف اور پھی اند لگو بھی تعین کئی
کیم تکہ نظرار روائی رور دیتا تھی تعین ہیں۔
یہ تکی سعید آیا یہ تعین ان ان استال آفر ''
یہ تا میں میں ایک تعین ان کو آبود کیا گدا استال آفر ''
یہ تا ہے میں تی آبی کی ہے۔ کو تک می تورے دیل ہوتھ ہے میں تی آبی کی ہے۔ کو تک می تورے دیل ہوتھ ہے اور مصل آر میں ہے دو اس کی و میں موجہ ہو آبی ا در استی ملی ہے ' اور می شدود اس موجہ بھر آبی ا میری کرور جلی آب را اور شرق اس می دور اس موجہ الی اور میری کرور جلی آب را اور شرق اس می دور اس موجہ الی اور میری کرور جلی آب را اور شرق اس می دورود میں اور میں آباد

ر درت شد در محاور کی بات میں کی تھی اٹیل کی قسمت وگو رواوا آگی اچ ضفر راہ کی بیسنو کی اس سے جیس از کیل کوری کی۔ قبط والے لور کا اپناتھا ترکی کے دیملے است کی کیوں ہوت میں کہ مراقش کمی فعروات شمیل است کی کیوں ہوت میں کہ مراقش کمی فعروات

ی بھلا ہا۔ ویسے ہر ہو دولی اور قبل کی بھرہ مُنز آو کو جی
ضور شال کو کرمی ماکہ ۔۔ ماکہ ہمیں اور جی انجا کے ۔
افسانوں میں سب سے انجا اوا " ان انٹی " اور یہ کر باقی
سب کو بھی بہت انجا تھا۔ گرنب مرید بھی ہیں تکسیب
گر کیو بک قامنہ بے جاری کہ ہے فرقان کو منجال دفع
ہے۔ اب ججے فورا العمام نف سے ای جان ہے۔
میں سائٹ جی ایست میں مرک یاد دور دیا کی خوال ہا۔
مرفواز فراست تجن میں مراک یاد دور دیا کی خوال ہا۔
مرفواز فراست تجن میں مراک یاد دور دیا کی خوال ہا۔
مرفواز فراست تجن میں مراک یاد دور دیا کی خوال ہا۔

ربہت عبد میدرے اول علی اور کے قبد لی علی ہم نے ہی ای شدت سے محموس کی می اور بہت سے آدھا تھند بحث کر کے یہ فیصید والے کی کی اشش کی۔ لیکن اور کی طور فور ہے تھی سکتے والی دیو می قوام نے اتھیار آئل وسید۔

سبات قر تھی ہے کسان کی بہت بری سے اوی ہوتی ا یہ تین میں میں ختیت ہے کہ قدرت نے ہر مٹی کوالگ سند سے قوار الے لیکھ ڈو ٹیز زشمی ڈراسی محت سے میں سرلے آئی میں اور محت میں سنات آودائوری سے می مقال موتی میں اینا فرض فودی ڈھوداری سے ابھا تھی اور کے قلم پر جاتم کی کہ ڈڈ ٹھائی موزں کے مطابق ٹیسلے کر ،

ر البساى عل المايوال)

مونالیزا گراست او شد اور ثا آگل پر رکھ ۔ انہی الک ری تھی۔ اسمیت فواب سو "احتا کر بیٹیا۔ رضانہ تی ا آپ نے کھائی کا انجام بہت اچھا کیا۔ طریبہ بھی بھے ہے کہ میٹم یا قریبہ گائی کی شکل بھی زبید رہیں۔ عمر کے بڑھا۔ بھی کی آئی کہ نموی اللے بات گستا چاہوں گی کہ اس اے الیس فی نے کتے برسند اقت بھی محمل کی کہ دو کی گروہ اے الیس فی نے کتے برسند اقت بھی محمل کی مدد کی گروہ دانے اے دارتے بیٹے بیں او سری طرب اے ہر تکر دانات آئے بات کی سموت ہے۔ بائی طرب اے ہر تکر سے اجری ہتے۔ اور الیس کے کر ارش سے سے بس داب

الزارام بدا جمام والرائل كالمساحة الله الميوة اليها المراق المساحة ال

الله المسلم ما تقد من الله من المرابع من ا

مر المراق المراق المراف المراق المرا

ہے۔ یاد توری کے لیے شکریہ۔ آئدہ میکی نواتیں کی محفل میں شرکت کرتی مرہے گا۔

اليقها تا.... چُوكل

سيارق پر مواليرال بوساؤ تھے بيند نيس پر عمال تنگ رق جي-ريانگرو قبر کمل کار بائبر قبر نيک سے بوسد کرايک زيرست کنازافسانوں سے گرقي بول، عائش قباص کے " فقر کرزند کیے 10000 کارورٹ پارکسارا "جسٹ سے تھی اس حم کی اور بنائگ و کمتر کی تھیں۔ اسپتہ النفینوٹ کے سالانہ فسکٹس برسے تی کہادان تنے دہ۔ " ریانگر شاوق کی کان کش برسے تی کہادان تنے دہ۔

یحی پید کے اورام مگرسفة قسید جالات العاب " ال کے آیتے۔ کمپ فیسف آلر پید کمالی او مرکزی حال مسد انہا جا انزا ہی اور لمالی نیوی شی تکھی گی کہ مسل رزار نہ رہا۔ رزار نہ رہا۔

مر مناری التر بولد اور شلی کو چرب می لے آیش اس سے برشتہ کے شیر ایک کمانی " مانی جری الاے " مرب شامی کوست ایران بی لگف طراق هودا کوس الله ار شور کی کمان کی بیاسی دھرتی مرس ری سے کہ آپ



ے مرف فرکر تاہا ہے۔ ح ع ساوی است شکری کہ آپ نادی مصنین کی عنت کا حیال کیا حکم مثبت تقید بریابات نسی اگر کہا عامی فکر آئے قرام کا ظمار ضور رقیم باکد آئندہ اس کر ور کر عیں مادی کوشش مزید برزی طرف برصنا ہے۔

أورين أصفيه أوحماا كله

الله باد باد المعلى مباه مد افسوى من كر و يسلم الد المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله

" شور ی بناتے و کی " یہ سلماند معتمین کے ضرف کی ایک سلمان معتمین کے خور کیا گیا ہے۔ اس میں ایم ایچ سب ای معتمین کی لفظی تصادر شائع کریں گے۔ تعتمیم جمال ۔۔۔۔۔ کراچی گلبرگ ٹاؤن

یں اس وقت ہے بڑھ دی ہوں جس سال ہے نواقس ڈا گیسٹ کا اجراء ہوناور قیت ڈھائی دویے تھی کر ی بی بی گلمین و استان کر گاتا کیا ایک انتخابی کیا تا تال استان کر گاتا کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا تا تال استان کر گاتا کیا گیا گیا گیا گیا گاتا کر گاتا کرد کا گ

پ حمرام یک جائے فاقیاب ہے قاضور تائر ابو گاہے عادہ الله افاد کی تاریخ رہ ذہوست تھی ہے۔ بھل اور دہ کالما اس سرحی وہاں کے فقط میں علی اجماعا۔ اسد دول کر سے تی ہے چیجے کہ یہ انتاجی و کھلے دانا کیوں کلتی میں انتا ادائی کی آنکھیں جمری تھا جی شاہ اردی۔ بھے تھے یہ عالمی مستحصالی یہ مری تسط می شاہ اردی۔ بھے تھے یہ عالمی کے ہما اور بھی کا کو کسل کی جیل کئی تا اور بعد تعمل کیا انگر باوں میں او بور کی اور کہ اس کے ایک کی طار اسمی ایا کے باوں میں او بور کی اور کی اور کہانی اور دی ہوا کے اسے اور بھیں ماہتے اس کے ذکر کے اور کمانی اور و بی میں کیا گارے اور بھیں ماہتے اس کے ذکر کے اور کمانی اور و بی میں کیا گارہے۔

مینت تولید مر آخرانینام کو به نیار دست کتی طدی کر دانا! پیرالکه بات که گرداوقت بهت سه نقوش بیموژ کیا بیسه رنسان تی الیک اور بهترین ناول که کیه میار که سیاد قبول کیچه

لب ألى اور أب كسوال كالميا أب في جيد الكوا أبوار كوري المورد كلاب ؟"

آئی! میرے زئان ہیں کی حیالات آستے ہیں۔ کی بالا کمانی کا بھتری بالات بھا ہے۔ لگنے الکون تو دل جس خیال آباہ امیری بعلا کب پزیرائی ہوگی جو جس تکھون اور سے خیال آتے می ذہن منتشر ہو جا آب اور جھ سے بھی لکھا می شہر جا تک اب جمی آیک کمانی لگو رکھی ہے کر ڈر تی

اوں کے ایس کی ایس کا کہ میں کیا کرداں؟ ج : پیاری انہ ہے ۔ اور صرف کی ہے فاکہ کرانی شاکع میں ہوئی ' یہ کمانی شاکع نہ اولی ڈائی کمانی شاکع روجائے گی سہات صرف آئی ہے کہ اللہ نے آسیا کو تکھنے ان مل حیت دی ہے اسے استعمال کریں۔ اور ان کساداے میں موری موری کرڈر تی دوری آؤی کو بھی نہ الحربان کی ا

آن تلم اف نے رسال ترائی شن معید می میور کردیو حو الد الدی کے شعار انہوں نے السے اور الد الرق کے دار میں ہے اپ والد اس کی ذائی میں ہے اپ والد علی دائی دیا ہے دائی میں ہے بات کی دائی ہیں۔
علی بائی دیت تو تقریبات سب می داخل الشرور فعت معید سے بائی دائی ہیں۔
میر انسیدہ سلم عسیدہ تھ بیک داخل و تعت معید ہے میں المحل میں دائی ہیں۔
میران میں میں میں انہا جا دہ ہے تھ کا انتہا ہیں۔ المحل ہیں میں المحل ہیں۔
میران کے اور اشعار موال تو میاد ہائے گا اور میں نظمی میں المحل کی الدی تقمی میں میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل کے المراس تقمی میں ہے۔
میران کے اور اشعار موال تو میاد ہائے گا اور میں نے میں۔

چھ ہوں کی تسم اگپ نے اور سے حواقی بردی ری میں اور حالا میں بارے معشری معید فاشکر یہ کہ انسول ہے آپ کو فلم انفاق پر مجبور فردیا۔ ہم میسی فرمائش بشریٰ سب شیارت میں اسول نے اگر مزید افتعار لکنے تو ضور سام اس بیارت

عرافان ای کرونور)

منائل تمبر کا 9 کل بهت ایمیالکات تصویری بنائے بہا کی اللہ نیاری بنائے بہا کا گئی۔ اسلا تقل اس بن آمند مشق فے جم پور بال بنائل بندا کر اللہ اللہ بنائل باللہ بنائل باللہ بنائل بندا کر اللہ تعدید استان کو اس اللہ بنائل بندا کر اللہ تعدید کا استان کو اس اللہ بنائل اللہ اللہ بنائل اللہ اللہ بنائل بندا اللہ مندار سب باللہ بنائل منائل من الدر مندار سب باللہ بنائل اللہ بنائل من اللہ بنائل من اللہ بنائل اللہ بنا

ر کھے دیں را مُزمائر اگرم پود حری تھی۔

انگھے بیٹن نے کہ آپ میری کیل شال میں کریں کی

کونک میں نے حوب "بمباری" کی ہے۔

ع : بدا! آپ کی میادی کے باوجود آپ کی ای ٹیل
شال اشا میں ہے۔ آپ بوری "جائی" ہے اپنی دانے فا
اظہار کریں۔ ہم شور شائع کویں گے۔ یہ کالم آپ کی
وائے کے اظہار سکے لیے ہی ہے۔ وصالہ فاکار کا ناول

ہے آپ کو پیند مہیں آیا۔ تعزیلہ ریاض اور دوسری اشٹر دیو غامب ہو کئی ہیں لکھنے وائران اپنی دنیا بیں علی آپ ایس اور العمیاس کہ وہ ممیں باکنل جول کئی ہیں: بکہ عمان کو بھت یا دکرتے ہیں۔

عاري وَد المن كي اكثريت من يدر كيا من الموس

الماصد في سي لكوث

ز بروست ناظل تعلى هند كه كادس بحار وقى المنافرة المساورة في المنافرة وقى وقال عندية وروست لكوار الله المنافرة والمنافرة وقال من حرير تحمل من المنافرة المنا

مبا عباد حسين _پشاورشم

سی لی اسکی طالبہ اول کھے یہ انگرین پاستے ہوئے سات یا آخر سال اوس میں۔ کیل میرے خاتواں اور خصوصا میرید، کھ وافول کا ست بالنادائت ہیں اپنے حالال میں میلی لڑکی ہوال ہو خطاطن ری ہول ساس کی وجہ راست بالبریو سجاد میں۔ کھے اس کا اول مستدرست بسدے

جی ان کی بہت برق قین ہول ۔ ال کان میں جیسے گا اس کرواز میرا پیٹر یودہ ہے۔ یکے ایسا لگا ہے۔ وفت آئی نے جیسے کے کرار میں تھے لگو وال ہو۔ الکل ہو رہے۔ وہی علامت اجواس کروادش اتائی کی بیل اور ہال ہے جیرے بیل کی جی بیووٹ والنم ہیں۔

بى أن كى بمى يورث را تمزيرى ...

اب كيد الريل كى تقويد كى بات ، وجات البرى المراح الما بات المراح كى بات ، وجات البرى المراح الما بات المراح كى بات ، وجات المراح الما المستعمل المراح كى المات المراح كى الم

یں۔ ج نے بیادی مبالخود تین او گئے۔ کی محمل میں خوش آمدید - رکعت فہد اور در کر مستقیم انک آپ کی افریق پھیل جاری ہے امرید ہے محدود می اللاکھ کر وی رائے کا مجمد ملی ہیں گ۔

ماندفسدای علادمزان

الداريل كالارومائ ب-افزاري توميت كم سليل جي ٿي فامل طور پر "کرن آب رو ٿني ار نگار تگ بجول" اور" مری باس ے " شامل میں - قاتل اورف میں او ایک انسان کی روکی براثر اندار درنے کی مفاحب سے باد مل وست ين - كرو الراس كروان ين أو اقسائي اور تاوار الرائد الليل راؤ بعادے بادي بي رہتي بي كر ان ت متعارف خواتين دا تجست في كراي ب تورده مى اس مد تك كدوه كول كور تيجوي بين جوش خوتى ے يراحتي اور اثابر كا وجدے كر بكي إر آب كو فط للين کی جمارت کر ری اول ۔ میرا معلق جنوا پنجاب کے جمورتے سے شمر اور افرال کے ماکہ فیش آیا، ہے ہے جو شهر کی اور وزیر کی ذکہ کی تعظیمیاں احتراج ہے۔" محارے یام کے سبلے میں حمیرارضا کی تحریرے مل اور المانح پر دستک دی۔ میں ان کی بات ہے کی طور پر انعاق کرتی ہوں کہ على نباق لو يديد والتي المراس بلاى ملك كي مُنَافِت كِي بِلْزَار كِي بِالاث بهم الفاظ اور ان كِي اواليَهِ كُوان

کے طرق پر ہو لا تھ ہی جو کہ مواسر فلواور اردو دھنی کے حراوف ہے۔ الکیٹرایک میڈیو میں ابندکو پر من کی مدی صارو می کیول خوں کے آشور و گئے۔ جمال اردو کا دائس و تنے ہے گوبل محمی و مری ربائی کا ہے در لئے استعمال بھیٹا الرد کے ماجھ ڈووڈل ہے۔

ع د مادورام آب کی باتوں سو بعد اتھاتی کرتے کسیس کوئی اسان وریہ قوم اس کی این شاخت ورل جاہیے۔ دو سوں کی فقال کرنے والے اپنی شاخت کھو پیٹے ہیں۔

مازه رمضلی __عمطوم شر

اریل کاشارہ بہت بہتد گیا۔ ٹاکٹل مجی اٹھا تھا تور سلسلے دار تادل کے عداوہ باتی آسانیاں مجی آمچی تحتیب نیم بناز کے دالد ساحب کے برے بنی براھا العین کریں۔ بہت افسوس ہوا اور کھے فورا "اپنا برا ابدائی اصف رمساں او آگیا۔ جے آئی آب بوری برد فرجھ کی مجم تجرک وقت شہر کر ریا۔ اس سائے کو چار مسئے گزر گئے۔ مجمی گفتا ہے کل کی بات ہے جمی گفتا ہے صوباں گزر کئے ہیں بھائی کو کئے بہت ہے جمی گفتا ہے صوباں گزر کئے ہیں بھائی کو کئے

وہ طائم آؤک میں وار نے میرے بیا کی وشرید کیا اور میں پچڑے گئے ایس سے میرے وہ کی امیانی ہے۔ ورف بے نظیراتی بردی بیڈر تھی ان کے قال کھے جام اور ہے میں۔ اب کیا ہو گا جی دوگوں کو مزالے کی آگر اور آئی بھی جو کی قراد انجانی تو وائیں نئیں آئے گا۔ میرے بھالی کی عمر مرف 213 مدال تھی۔

ن نه پاری مائری آپ کے دکھ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ یہ
صرف آپ کا بی نہیں نہ جانے کرائی شی آپ میں اور ہمنے دکھ کی
اس آگ جی جل رہی جی ۔ گرائی شی قرمتعمول کی پات
ہے ' دوزاند وسی موافر ادعا معلوم کولیوں کا نشائن میں جانے
ہیں۔ آب آپ کوئی قال سامنے تھیں آیا۔ وکھی دلوں کی
وعا قبل ہوتی ہے۔ ہم آپ سے اور تمام قارشی سے
در خواست کرتے ہیں وعا کریں وو قمام دہشت گرو
ہے جانے ہی موابا کریں دو قمام دہشت گرو
ہے جانے ہی موابا کی موابا کی ہوتے ہیں۔

شازیہ نیازا حرصلعانی کے کئر کیشٹ اس اوکا کا کئل کے خاص سیس لگا کسن

کون رہ شی کے قیش اپ بوسا میں بود اپاہید خال الحملة نواب سر کا روز رضار المدائی و بیست کف کی ایس کی ایس را ایا ہے فراہت اس را رہ در در کی المال میں را ایا ہے فراہت شاک دیور کا تھی المد کا خال میں را ایس میں اور شام کا بیست تھا خالت میں میں اسام را بل عاصر فیاس کا بیست تھا کردیں بدور میں سلیم کمال مائی ورشیل کی بھی شاری عصیر والی فام وافخار ماندو و صیب سرود میر عرائی کا بھی ملک کا بھی المیں میں مائی کی بھی شاری

ت ہاہونائی۔ ین فی فائد جانبی کی ہندہ کی کے لئے ترول سے شریہ

موتم مقيال سيدمكان

الدورودها للتيم يحصر فسدين في مجور كيسياج مل بعد حب واب مؤلظ بنها أحربوي الألواح مأول يل 1.5- 38.204 8 - 11.104 65-وتلهيس بمهي متكرات مونث أكرميول كي طويل وصامول یں راہا کی شدی راؤں می رس کے سوتے ہول ك مائته (و اللي الدرك معلم القريشان كيد مواة الول كهامان والصفط فالبائق أيك الإست وحمالا بقوايس ليم ك بارك شن بأنه تعيير ألول ك است ويويا تعاوي كانا ۔ ی محمود سالم کے بارید یں مجھ کموں کی ال روقوں کا الحِيام أحر كاريخي بوناتها بجيه قوما كشراور يأديه كم ياريه ير آمناب مست زيوس ايز كميا آب في ان دو فرال كال عادے کے سویے کی داہیں بھی محول دیں۔میڈم یا قوت تے ان دونوں کی رند کیال بھا کی تھی۔ برا دونوں کے ساتھ ہوا تھا حیلن عائشہ اللہ کی رحمت پر تھین کرے وویارہ = اس داس يل ميمي كل جبكد مانيد مراد الله كل واست -Brunke

اس ماہ کا نا حمل ہے عد زبرہ سے آما استسور ی بنا ہے جا کی " آمد مفتی ہے حد کیوت لگ رہی تھیں ۔ فوشی بس انائی میری کمائی کیورسد میں بناویں۔ بن نا پیاری موم اہمیں ہے عد الموی ہے کہ نے کی کمائی ایمی بڑھی میں بن شام النس ان میگ یہ ہے تھیل کمائی ایمی بڑھی میں بن شام النس ان میگ یہ ہے تھیل

کر کے یہ جو میں گریا ہے۔ آپ اوا کا کریا ہوں ہے۔ کے مدرت فواقی والجسٹ کی بندیوں کے کے طرف

رضوار تكيل رافسداودهراب

اكريس يركون كريكين كي زبيت من آب ك الإيول كالكالم المعدول عن توسعات موكك تجمع فيرت مولى ے حس میں اور کہ ہم تھیا کر زھتے تھے رہائے كو كرواك جار وسي سقيا ردى والي كورت ويا طلائك ال بي ناداز رجب دُرات منت بي تو م بهت شوق ے دیاتے میں۔ میں اس مدا جاءوں کی کہ اجمایا السان خود در اب البيسي تربيت المحول والمحبت دوكي ونيا اوكا كان بلب كوحاص طورير يتغيوس كواممكو اورمان ويتا علميه - سيستر وال سي و أيرس شراع بولي س مبت واستول کی طرف واضائی کمنی جی اور تارے ته ب اور القدار کے مطابق ہولی میں۔ میری سب سے يهزيده واليش عميره المدابش معد اعتبروسدس ان کی اور س شریع افتے ہو لے کی شامت وست سلتي اول مصيرة اليدكي أروى يم كوليت كول ا الواكث ضهر جو ما عدوية كرك لي الراك تقل الدحانا ية يشيمه مريدايت الله كالروامية الميسد ميم أو إياور يس الني 2008 من جيدوال ال التي المراس 2611258 براري من عندان الماليات وروكي الراحقي بي كيام مين كل الماروحي مروان المديد - فريده فيعل بريد الراق على التي يل-ع ياري رشوار والي بين قد ين كامول اورالله قرن في موالىت كديم والتي دا بسد كامعيار برقراز -4-5 L' 45 50 C

مرايانونديم الملام تباد

اجمی مانی نے تبرے برجور کیادہ کمانی ہے نمی اجم کا مس بولی مصف منمو اسم نے مت استان بادل تکھے جی ۔ شراس علی فی در مری تسا کوردہ کردل ڈر سالیا ہے کہ انسون نے اس بادل کے ذریعے ایک میں جری ذر داری اسپ سر لے فی ہے۔ اسپ پر صفر دالوں تک سمح عظم برخیا جائے آکر وہ اسپٹے پڑھتے دالوں کو ایس بات تاتی

میں اور پیم آس یہ عمل کرتے ہیں او ٹولپ کا ایک حس میں ہم اور کو جی جائے کا۔ افتاء اللہ اور ایسے ہی آگر مرکی ملایا فیر تعدیق بات اور عمین افک مجھی آو گیر کناہ کا حسر بھی ۔ مریق م کرداروں کو آس فیل زاد ہی جی ۔ الدنہ کمل

اليسائيساليا ور

میں ہم ہے ہے دونہ بہت ایجانگا اور میں نے سب کوسنا یا سب میں کر بہت تو تر ہوئے شکل اور جوادی کا کروار بہت البہا ہے کاش سب لوگ الیسے ہی ہو جائیں خوشیاں مجمعے نے دیلے

پلیر آب ہر شارے ہی ایک کامیڈی اساوری ضور شیل آباری مست سو باشامات آب کمان گم مواز میروث کا انتظار با ایک سر فریزی-ریاحتی او پینند می ان ضورت نے اساوری لکھی ہے آ اورا ۔ جواریں۔

آمنية رئ كالح وحرك

سرورق رسیمی بخل موتالیزاد کیمی گلی۔ فائل کے ایک جانب بنے ہوئے بیس ب تناشاہ ایک مسے بہتا تی آئی ترش پڑھا۔ رفعت ہابیہ تبلا کی جتمی بھی تریف کی جائے کم ہے۔ "مقال کر "جری سعید صاحبہ کی ایک بے مثال تحریر " به شاید می جمع جائے ناطاب سے مجو جو ہے۔ اس کی به شاید می جمعی تمان اور دی کیلی دو تشاول جی سوند کے دار سیش کے تیم بنایا جاریا۔ بالڈ تر "مجت قراب مز"کا ہر جمع مواج افتام کو

محرمیں لگاے کہ آئے کے کرداد کے ساتھ افعاف

سے اور اسلامی خورٹ میروزے اور میں ای پیمول بھی کور زبانہ "اداری خورٹ میروزے اور میں ای پیمول بھی کو ایک بھی ہوں کہ یہ میروز موروز ہو کی تاریخی تارے خور پر سکوائٹوں کے جول کھا رہی ہے۔ یہ تمرہ خاری خار میں کو سکوائٹوں کے کہ وہ اس شنشی افرے ماجول میں خار میں کاجو ڈاقا ملے اسکری نے بھی بہیں گھا اطاق کور نے ایک اختیار ہو نون پر سکواہی تا گھیردی ۔ واقعی خراکھوار بادی تر ایک ساکردی ہیں۔ یا سلسلہ تصوری بناتے با عمر۔ مجی انجمالاً۔

ہائے ہائے۔ این افتاء کی فوٹل ہے حدوث آئی۔ آپ ہے ایک شکایت کمل ہے کہ پلیر اشعار کے مفلت کم نہ کریں۔ پچیلے مینے ہے امیابود ہے۔ ج ﷺ آمنے افواغین ڈائیسٹ کی پیدروگ کے لیے شکریہ۔

فرحانہ اسحاق۔۔۔فیصل کیاد "سنٹل کرآ یک بمت می فیب صورت نادل ہے۔ بشری

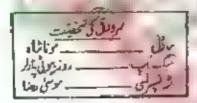
We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Ιπιαη series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or send message at 0336-5557121

الوالل "ب من يمطيع" محت وبب من "كورته ولل أكمه المارية عام فالمحديد الدارية المريث المستال ى يه الأسر به إلى الالام تميز الرجع كرول الما الله كوراشاك في كام والمركاب الماكم شيطال كأساد فامر روں بلنہ اللہ اُحال کی راست ہے ماہوس اماؤ چھا کا ہے کے ارداد فالحجي انجام حيك معوم موراك سيرجال ميري طرف سے رسایہ نگار کو ڈھیرساری مبادک بار تموی " معنجت ريوست تحرير لك رسي يتصام كالنجام بعي در المال ق و كا- افعالية ماد ، الشف يقع مر مر مرد معت يسد آیا۔ تم ہے اس بار موہ مخدری جو دی اور سی کروائیں الله الل مين واده الإه ميم أيا يلز في المديارده الومث للعاتمانا حواليك جكه بست شادي تزوا كمدوس وك الدان المسلم المراكي كول السوري العين سول كے تركيم نس فَمَيْكِ فَعَالَهُ عَمَلَ عَلَولَ مِنْ أَبِ جَبِرَكَا لُونَي عَمُوانِ مُعِينٍ " عر فل مسل مان مونے ۔ رہ کی ب فاعی طورے یلی کا کردام د ضاحت ما نگیا تھا کہ رو فرر کے کوں تھی۔ اپیڑ الجمأمهم افكانور كوزنده وبرنا بهاسيم فعالور الب ميرا موسث جوریت پراغ تر شب اس تو پر هناتو در مارد کا ہے ہے، مے یہ جھ آ اسہاس ان اری ای کمانیاں سے اس -UT1975 July 35 6 10

نَ : بِعَانِی آپ کی تولف و تغیر مثلاً مسئیس ظلہ پیچامہ بیری تنسیلی تعریرے کے تشکرید میں

米



معید برمات کو بهت خوب معیدت از از بی بیان آل بی مید میری سب خاری به نوبی کور تنظیم بنام خانده ارسیت زیاده آلیات میکن محصر اس این ماهد خانده او سب سن زیاده انجان لگامی ماهی کی مقاده پرتیان خاندخار از آزار خانید موجود عصو کی تفایف کو محموس ریا آوجس خاند از آزار گزشتگو امغال کر آروش یا درستند و کی ادان ب اور یقیزا آساس کا انجام می دی کوجا لید الااد خان

بار شرع مستحث آیک بهت الیمی کمانی ہے۔ لیکن کہیں کمیں جمول محموس او آہے۔ جسے پہلی کے جس محمل کو پاکھ خالی او سکے اس لیے فرج کو لاک سگارے جس مق او مری طرف وہ آرام ہے میل پر سب کے مائیے جائی گو خوا کھاری ہوتی ہے۔ اب و مری قدا میں فواد کا بھارا امرے خاتھ الیا جی ہموتا۔ لیکن کھر جی مودود مسی جسی خاتی نے قادے فارد ارکو طاعت موی تظمیوں ہے تیمی

" چراغ افرشگ کے قراب کے نامیدر قد سیا کے قر باقد بیوے کوں جاشات اپ کی بار اسوں نے بس طرح مورے کردار کی وصاحت کی ہے دل عش عش کر احاجہ نے بی نے اس بار کی اسطالوں باریعام بلکے کے مانی وحل کو کس قدر حوب سورت انداد جس بیالی کیا رہا ہے اس کی سریف کرنا مجھ سے قوممان میں۔

جینا فائن سے کے معمرال خوشلپ سرد رق بست بند کیا تھاس طورے ماذب کی آھھیں۔



فيعكت فاسيتنكباد

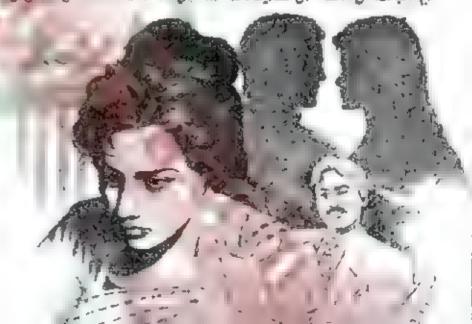


پرافیسر جوئی رئید کا گرار علمی تدین اخبارے خل کا میں دایات کا این ہے۔ پرافیسر صاحب کی قابلیت اور بال نای مثال ہے۔ وہ نارٹ کے مشہور کے استان رہ ہے ہی اور کی آناوی کے مسعب نسی ہی ہی کا دروارہ ہو حالب علم اور حاص و حام کے لئے کھلا رہت ہے۔ شرکر و ایس کے علمی قریبے نے فیض حاصل ارستہ تنے رہے ہیں۔ کر کا اہم تھم ہو مشق والی کو بلو عدر در کرم بی کے درسے دو بری جامش آل ہے سجانے و سے ہیں۔ اس کی تکم کے ساتھ اولاوں کو می آدادی انظماری عمل اور تنسب اس کی تھی اوادوں میں۔ تور احمال اور صوب ر

اردوی مساوی می اور حدیث این عی اوادی می اوادی است و مین ماسی مرکز مردی ده قای کا فیص دامات و برای اوادی مین است بری می اور اس کی مطاعیتی نے کرتا کی جی سرال میں هم اور تسفیب دولوں کی ای ہے - ماس اور حادی میں اُ ایپ آگ دوئو ہر میت کو کی جل میں ایتی سے نور فاطور میم دوالی موجب والی متان دوزا ت میں محالی ب لیمن ایک پر می انہی یوی نے ماتھ می فارور انتقل یا ہوں کی بورے ہے ۔ یک فی کر یا ہے اس کی عرال کرمیل کے میروے پر دکی شاری اور اور کر کرے کے اورو سرال میں اس وارید در فاصوں کی سے الا اورے ۔

حَيْنَ حَالَ الْكُورِينِ وَوَا رَنْ مِنْ سُولَاتِ وَقَالَمِينَ وَوَالْمِنِينَ وَكُونُ وَمُعَقِّنَ وَكُرى عاصل سَي كُوا _ _ _ _ بم كمر كما ول اوريا الكونسائيات محمل الإس تمين بات وه تلف كي أو أبور تميز كه لي و أسسال مده الما عاليا كار كراوي في مجمع وهائي

ن مایون کے دور ق اس کی جو ایت میں ایسل کرناما جی ہے۔ کو بھی باب تیب وے کیا ہے۔ ا میسر آن کے دور ق کی ہے جو ایت میں ایسل کرناما جی ہے۔ کو بھی باب تیب ویت کے اور ایسل میں اور ایسل میں ایسان میں میں رہے ہے۔ لیش احد انداز میں اور دونا ہے۔ دونا مار کی طالب سے دونالات و ساس ایسان میں گئی۔۔۔



اسل ایر کی مائی کی فریخی ای رائدے اس میده ماشرفان کی ی کفید می فق مل گرفته مالت یں تطعی ایوس دھان دی صیر-اور ایسے زیاد تی جی طالمبی کے ساتھ ہوتی ہے۔" " ينانك م ب "ودر ميزهول به مين رسال مائ والعدر ست به خود كال ريول بر نظر عما كركما "نيا دیں۔ وہ ال سے نظری ما یا چکیا میا تھا۔ تھی رہائے میں تعامات سات ڈٹ جا نے الوں کے نام ماریخ میں ورج موت تصراب الله اورور مت المع يورث لوزو أيس شارير الكايل ال قال مرائد والنواك وبرت الثلاث مات من أب ك اللي ك ليوه أب ك ساخت الهي أنواع في الماسة بير _ عومت، كتال عي تريد برود مركاري معان موت كي وجد المركارة ريت اوس من شراع جات إلى المراس الى المراس والمراب والماس بهال ان كوفائع المارزي عمام سولیات مسر بول ین مروق برال ام سویس میل کردیرد کادرجه یات بابر اصلت بی واس سے جی البهم منور كويمانيس منطور من في كذاف كوان عد كما الدياس ك-" بور مل عاصد المل اول آواد اندي كاندرارول آبديا على حديد الروال المام على المام الله الله الله الله الله مع الماليالي المدين والدوم كالدومكية كالسيار تحيار يحيف كروكي والمساعد "عال الله الكوائر إل جملت رائب فريب الى كوكس جيري مراوية" الله المنظمة بين مهلة شريف الدي كرداريد أيجزا تجالا السركي مزا رصاف الن كى طرف حصاب كسى بداور عورت محس سارما زاف سا نهول وقد يقر كماية ليكن النيس كل داهر محتى ووري المحتى المحالة كسكي وتب كے ماضى ميں نا انسانی كی انبى متاليں ملتی ہيں ليكن شايد اتن مام نميں تھيں۔ كيا كہتی ہيں تب اس يأتس برجور بالقايا ببار باتقا تمسفة المدين الرك علادي ان كى مقى من دائيك خاكى ماسر كارى كالقد مصيال بيسين يريز مراح الكاتفاب موات کا انسی آب کی دو واجد والی جا گیرے جس کی و را شہ ہے کو کور پیسی میں۔ جسے یہ میراوئان اور اس میں پلنے والے خیالات الا شر کمت فیرے میرے ہیں۔ کسی کے لیے الیجی یا بری سوی دیکھے کا حق صرف میرے اقسان آیک بنی وقت بیس افغاند وقت اور جگول بیس تقشیم ہے ۔۔۔ جیسے آیک بنا نظیر مددی ان میزامیوں پر ممال جنسی ہے۔۔ دو سری دوجو ذینہ نے متی مجان راہوں کو کھوجی جمال سے گزر آئی تھی۔

کر کر کر آٹرک ایک جیسی شکل کے بیند مکانوں میں ہے ایک کے باس آگر ڈک کیا 'ہم جامن کے کینے در قنوں کے جسندے یہے کمی ادر کاسان بھی آباد اجا رہا تھا۔ جگر جگر کرتی آند سفیدی میں شامل خلاہث کھر

عسر الغيريوس عدواد كيلى في حل حرات قريد الدي عداد ي عدود المعيد لا العديد كالاستاء كال ورود خال كارست الركدي ألي مائي عيرا عقام ورسار والحق و دريا ورالود اورياسون كريم اش استام اوك ماته سعندروس يريد يرسونك الى الماعدوي ادريوكي كريد مدر وهوال الماري المعرضات كريال ألي إلى حال الرق ما المرجي الحاليات عب و الدرب وميالتان كي حوال من التي توك على الدار الكانت وواوك وطي سے عبت اوم كال على اجار ارسد كايرا المحت موت يريداي طعاش الخطيف من مناعير الريدات ول بداراد حمد يدك يديدار رما كريسان ملى اتى ب اجمال آن ووفول كو الده آلكي اين طوهي اورؤ عبرساري محيث بي ان كاسوا كمت كرتي بي سيد محتق اے روح تک سرش کردجی میں۔ اب كروب من ال كي كوشتين رعك الى بين اور شوكر تاسوت اليانسول ما أست بلك ورايا توجي من بيد كراجا أب عبد كوسيد موالا شوى كران سوارك و وولى سرور كرتى بي مو تحلى عبيد كي فاطر اوي ستريع ك ك شوديكي أماب-وولوں على انتقوں ب واورول كا وشت ب الل كي الك دو سرب كيات فورى مجد ليت ول منان اشرار كر ليميسر كرونات ألاب ان ی از سال مان کی مدم مودودگ میل ایک واقف کارے عبیر کی الا قات موقی سند اجمن کی مختلف ی شوصیت

(اب آسگاپزیس)

لعيم لمك كرفار كرايا كيا-إردوا خاروں كے كونے من أيك إكس آئيم ورئ تھا _ جنوث موٹ تبورے مى در بحث تے وہدار ت اور بوگول كاكمنا تف ايك وي معي ايس بهت ت وندنات جمررب تص فيم مكب يحوث كروانيس أكيار

السيء علمه الزام لكاما كيا تحاسوه باعزت بري بوكيك است بدوين حالت عن ركمة كيا ... ب با خدو كيا كي لوكون كالسناقيا حكومت زياد تيول كي انتهابه الر آئي بي وه معموم محافيول مي خوف وده ميد مادا حي اور يركي كلب والع الى كارب عقد كى يعيل والع الى الكيما في كى د لمياسيد و على على المعدورال وتمي والقاساس يرجو عك معالى يرحاموا قد الذامورال يكاتدوكي حقيقت حياتا مس جل على عكومت كى مخاليول كى حل كوكى برايك اور مغرب مد التي عن اساف بو ماه رم علم

ایسے چھوٹ کر ہا عزت بری ہوتے والوں کی جس کوئی کی قسی او تو جھکور نوش جاتے ہیں اور وار پھول ين كروى(V)كانتان، علية إلى المراح بي الدوق كور الزاد تي كدودال كروجاك كي والنك

نجی نمیں نیل جاناتھی ایک کمال ہے۔ دنیا بھر کی تعظیمی فعال ہو کئیں۔ انسانی حقوق کے علم بیدار آزاد کی محافت انسانے کابول بالا ہے بھیرہ من دار کواس کا حق دلا کر نوے لگاتے بھر کے ۔ تنظیموں کے کمایت میں بھی ایک کاریاسد درج ہوا ۔۔۔۔ اسکور برا بر الل ين كرفارى فرجى رقد على في كايد السوم المعار عيد ين كروى حى كراس كالمول

201125 40

表 2011 近常 41 三线 10 多

ئے رقب ہے اور سے بھولے سرے کیتوں کا برد کرام نشریوں ۔۔۔ وہ تواز سعموں ۔۔ قرابند رکئے کہ بورایا کہ ان کا بدھر آوازیس سرشار ہوئے۔۔

چمنا مراور من السائل قائدان كياس تفايس عي سي في ان كاحوالد كسي كال سي تحداد ا

ادار وخوا تین وایجست کی طرف سے بہتوں کے افترق بصورت تادل فأغصمه ستامرون 🖈 ستارو ساكا آنتن، قيمت: 450 روپ تسيم سحرقر لثي المراسين إميال قیمت: 500 روپ رضيه فجميل 🖈 وروکی متزل، 🏗 اے دنت گوای وے ، راحت جبیں قيت: 400 رويے الله تيراعام كي شهرت، شازيه جودهري قيت: 250 رويے مانيه بأجلد المريل، الميرهافي قيمت: 550 روي إنسني مَعُوكَ اللهِ مَدِيرة مُران والجُسف، 32_اردوبازار، كراجي في 32216361

کو بھال وی تھی تھر کے وہ مسلمال کو نوکا نے لگانے کی پدوجہ پر جس تکس ہے۔ بھراُوھر آتے جائے دکھائی و۔ رہ تنے یہ سامان تھا ہی کیا انسی کی جو پر نیال مستووق جس شن تھے ہوئے سان سوتی دہ جائیا تھی ہے۔ کر میاں گول میر سخن جس رکھنے والہ حال کے وروازے کا ہوا وار ۔۔ ویک پیال تو نے اپنے انجانی آئی کیا۔ انٹیزی ہے اس کی ٹریا کا سامال سمی پر آمہ ہوا ۔۔ گڑیا فاصر بھی اکٹر کی ہونے نول کا شکار تھا۔ کپڑے ہے تی بوقی گزیا۔ کانے وہا کے کی آنکہ اور لائی دھائے ہے ہوت سریہ لکتی سیاہ کپڑے کی دھی اور اعمل اس کے اور المسل اس کے اور الدائی کو بات کرنے بالوں کی نشان وہ می کرتی تھی ۔۔ آ کید بے وضع سمان فراک گڑیا کے تن پر تھا اور دوجو تھے۔ اور الدائی کو بات کرنے بالوں کی نشان وہ می کرتی تھی ۔۔ آ کید بے وضع سمان فراک گڑیا کے تن پر تھا اور دوجو تھے۔

اس کے باہر تھکنے والی بالکوئی پرین بڑنما میڑھی پہ گفتوں کے بل بیٹے نورو نوش شروع کیا۔ گھرکے عیں مرہنے سؤک بار ایک طول کراؤنڈ تھاجس میں فویے کا ایک دیکھیں جنولالگ رہا تھا۔ ایک می سااور محضری ملا کڈا یک طرف اس کی تم عمرد سیارہ پہل کی بسیاسی کھیل تھیں۔

" بحول بنمن على آئے ہیں... آئے ہیں... آئے ہیں میری بیاری بہنو۔ تم کم کو لینے آئے ہو آئے ہو میری بیاری بہنو۔"

بخولي يزه سكتي تعي-

ا جائے۔ ان کی نظر نم کھلی الکوئی کے لگی اس نی لڑی۔ بڑی۔ انہوں نے تھیں دوک کراس کی طرف دیکھا۔ آبس نی بڑی تفسر پسر کے ۔ بہتا نہیں وہ اس کوئے تھیل میں شرکے بھی کریں گیا گئیں۔ "تم ۔ ذلے اے میں آئی ہو؟" ان جس نے آیک آگے آئی۔ اس کر کی میشل پہیا ہوت میں بھی پکھ نمبر کسے وقتے۔ کیکن وہ نہیں جائی تھی گاروں کے بھی نام ہوتے ہیں۔ البد بڑے اوائی کے جی گاڑی کوہ تروا

سیو مهری لیا ہے۔ پر آیک کا میں دن گریٹا آفسر کا کہ تھا۔ بہت ثیادہ خوش سال کا تبالہ خیص تھا۔ زیادہ تر شرفایا سے بی سالاست ہیں۔ بی رہے تھے اور حوش تھے۔ طائل کی روٹی کے سوائٹ می روٹن کی کوئی تھے ہے۔۔۔اطارع تینکے دوسرے کے کائٹ ترکی تاہدہ خیس بہتی تھی گال اینوں والے دوسنزا۔ وکا ٹون کی کامٹی ایمی زیر تھیر تھی ڈو است نے کے کہ ان سے کوری انڈوں کی دیک آتی تھی۔ کامونی اسمی تعمیل تعین ہوئی اور دستی کواچسی آپر دو ونا تھا۔

مراک کو کے راادا انجی درون کر آ اساہ جیک وار سال کو تناو کو اسٹینجاری بہوی تضورت انگرار گے۔ ہروف اس کی جیک ہیک اس کی جیک چیک ہیں۔ میمن صاحب با ہر خش کرائی ہو دول افزیوں کو بری طرح جمر کے بیاد ہیں ہے قابع شمن خیل آئی تھیں۔ اور دو رشیدہ کر شید کر دوا اس مار فیار کے بیاد کی اس کے بیاد کی اس کے بیاد کی سور کے بیاد کی بیان کے بیاد کا انتخاک دواو ہے کے بیاد کی سور کے بیاد کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان میں ہوئے گئے ہوئے کے دوا گائی دواو ہی کہ آزاد کر تیں ساتھ ہی قائل کرتے ہیں گئی کر مزک ہے جہل آزاد کو تیں سے اس کی بیان میں ہوئی اور ان کی بیان کی بیان کو کر تیں ہوں کے اس کو بیان کی اور ان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کو بیان کی بیان کو بیان کو بیان کو بیان کا بیر شوا سرکا ہو بیان کا بیر شوا سرکا ہو بیان کا بیر شوا میں کا کرائی کو گئی ہوئی گئی گئی ہوئی گئی گئی ہوئی کا بیر شوا سرکا ہو بیان کی بیان کو بیان

201 6 42

第20日 公司 43 上海

طقے روزندگے سے محیاتی اس نے فور کو مشوم سمجھنا بند نہیں کیاتی کیس مجھاس تلم کے طلاف کوار ایمی نہیں الراكة عن من أمامة ووليك مند من بيريد " في مالند كي وله الي بياس الدورة مطالب ويتص واحاة عن ا خلکی تھی۔ سرکیا اس نسل کی ال نے ایکیل کورے تینے ایک انقل کی سل کرایا تھا کوان کے والدین کواتی اس كور عال الل تكال مويد جرامين محيدا و صفاوت ليد أني المحداب واسل الل الى المحاسلة ا، لاو م اس ازاد ند لها من كندى حملك وكانى وي محى وات يول أو آراوي وعدم عدامول في ی بین موال عبدیت نفسه کیل این موال والب مدیق -۱۵ مال با چار امواری کیلیام ملمان را با گل سام مرش طعن است موال کی مکون موف اس کیا یک طرف ات بجل مستاد بصد و تعد فل ديا تقام على كرف اووس كيدا في ص اتجام بي تشف كالدجم باي قرال بال كو وي رو لوكون أو السيط عيا أواسول ميما " ياست واديد مى الم الحري چرسان ے تین میناروں مارے اور دو سری طرف اس آباد تھے۔ می اولی موٹر ساسیل بھٹ پھنا اولو کی سے پہلی نسل تھی جس نے لڑکونیا در لڑکوں شر تعلیم کی تطریق تھم کردی۔ کری کی طویل چشیال ایک مستقل بینک کی صورت از ارتباقی سے ای آیا آئی کی یازی لگاتے اور اس قدر س مروس کی تحت مروس مدای کل بدق البت ما تهد کاردان عام تعلید ترکت مات کے سے سے الکی الل ين كايدهم يل دوشي دات كي أو بل شرك كوبت را مراوية في هي- أعضر بال كاندال كو آلوت ديار انازی نے کر یوٹ عل مامی کے بیان کا جاتے ہو۔ الاسفر صلی قطری کی بالذ جہاتے اسے ماسے ین از او دااس در هم سے ساتھ قدم بیسا گا۔ الدل کے ایک کیٹ ہوئی می حق جس میں صدوے کے العندائ سمنت كے كورے قرآن ير الني الى دارے جال كم بياتے سے سوچے زيان كاد مرى طرف كيرم كي شاك کوڑا ، ای فرمت سے بالی بہتا ای دوران مسافرز من برجیجے خوار تجوالے سے سکریٹ خرم کے کیدسیں آگ ترك اور خول كي كوري - بند - - ما أور واح واح والمحول من المف ك بعديدي والتب سب بحد معيث ويا ب منتی ایک بسیلی ی ایا ب کیل سے لکی مثل کو آگ رکھا کر مگریت جانا آیا پھلوں کے کو کے ہے کندریوں آ عانا بمرك بالقديل بالراج الرك أل على الروادية الرواد تك را الكا عا الك س موا"و نسین حرالیتنا میسر کیف خوازا کسی افرا تفری کے موقعی حمیں ہویا تھا۔ سرگ سکیار کنول کے کھیت تھے اور چكىدى ئى يادەرجا ، ئىكى ئالىن ئىلىدا 1914 مىلى ئىلىدى كىدى جىلى كىلىدا 1914 مىلى ھالى تعرول کے اس وی گاہول کی سی الدرجا کراہم اے او کاج کے کراؤنڈ کی استات میں وا نقل رہنگی ستی میں جب يقن موج ، - ينظم من الحيك عازر مو كيات أود مر شط كويكرا جا أي مل طوش مو أواس كو المستى جهال التي تراس كري أسال كوريا ور مرت كرف والول كاميلا سالكان تله برطرف مزه اورور فت تي. تكرون بين بانت كرونا بالمساير مرشل الكسي كعونا بأنافع بالوكونت كاشورب كو طريقة المينا المينا مواج ہے میل کھ ملب رے کھانا آنے کا مدان حمیر تھا۔اس کوچٹورین مجھاجا ۔ اور مائمی مفت میں پھوپڑ مشہور ورحت مري كرويوسيكل حالون الياسي المراس المت ب نے کیار پر ایک آبادے کیا سیل کوئی خاتمہ سی ہے؟ کوئی ایک سی جی کے بعد مکانیت کا خاتمہ برماتم ا زا تکک دیم افزایسی مام نمیں ہوا تھا۔ کمریس ایک یعنونی ہی جیشک ہوتی جس پیس آرائٹی کے بجائے آرام دہ سے صوبوں اور افزاقی ریاستوں کو بوز کرا کیے صوبہ بنایا کمیاجی کانام مغمل بیاکمتانی قعلہ ایک بزار مسل کو چینے الرايال بعن تمروين مس أوني سي ايك محت دهراريتا -اي محت يرنماند يوهي جاتي - كري كي پيمينون كالله جو آ و نهن ملک سے اس طرف اُ بلے دو سرام نت تمار سٹرق میں دوٹ کی دھ سے سٹرلی پاکستان مام پڑا جے نہ ہیوہ انت براری کے خط-ایک والار سفر جواب مضمون اوجی منزی کاتی جاتی اس برانا اخبار کھا کہ کہا اللہ اوا آ۔ المدف شوع بواقو يو مجعى باكتاب ماديا عاف لكا جرت على بولياس والقدار وو وونون كرد ي الحك كريسل كالا يرول شي جب حبي كي شوت عن سالس ليراد شوار موجا ما وجي كذرك ورواز ع كول كرفيد كا وصلے سین سے اور لا عم سے کہ مزید کتے وہ مے المسترین ... اکثر الدولادي كا مان تعد بر ف شرور الدولادي منكيطالي جا آ- مجور ك فئك ريكين فيول كى بغليال مسمى المجتمع كيتر كوير يا ورجاع استراحت فراتي وسے ۔ اول شی دولول کی طرح برتد ہو کر سوت لیکن شکول ہے بالا ترا تھے ایم شام آماد عوام اول می سال کے ب جب پینے کی دهاری سرے کروٹی کرون میں جذب ہو تھی تو سالم غنور کی میں تو او مکی بلا کر پھرجموؤ ماتپ چىلىداكىد بىت اجى جول كى طرى يورك يى كىلىدائ كى قى تىلاللىدىكا بىلى كى تىلىدىلىلىدىكى كى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى انتل بھی اسمی نفت میں شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ پولی کورد ڈاور الاکے بور مرکز ہے۔ مدين في اور وي من ايك كافي كافيات تركى من سدما جائب الماكر معدال ومديد يوازن مختف صوبور اور الكائب ال ست اجرت كرك أسف موسة وك الهاهيله برادريال بمورد كرايل زمن رشية ناسب اورار تاز مسب کوت ایک عمل س تانول اور شاموں سالے مال اسٹن ہو یا ہے اس آر بول ے مطلق قرار کرائے کم ول اے دعد کرتے کہ اس کے ماوی شاموا استار ك يتوك عدد أوركم على روضي ك الق سالات كاعل علما على المعال المسال المرقالي في كوان المعال كالمران الميام على من المراق ال سنات مس میں قیامت کا ذکر جسی ہو یا تھا ہے کہ قیامت اٹھی ہے۔ بھی جسی ٹاکھ کو بہت خوف آشاکر کے نظیر جانے والے بھے اس ویکھتے۔ وہ مس وہی ہے اور پہلے ہے۔ محروى مورا الركم ينتي مع يسل قيامت أي وكيابو كاسدوميز من لي معنى من البرحيا على بشت نه وكرناني كاش عن الجال ستيون كي طرف سور ي المراج المان البايام والمعان البيام والمعان المانيان البيام والمعان المانيان الماني ر بتی۔ اس کے بعد بچوں میں آئی ہے کہ اس کے بعد ہے آتا ہے اس کے بعد ہے آتا والی اور میں میں مرتاد نوک جون در جون ملے آتے ہیں۔ این کی سک اور کا اسلامی سي او صرب يا جروب كا حارت ميل-والدين جيده مرائي يت أي أن الوسور عيل قاد البيتها بكر مدى كالمرائدة وابث كالقراء أيك كيداك أيسباك مي ساك مورج ايك كارب ايك المانيان بما يكسا بيدا بيب المري كواس ات عدد في نيس كرساته والي كريس كون كانيال إولى جاتى عنودال كويكاك بمارالك ح خاتد الوں كرول سے بھڑے و ك ك سف لوالا ربروكس كى طرح تعاقد مريزم تن وار تد اس آنا جاتا الدوا سب ين على الكاكريكات بين والمازية عني السي اورية عني تراثه بالده التي بين بالموروب بين ال في المراب ويت يزوي معدف من المرابع من المرابع مر الما الما من المرابع ورت محام ماسی کی مورت کم جمار بدر اللی الدر ال ساد معرال حیداظام مظلوم ب اس این اب عظلوم و **第2011** 位命 45 包括地域器

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu ηovels,Ιmran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening .or you find any issue in using admin@paksociety.com

send message at 0336-5557121

ایک مردی مشرکے کے ان جوال میں وسانون سوب كالرايك ورء عد ويت كري المراب كرول المالي المراب المرا بامراك بي والياس ترك والاستكان المستحد مدى ساس فأكمر الحرام كي ذكاء ي حكمات المسيول وسب كي قال احرام إلى ليكن واليهوري منادر بوكول كام أسد كي وب سامتولت كالبندر كرافساد كتابين-ان کی تی ہے سب می مول ب قرار روح اس کوجوتال با گاتے بھرتے رہے کی عادت سے محلولی مل اس کی میلیوں کی حداد کئی ہے جہاب سے لاوا کمی بھی کھلے دروازے ہے ایرروافل جو جائی۔ کی سے کھر ہے کھانا کھائے کی اسازت میں تھی۔ سیل کھیول ہے اشتے والی خوراک کی ملک اس کو معور کردیتی۔ قاعدے ما الله اس کے لیے ہے ہی تمیں سے ہا کسی سے ہو آل ہر قانوں اس سے ٹوٹ جا یا تھ ۔ وہ اس کو است کھا ہے میں ساتمہ شامل ہوئے کی دعوت وسیقے اور وہ بلا تھیک بیٹھ جاتی۔ ایجازے نہ ہوئے کے باد جودا یک ٹواکہ ضرور ے موکوں کا اندی ایک کھی گئی۔ اور یمال کھی تابوں کے وجر اللے تھے۔ معلا" رایا بذیب کے آ تور المراسى أيك عليد على كان كان كا تعليد على المان الله المان المراد المواييم والمدن المراد المان المراكب محفل يادري خاسفي من دوزيا - بليت البالب مجري آلي اور مشول من خالي وه جاتي الن سب كودي كاكوشت بهت مر وب قد ليلن أمالي عدالما من اليس عد أجا ما أعيد موتى -النائے سالن ي عِبَالَ في اليه وجرات مولَ ور ب البين من مندكروك براس كو قبيك سه الله عن منعم آتي محيدان كواس باسته يرست فخرها كدايك مرت الله والمعم ال يك شمر شادر أك تعيد جب إدا ملاميه كلي كم طالب علم تصاور على تره في روايت كو مداخرر فيت الروائي الله الله المحلي مي تموز على الدوان كى جك خود من من من المران كى جك خود من من من من المراب قا دا العظم كى إدى الدى من الك منك ريلى مى الدى مى الدى المحالام يعادر ليج بوك ير الكن والحدال كى كالتلا تق دوا پنے بچ ور کے سامنے یہ اقد بار بارو برائے۔ ایک لمع کی کمانی تر عربحر فایدان۔ ال لوگول سے الح معيار موجوده فروست بدائت تيوري ساحب جو الآي سه آئے تھے جن كے أهر عدات كيادار مكين دي مولايوا ليكا في الح تقسدود وموسل المان كرامات كرامات كرامات كرام المان المان كالمان ك site send your complaint at مرايدا برايدا برايدا كالفيل كا كريديدا برايدا كالمريم إيدا الله الماليديدا برايدا كالمريم إيدا الله الماليديدا برايدا كالمريم إيدا الله الماليديدا المريم إليدا المريم إلى المريم سيليل كالجوم ليري يور يمخ والى رجد مل كالدير اوات مو أربقا والداء بابنا لمن في الرح ال سيكم الديمة اللب مركاك وراى النكار وكالى إلوان تبات ماك و فرميد ل مال دويد ال كم مرد كرفاند دارى من جُت جاتي و كر سيتي واس كري إلى بي شراور من من جي تك بيل اس الدور سال والماليكو كمانا على ويالور عن سال والمناكر كرا الركز مصيل مع يتصاورا في الناسر كرميول وكرم مين صاحب كي كواس كا محتصل منا كيو فلدو إلى المركيال تحيل ودسب شور عالى فين جنا ألى الوكيال

تعیں۔ان کو مزے مزے کمیل آئے وہا کی کے تعیہ سائل جمال مولی کوالی کماج آ۔وہا کی جمال ال محبب خالدروكي محى سيكوكميه والملين اوجاهل كارنى كالدراك وكالواق ومن على الكرى كلاس مي الدا بريوسه جموف كواى كلاس على فونس دياكر - از اون و ت في كربور بيلني مال سب كي سب الأكيال تيسري حاصت ين داخل بو كني -

ما على الإداء وقر موال مي مولي مي - إيا العاقب الا تصفيلا في البيل " جاري عود فرك " كي عن الرق عَمرالوادر ملى بين بي كوكي فل واجابيا يس اجد نسى! يوش وال كرسيت يونديدا مراكي اول ك-وعدي إو جل تمين تفي الميكن سوكوار تفي-خرشحال لوك مجي مونا الجمليكية منس بمرسق يتصاليكن فاقد سخي كازان بمي نميس قيار كدم وافر تحي يقيس يه كون ويكيا-ية يوك برركون كالتوليقي وك تمان و مخت بريشان من متلا و حرق الريسان و كرونها يت الك يتروج به وال ميل سكن قالا على بين ميرسي سي مواد مك ميل ميكي مح أيان تر مركاري المازم تے و مرم اکرمے کے عادی تھے۔ ماری کالیلی ایسروی کی کیان کار ان کیاس میں کی۔ سب سائل بر سكوم بيد جائے مرشوت فور مرشوت لينا تحاليكن سب يت مشرجها سك جينا- وك اس كو قرات من و كان اور باللهانية البيناليا كالإنتوجيلة كربوجها-زياده كميل لماب بهند لمسير كرت مصر عجير كالفقائل يدرات بهوا تعافرول يكسورس انواه سمى الأراجوا بياتانا ا بي بي أيك أنه طبقه مائ أيسي في مول ك السائم في تجب باكتال مالواتي مم من في بير بن "أرشل لا ذُكُ عمي-" " دوكي و آب إلى المراك على و الراك على و الرائية و المراج المراكم المواجعة المال المراكم المراكمة المر خن جوش کھا آتھا۔ یو کھ کرنا جائے تھے۔ ہے۔ کا گیڈرز ایرڈر ندو تھے۔ پیامت مریات تع کئی ہم پرنگ بيس ريكي حدا من عمرون فف خارفت وروى ك فواليا والد يوليس كيا جاوت كا " تنهن مفسوخ بوگيا-" تعرفتي بي خرد الحيالتان بيش الوقع برم سي السلي هيب جال تيان تريل عن الدي " يو تنس - " كسي في بيمزك كركما" جاد كميلو-" در سری سزا۔ وہاں ڈائٹ ڈیٹ کے لیے ابا ہونا شرط نہیں تھی۔ کوئی ہمی کسی کو بھی ڈائٹ سکیا تھا ہمی تشم کی عمانت نہیں تھی ۔ وہ آیک ٹانگ ہے فرمس کیٹری کا دائھاتی جو جھٹی اپنی پالیون کو خرکر نے بیلی بوخوداس کے بھی۔ کا نہیں میں تھا و ماؤیں ش محل المحرب ثان کا بایا ہوا آئیں آیا۔ اس کی اسکول ٹیم بہت ویکی تھیں۔ انہوں نے من كي تفسيلات اور مار على إلا ي مالطول ير تفسيل تفتلوكي بيد بحي بناياك وأكتان بنات كما كما مواكيا هما ليكن اس كايمت يك مجر على تعلى بلي آيا- موااس مرجو والحميك ميس والوريد مي كدورو مي تعين-سب يمراس نے اڑتے اور سام دورارش لاے تاہم كااسلى ام فيل ارشل ب وكلى يق كريدي كالمرار تفا-خاموش ريو-يدے بمانی بخاب اولی در می می بز سے جوالی دوری واقع تحقید ایسے وقت شریدب عوام کی اور سامال کے "قيازار تل يكانا كبرا البي "كاناك-" عدف بالتعديد في المعرفي إلى المعرفي مي السك فلاف محدد محد بازاد كرم مقال يح يمل جائ كراجي. لِيرَاسِ نِي كِمَالِهِ اور كِالوَلِي مِسَدِينِهِ السِيمِ الأشَارِيو عَدِيدِ **بِيل**َ النَّ كَاسِنَةِ بِيرِهِ **سَيِّعِ عِل**َا لا مورا در احاك ساى طور بريدار لوكول كے شريع طالب طم برادري بحث فوق ميس محى ... عومت اين ے فرا بھی کمالی _ استن مول کاری میں کس کس میں ترقی می اظر آقیادر تقد بھی ۔ او کیال اور تقد بہتی کے ہونے مل کے مور چیسرہ کتے موقود -جے کہ کرے مور کرا لانے کی تفریح بھی چھی تھی ایالوگ مند بھ کرکے میکر مزہت جاتے ہیاں انگلوشی تعين و باور برد - كى علامت تهي تحيد الركون بين استرز كا رواج نيانيا عام بوا تقل لوك باحى اللي الركيال ے فوق کھائے۔ ان کوایم اے عل داخل کرنے کا مطلب یہی تھاکہ ال باب و بتی طور پہ تیار دیں کہ ان کی ازادى كے جور يہ يملا ومكا تعادر لوك البى تك جوك من في ك قيلة مارشل فرائي مرائي كا بني ال ياى روب كى شروع کردے۔ دات کے اختام پر سوکیں پانی ہوجوئی ہو تین خوانید فروشوں کو چیز بن عائل کرنے کا عظم ہوا کہا تا تیمواندوزی اور خلاف خورول کے خلاف کارروائی کا تھار توا۔ سیاست کاکیا جا باتا میں قالون کس ٹھ کالے کلوئی میں رہ من کی تکھیائی کا رواج تام علاقوں سے زیادہ تھا۔ شاید اس کیے بھی کہ دمال نہ جا کیروار ہے نہ وکان وار وارزين نرودو انه كارك زيراي مدود ترسيده مادے سفيد يوش سركاري الار في ارتبا وند144 کے زانوں میں اے بھی کونقدر کے والے کرکے ساہر رہا بھی یمان کی اے مع مع مانکل کے كروير الشناوال الكاكر تحيك وات يرو تريخينوا في محمق كے بعد سيد مع كر آنوا لي ب كنه والوساكو طرحاموش راو ... يا تموري كاريدورا مرار مركوشي كرما تقا-"۔ ابوب خان کا ارتمل ما ہے۔ جائی ڈاڑ کا زمانہ تھوڑا ہے۔" وہ فیلڈ مارشل ہے ہمی محیت کرنے سکے الكيول تيسري هاعت كا علا لعلم كے بعد اس كو خواسكول مجراديا كيا جو ذرا قاصلے برتھا۔ وہ تموین عاصت ائنی ظرائن کوناینو کرنے کارواں عام تہیں ہوا تعلیق تھے ہی نفرت تھی کرتے تھے۔ اندوجی تھی جب ادبور ایسے البت پان ہوا جے کوئی بالہ اور مارینا ہے وہ اب اس زمنی تھی جب ازے وال قوم علی فعد دیا جائے والی۔ واپ سے کا خصرات وقت میں نکال آئے تھے۔ اب بروائٹ کی موجد یوجد آئی مشکل نمیں رہتی اور آے میدان میں آئیں اپ بھائی کے بعد سے وہ آیک طویل وقت آن الا تعد العاب سيس الكسطة محيد الواجس إن تام الدامات كمن كاسته الناؤهول والكونوا موقى ي تنظي اورايوب خان كه خلاف الكيش أول كافيعله كيار العاجم مواج اورسياي مركز ميول على الجي عوام طفل منتب تعي جمال سياست جرم بو أوال دوث كالصور يمي كناه الطالب علم المانسين مع التخابي نشاك خرد اس العين بوكيادي بوت وي عارامددوي الاالياف ليرزا كوافي مودت كي يجي خلقت في كركفرت مو يحيد إس كالميمي ووت تسيل بنا تعاشريد كي سال امكان يمي نسيل تعالميكن و مك 2011 48

كازهو مويارة تا يحموا وراييزي شريح يؤت تبدري كي كالدوركرا يحموه وركدى كركي سے جماعتى تورك رساى اوا فالدر مربور بورائى كدكوف الناد الله كواندى كالاسكان وي بوت ميم يحول جرياهي أخير التعليم . يه التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعلق التعلي خلاكيس التعليم التعلق التعليم مودا كمدوس برى موكى محى الجين كادانيون اب اس كاحل مم بوا آب تغریج کا مرکز کراؤیل میں رہا تھا۔اب الی اسکول الی اس کی ابیٹویل کا مرکز تھا۔اس ون افضا بجیب وغریب الم مرکز تھا۔اس ون افضا بجیب وغریب الم مرکز تھا۔ اس کی المان کی ایک شور ہے کا اس سے نقل کرم تلاول میں مترامات تيزى سيد بمائي ايك جهزاد الراب تعانب مل كية تيزون وطيوب اسكول كم محن يه نظر ك فيوال آمان في التي جمال التي والمركان والمركم مين المركم كي-خررمانی کے ست درا وال محباد جو سف کسے۔ خراسکیل کالیث یار کرے اندر بیجی اعتبار فیاکتان بر الريخ فرے کا بيون سيسل كي إستخم دين اس فسل كا نما ننده تين اجس في عالمي حك رسيم متحى ممازك ان حماب خوار و کل گیار ۱۴ کر لے دو مراز سائزان کر اظمینان کاسانس لیا۔ دوجنگ کی بولیزا کیوں ہے آگاہ تھے۔ اس ن کے ساتھ کہ بڑی جنگ میں وہ فرق اونے کے باوجور تھی کے مریش جمیں تھے۔ سوال بقااور فعا کا تھا کیا اجس ، تھن ہے اِن تھا اس کا کام کہ کتان وشمنی ہے آئے وکھ تھیں تھا۔ آج تک آجائل وائی اس کی وشاحت تہیں كريناكم المول في اوريد تيم كي فرس فو تى ين ازال سي-كمان سي آلي كيده السوير حسي اتار في ين يكلوي الرسيناريسي كي اي الله المسيد مسترين ويرين والمسترين والموارات المسترين من الرايسة قوم كامزاج بدل كما تفاسسا توعي تيمور بنا كاموسيقي كأون أسي وك آئيل كي رجيتين مناكرا يك بوريخ ستردين كي جنگ نے جس طرح توم كو سجد كيادو 18 مالوں نے لیس کیا تھا۔ لوگ ٹن من و من ہے چیے جمع کرئے حکومت کودیتے۔ ایک پٹے ٹی دوئے ڈیک کیا اعلیم **تل۔** رض کیول علمان کے ٹریک بھرکر کاڈیر جیسے جاتے۔ کھر کھروم درود دیکھنے پڑھے جاتے۔ جمال اوگ متحد ہوں اور وطن کی جب کے جذب ہے سرشار اوبال وشن کی مکاریاں کام شیل بناستیں... اس سے پہلے ال کویہ انواز بھی شیس شا۔ ہر کش بین جنگی جنگ میزیہ کیسے باری جاتی ہے۔ حسرت زور را مستنه كاروال الشقد ، واليس آما توطك مجريض احتجاج كالحوفان برما موكيا ويرك بير يكل وقعه تفحي كمه *حکمرانوں نے اپنے کیا آجا کا مواکیا اور پہنے مسلم اتنے اپنی نیون پر اتر ہے۔ احتجاج کرنے والوں نے اِنڈے*' لا تعمیان کھائیں۔ اس مادے رکزے جھڑے میں عوام کوالیتہ ایک کیڈیر ال کیا۔ جس کا عرصے ہے تو تعما تینے یا گیا اوسے جس جوش اور جذہبے ہے کام جوریا فقائد ممرو بڑا کیا کو لگ ڈیٹڑے **کونیاں کھا کر ممر تھاکا کر بی**ار یہ ہے۔ قوم: وفیصلہ جاتی تھی حکم انوں نے اس کے الکل فواف کیا۔ اس کے بعد ایسے فیصلوں کی آیک قطار لگ ئل- حكران التي توميه دحمن كي طرخ رات كرنے كے عادي ہو كئے عوام رعايا لهي تعلام رمايا ... ماریخ کی کیابول علی درج تعالیم مستقر آزادی ماصل کرل مصوری بھی درج تعالید کو آزادی بری قرانیال وست کر طامل كى كن محيداس كراد الله الداري يحت كي كيفيت طاري محي اس انسايس أداد مكتب لى غلام رعايا ميس

٨٠ إ. هم اسالار لمت له لم جهور حتى وه البيتين كول كم يتنك فيكم مسترات ويكهتي تحل بسأيك أم أيك ا ا يه به ربلت التناب ميت ما كي لي أند شن لا كالدرك وداب تم يوف كوسها كيدووش المثل من المتكرية يجا مهو كارياله الناق رنات تعركاب مهمان أندتيرا كس كريد كريوكا مي مورا النوث كسروية ي الأحد في الكي بي يوجيا تمالي بالأوس لفظ من أشالي بين المالي من المالي من المالي وركار تص الاہما<u>ت ما یہ قب کم</u>یر کون میں ہے۔ وجعا کربادر ملت کودو مشدے گا۔" لالني كروب بي ومريد مركك تجيم تي اسول في فيروني ما يتعول وا الاورا الرممبرة تسي اور كودوت دے ديا؟ لے بر کو برائی جان کے ہاتر و کرکائے _ _ رنگ ایک دو مرے میں گذار ہو سے ان کابوسٹر تاہ ہو کیا تھا۔ ا اورے بھی مویانسیں تھایا تواندیشے ان کوؤرائے تھے ایک نان پولیٹ کل نام بھی فروقے ہے۔ بحراس ليلبا كجملاستون كواكني ببوكر كمترسنا "الشياف في أيوروكر في معلوت كار "جاكيردار وسب كرسباس كاساتي بين-"وه كى كانام شين - بتر الأنكر: ومرى طرف اور ملت <u>دس-"</u> معورت كي حَمْرال ك فلاف متعَد نوكي آليا ہے۔" " إلى عمر الأسرى طرف . " وإى ادمورك مي من فقر - بم كس عادة بي-"اس في الم كرسوع إلى الل كيال كتي ب النة تُعريض كأيت كالوريب النسبة أرشده أرخيد أركيد الكدائر على فكل ين كل كل كل محوستي الديب ماليت كا بن تقيل " اوالى ئىرىء بارىدى ال رواكي سركو چليس - ك- آج تسيم جيب كمري ويدك -"جاء الكريل ... "ان يل على المديث (كما "السينة كريا كروي ..." انبول نے آلعواری اینا مالتہ توڑات ال دوالی سراو است اب توازی ان کے سخن سے آری تھیں۔ پوک پہ کھڑے اس کے المادردمت علمعلوم و شمن پہ جما اس کوزند کی میں مواقد احماس بوارے مع طاقت درے واست ای کردر و اواست ایس سے ایر ایم لوگ؟ ان كويم في إد في دوا جولي الم مرزان كو المهداد ف المستحد قاط على مرزان كو المهداد في المركة 58 يس سوال كياتفانا 64 يس زبان كول بيم من الك والده ما موقى سائي بسري مروي لا تعين المحاده اوك وولوس جراعت میں تھی اسکال کوری با طوال طوال چھٹیول کے بعد ایمی چندوان سلے بی اسکال علے مجھے ایب وہ بردی مجي جاتي محي بركول بدون تا مح ي مي سياك مجاسة اب حشاس بي الناسب كري رسكن يا با اتمار تني قلاف



مِن مَا تُنْ مِنْ فِي وَالْهُ وَالْرَاوِرِ تَعْمِرِ عِنْ بِيونِ لَهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مَعْمِ إِنَّ م

ا سائیاتم نے اسف حکرانوں میں تبدیلی کے لیے اس جا میں دیں الات کے مران میں اس کی نوے حکم انی یں ڈکولی تبدیلی میں تکی۔ کیا یہ جرب اس کیے سی کہ نے عکم افول کو رعایا جا ہے تھی؟

یا سی تھے ہوالور کیں۔ جے وق ول کی نظاری کمی ہوائے جو کے کی مختفر سکتی ہے بھڑتی ہوا دیکھنے ی دیجے بورے بنگل کو بیسیان میں لے لیتی ہے۔ معاملہ آشفتر کے بعدے اس جس زوہ نشا کو کسی جنگاری کی منرورت تھی اور کول بائے جو روشی رکھائی دے یا خرمس جل کر را کہ ہو۔ بازہ ہوا تھے خوشکوار جھو تھے تعیب ہوں یہ تن آور ارشوں کو بڑاول ہے اکھ اوسیالتی تند حیال۔ جیسے برسات میں محسبیان آتی ہیں۔ ملک بحریض اليائف في اليوسوال كي الكيدوما بموت وفي وظلا مرقة كوتي وجد الطرمين آتي على اليول بالمس كول الواقك وك الراك المحتد شرامتياج كردواول = بمرك كرك كرك كريل صريم المجيش الع الوقال ب سكران، يب أن يسكول اور تكل وشك اللهيلان من نظر أستر يضيره ان كاخاصار بالتمار خيرة كما في من مرتبار

ان أوليس فايد ومتارى وفي قوم سوس بور الولول كار بيديك مي و ماريات كولي جاد توان كالم الحد محى ين وحد ، قد ميس اس و فرق رياد احتي جول كالرم يحى الكوال عاد الكادي مركبا على مدد -ا فيس يس تفتح --- ريل عس عد -- و آل جس الما حك المال عدة و كالولك كيت كم مات و كي أو مھی ہے تھیں نے دووفت لے لیتے تھی۔ جُل بِکہ جَلوس تنبے۔ رُکاوش کنزی تھیں۔ کس حنگ بھاڑ ہیں اور خار دار بهرون نے باس کی۔ ڈیا کیو را تر امر رفاد نئیں در کر ٹاٹوا ہیں چند کر تیمر شنل کی طرف دولسات و بسد الشيخى ديواني حكريه أمه الألوكي البيت الزانة أريل الدر كروس"

ب جا سجا ا ما اور الم حارق كريا جائد بسير ي ميشي مب طالبات اس كي دے وائري تقي اور روا الله بر مل سي مسلم وائن تعالم الله على المول في موال كيا-وينه اربال نصالاه بيدعا زاحاسه الكيمات كه دولات ملياجا بالراس كي مثلا وفي تهي فغامه

"- Part of - in a case " and the in so the first

كالركائل الإصافيان كالمانان والمسادات واستركا ووراك ووراك العالم وركون المناسب فالدم من وي فيول من منها لكسفاري أوامين الرب عنال ويد من والم الله الله والم كى يتد ما أساد طالب الني ش عمود الدا والتي الذال المد ي الريا في ما الله المديد ما أل

كيا مادرسان شدول أكف وسراء سر كولمال جيلارا تعادا المجيدة وكل الفرسا كيدهاب علم مسييت س ول كا وارولند بواسود لز كمرال اوراس المرحاوص علم عدود

اکیک دے بعد اے بتا جا دو طالب تنم کے لڑ گئا مٹے قراح اگر کی قدم تھے۔ بواس کے دخود نے دیشن پر

الحايث يجوه بن العربي أكوب يكل الأكرى الواص كل من ال وطن كالقذم ون البصل مجمع طويل جناس منتعي كرسلتين ورمجي صرف يك كولي مقدر بدل كرر كدوج تي-يحريب بأه ال يك القيارين في ربار السائول كاليب مندر قد ينا تمين كمال كمال بسدامنذا أربا تفاهوه ناعر بلغ من نظا اور شهر عرش عيل كيد قايوت، برجوم في بهول كو آل أناه ي شمارتون كي تيث تواديد-المالك على الحياز كريات المائية المراج المائية شريع من ويوني كاوان بوكيد مكد عرم ويس في من وغالب برسائے آنے کیس کے بیل مار ۔ الولیاں جا کھی الیکن بھروہ مجی سوک ہے جائے ہوگ اور شہا حقاجیوں

ك إلى لكا شهور شريفي و حرك كرال كرال سيل يجي ادارے بتوز محومت فیرز معں مجے تھے۔ لیل ان جل حاصری دو نے اور داگئ تھی۔ ميل يرتب جليد الموري المراوي ويت يريسا احتبار تناحل المرين على المريم الميل لي الحي ر حساب تعداد شال تھی۔ کیٹ آوا کردہ کار کیس تھتیں۔ اے ساتھ بیٹ سے مستقر میکن استان اسے خوف روہ آی و مرے عبوس کو ماتھ لے کر علی ہا ہے۔ اس روا من مو طوسوں کو آیا جا آ ریکنی اور حرال علی۔ این عقرور كي مريد ماودات يرحي كرراقتا-

اس ان نا عدمدى سية الك جنوس وكرو الديحيد است من أدى على بحريد وقاع من مارى قوم شان حتى ودكيل الله تعلف نهي حن -اجابك برئيل من حس تكل كر الد توازي كما-منتبع كيدار مليث كو خلاف ويسال الدواس مي من وروا بين ينلي ميس بهماري و بجرس اور اللافكاكر جوكيدار بلنا بھی قبیل تھاکہ ابھ کرنے ہے جا کہا۔ اور ب قب میں بھی بھوئی تھیں۔ ان کے منہ اوال شیو کیال عمر مدیر سال تک کدان کواسیہ الدول کی کر ہو آل میں تھا۔ است ہوے جو سے است وجودے کیسٹ بر قورڈ اللہ کی محریض آتاني ما الول اور ين ول اللال المعالية على الرس عب حق كيث تور كرك جوم المي موميا- كاس ومز كالج مينتين أورالا يُربر بين بيسبيعة في الأميان بالبر تعليل اور بجوم فاحصد بن لئيس أنساق على يرجه بجوم ثل شامل موتے والول میں مدمرہ فرماروس فامروب کی شال شاسان کے بیٹے دوات بون کی ما کل مردی فرید کر و کھا۔ جس '' نہ ہی کور '' او ماس جینے والی تمراب کے ہاس آیک ''تھی ہو ٹی شعبہ مسکرا ہٹ کے ساتھ کھڑی تھیں یہ ال كالكل بين والمو المراعدة من الله والريح من المنظرة أعلوا لي المحمدة ال كودهكامياء من حياتي

المائلة المراه المان من من من المراد في طوح التي إليه الل على الموادية المواليس من واليد على والم المار **جاری تغاری با** یک جندس تیار تھا ہے جارس اس مجرے ہوے ہوے منتشر نیم سے تعنی تعلقہ مال ملا ملا اللہ والله جال یک من مر از شقهدده چهای بالی که درسیان بک ما عالد لمری مرف این ساس انجال فا

الى مارىيد كاب سىستان الأسياد المال المال روان كرات فيك الدوس ى سرة ال ديريد أو تسترك ا للا الماكل الله على المستال المستديد ول يدين الماكل التي أن كي

مجرم طرب مع مك حرب ويت النب الرؤوزي والروي والاستوالي الدوارة حاء ساميد الورسة محرك الك جيك كرف كى اوشش ك الميل جعير به محتم اليون في تقااد رحمى ك قالوم من مين آخات فيلغ و تركيب ويدوليات أنده النيش تميل السد كاليراب مت ويردو بكل سح سياني مرب الزركيا-

جیلوں میں تعومت لوک وہا کرور ہے گئے۔ کوئی تا اور تعین جوا۔ شیل میں جائے گے کے کے سے اس جرم کا مرود ہوتا ضوری سی تماء سرف آب کے خیالات سے منت نہ ہونے پر خیل ہوجائی می ان کے بیجیے والد بحرم می تكليمين بيكاروا

مكسكى ساست في محاسف سل اشتراكى مونا كال تقى - پر موشلزم كى أوازي اجر في لليس- كثرت ے لوگ جا نمیں اور ہائیں وحزوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایسی وحشت اور دیوا کی میں اگر ملک بھر میں کہیں اس تحالق كالل عرب بالنمس لوك كب كب كب كروكل معداور معلوم ميس كيدودول حدول كروك استة البيارة

اورا بنائے ہیں کی شامنے ہوئے تھے۔اس دن الوب قال سانی آخری تفریری۔ " بجوے واوں نے کیا تھا اگر یا کتان کو بچانا ہے تواں کے مب مطامات تسلیم کرلوں میں نے ہو چھا جوں می بالتال كوشراس كيدوياكتان بحاي تيس اور کون جات ق 40 مال بحدای مل آئاس کایک ورجم متصب لفطوں کوای طرح اوا كرياء و كا 'است بهي ومعني انداريش كفتلول كوچياتي كها قعله" يأكسّال..... فدا حافظ-" سی کے پیلے جائے ہے کاروبار بند تمیس ہو تھے صرف ماری خواہش ہوتی ہے کاش اہارے بعد ونیا نیست و نابرد موجائ مفس نميس أو بكه بهي نميس الديندوق برسوار آيا- كولي التحريل كاورسب تتروترك جلاكيا-ان کے بیاے کے استمان مرر تے۔ بب اگلا آیا تیا حکمران تنی شدوتی تیا ارشل لا محمودہ ب سابطے آکر کسی نے تحورے الفظورے الشارے میں الرائن لا کو خلط قراروں آواے کو اماروی جائے گ " ایک گول دائزے کا سفرے جمال ہے جے تھے '' یک آدریک رات کاٹ کر مجمع خود گود پی کھڑےیا یا۔ سے جاری وں برنٹ توڑو یا کیا۔ آنے وال بنا آ کم اور توڑ تریا وہ سے۔ جودہ سال پہنے تشقف خطور یا در علاقوں سے آنے اوک اپنی سٹیوں کی طرف والیں پلٹ گئے۔ چھڑجانے کے تقم میں آنسو بمائے ملیکن چوم مجی پلٹ کر بھی نمیں لجزائك كل دائرے كامغرجس كي زائدا ہے أنه انتها يرصورود مرے صوب سے خفار و تھا جيت نخل مشرقي باكستان جان كى كے عالم عرب تفا- اور سفار ال مركاندي للنن أتنا تفاسب الماع مشرق اكتال كالحرف والأكم فرس أدى فين وطن في مسلم المناه بنال باس ك ي كن من وكور اليه من اليش ك اللهان كم من وكول في الكون من وكول الله والمواقع والله الله آس کی بروضر عماس سے ملا قامت النیش کے دنوں میں بھوئی ہوا کی قطعی خلف ما کا بھی اس نا کا سے جو 56 شرائل اينون كي اس كالرق ش آئي سي-اس دوران بست سایال بلور کے بیٹیے سے گردار کہا فوت ہوئے جمائی است اسے کھروں میں آباد ہوئے میملی مرتب وسعد من رتني و آلموما باليموز كراكي لي-اسينياف كراس ويما-امید جوئ ولولہ اللہ کر ازرے کی اسک جب مک آپ علم سے رہی کے آسیر علم کیاجا آرہ گا۔

كيل نيس بان المد الكش كاميركيا أيد كار يكار المان والم المكا 23 مال يدر الخلب اوم إلما ودولون جگہ جگہ ساتھ یائے جائے تھے۔ وہ نول کا تعبی نے آل کا اس سے تعاسود نول آئیڈ بلیٹ تھے۔ وہ نول مستقبل ہے ئرامىد-دونول كى مزل أيك تى اوردولول كى اميداس اليسام التيون الأي ميس-

تاكمەمىدى بىل ئى كى كىلىن اتى جى سىر-

او بورستی بحریس مب ہے سمجھ دار مزکل سمجی جاتی تھی الیکن شایعا تن اس میں ہوائی اتحالی مورت ، ا در آیک بوئی روائی می توک کسی جھے کر جیٹی دہتی ہے۔ حساوہ 🛫 کال کابر تیم بنا ل ہے۔جب جمیزا التي كر جيوسول كي قيوت كرني ب اورجب لا من عارت شري الله الله الدائد كي الدائد كي الدائد كي ورت کو جمزک کرایک طرف بھاجا تی ہے۔

والمراعلو والمركز كالأصلاب بحراس كول ايك لحداليا آماب كرويت كر الطال في مورك البداكر الله بيمني ب اس فرر فيسر عباس معيدت كي الله على المعتق لياتفا حواب سد دور جديول كي أكابس كم يتي الب نے رپرے متعالی رہ کی۔ کیل دہ ہوائوں کے ایاں اپنی وقت میں کم خاموش طبع انسان تھا۔ بے ضورت یا اسانی انتقال کی اور اس کے میں اس کے اس کے منہ سے عمل ایک مدای بدار سے کی حرب

م است عركات ي-جب النيش كا جيما المعلم من الله عن معابل أوجب مناولي مياستول كاشكاروه ناب كرف الله والله جب مشرق السائل الماليسيين فيا بس مباس في الده يلي مرتب ان مع مراتي ب

على سيال كواس وعدو من كري ودارى وكري سائر والتي المان

مار المرق مي موقع من المرتب حاشا الولتي كريم إلى-من المراس المرتبع المربع المراس المربع المربع المراس المراس المراس المراس المربع المراس المربع المراس المراس المربع المراس المربع المراس المربع المراس المربع الم الما المال المائد جا الركوراقا

عباس معطل موسقة وود كونى ك وريع الأش كرف لكتي- صل جات توميرت واليي كا انتظار كرتي-كور كالماح والنيريك فالقرائل المرام كالي كرتي والكام زين عدر كاوس مل التي من المح كواكرفال القواس كول افرت على رقصال بيديس كي كولي ابتداع المراتها قیامت قریب محور ضروری میں کہ آب کھر سے جا نس تیامت تب ی آئے۔

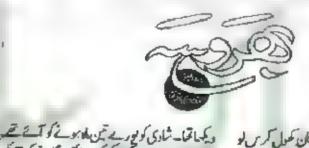
والمرااطني جام ال في أيد الد المراسانس ال العبر، مني مي كيار كهاب أورده تجصياه تبي نهيس آيا وه كيا كهتي تفي إثر ياجو بهان اكثر كيا كرتي تفي." 70ء ك دانى كى باكام الل بمرود كاما كام حسلين بين بمب كي نمين بوسكا بم و تمهاري طرف و يمية

وہ تھیں استمیش جھینیا ہوا پیسنے پر مرکز آگاندا نہوں نے دیشا کو تعمایا اور خاموش سے اندر ملی تکئیں۔ وضأت لمحه بمركؤ كانفوكي المرنب ويحصاب عدائب موصول شووسمن تغاب اس كيهيرول على تشريق كل

(باقی آئدرماه این شاءالله)

表 20H 医新 57 医乳化学

المايد وقام



ماس صاحب مودل كوشيك في بواجي لكان قائز

ن مي اور بهدول بالف كي في جشد كاشد

استهل كرتم اور آن وحدي موكى مح بسندا

مت وموت كالقاب أركراية اصل جرود كعاد اتحا

اس كالل علائم معلقتي بالاستيال ويوكرو

ى در مول = آك يومق عي جائ محمال كمراه

اس کے کمنیوں کی طرف لیٹ کر کھے می نیس ۔

مجوتے کے بام را تمام کی تمام مسلحتی ایک کا

كزرى بحي شد تنص كدور فيد المشاد كرواني الم الحرادية

ان عي الحات من آيارباب كايو حمايا مواسبق بنيات الد

" اور کو که اگر تماستار . افرور این ماریخ

اراس كاروال ي رواجانا ال غراد الى كو فواب الى كواتمالور تب ي على كمن الماك

الأكواح الى الماسك مرجوري ك جورى الى

المب مى دولمك كرجهادي سائز بيديرادندهي كري

مى الديني رما المركز رئيب رئيب كرروسية كلى محي اک بل کو جمشد کے مل کو باز ہوا۔ طرابھی کانوں پر

الویس کے انفاظ کازہ تھے اور وہ اے کراجی پھوڑ کے

" مرجه كاحل ويكموذ زا- شروع كونول يس زياد

احتماط کی ضرورت او تی ہے۔ مطا کہ ہے۔ مجو تک

كى اجازت ليضى والن كياس كيات

موقة تسارارت بحي بحي س بحي ترجي وقوتح تمين

كر يدم نكالتے سے يہلے كان كول كرس لو مرى بيكم إكرواليس كروروا فدع مي مفريول ك تبرقيد كالبحد مرمري تمرالفانا سفاك تصالا بيث مرجه كوباو يعيد موكماك أقداور آخاس كلدي يجم كماياس كاخطرناك مدتك سجيدتي كافرر تعل كم ع الله بوئ رجد بهال في تمال موكي تب على كل محى عب آفي المن المرامة والدود كنند بحرمان صاحب كم كرے يك براجمان دما اور ا ... كال يعي تماكد الدولت كوسال صاحب في درست معرف من استعل كياير كالورايا ي دفت مرئ کے لیے جان کا آزار بن جایا کر یا تھا۔ مرکہ کا مطالب بجاسى مراس فالملوقية مخب كيا تفليعتي ويى منط جائے كى فرمائش جس ير ممي تا عرار بول اور لمي مشد صاف الد جمال كرآك طرف موجا بار كمدكركد"اي - يوجدلو-"اور آج كى حرار بكراى

عريد لے ترب كر كما كل تفرول سے اسے ريكما تحامر بعثه اس مرسوى عائدازض كى يرمموراز انسائي بيازي كامظامه كرافوني سيكرين كورق

الكرسومو "الدائت بكي كرده كي لن يربط كراس بلاك خور غرال ندے أواف ارك تكريك ایے بی وقتی کے خوال ۔ ام ۔ اس مالی ري سي سولمه كريوري أب تك يدن كريمين

مجوعك كرندم ركمنا موجا حيدو أبار ي كراي كل كا " SA S TO STORY STORY ميدا = الارتفى-شوع كول على بوں بھی سے کی اور زاد ستاتی ہے عمر می کا فرمان می اس کے مرآ تھوں پر ماکر اُتھا۔جن کاخیال عماکہ الركون كي ميك ميك الحيد الحي ترب بحي المجي تعمل ہواکرتی اور میکے کی اوالا نے کے لیے ان را تھوائ بت تحق می کران ما مید-" موجشد اس تسم کی روک تمام کو جاند ما عبان

القيوك كالمحالية

1 1 1 1 1 1 1 Cla

الب جي انسول نه جيلا كر سيكزي عما تغالور كير

دىسىدىكرى كالمال صاحب كاخيال تحاكد

خلوى كريعد لأكيال شو براور سرال كو قابو كرايك المراسك الماكن المساور المالك المراسك المسائل المسائل

كى بوا بقى لكك كى كاكل ند محمل - ستم باللسة ستم

كربوك بالمريزي كوماانس وستاب چی می اجس کے این الیستے کووہ بمہ وقت تاور

کو تیں اور اس نا ایا گیا جائے۔ اگل جرائے کو اسے کی اللہ ہے۔
اس اور یہ بھی اسے آگا ہے نیاں بندی اور سرصال بھی اس کی اس کی اس کی اس کا میں اللہ ہے۔
اس اور بھی آگر مصیدہ بھی جو ہو کو داد دیتیں کہ المرل کی المول کی بٹیاں تھی آپھی بھی جہت ہوتی ہیں۔
کا اس کو الول کی بٹیاں تھی آپھی بھی جہت ہوتی ہیں۔
کا اس کو الول کی بٹیاں تھی آپھی بھی جاتی ہوتی ہیں۔
کی میں بہتو تھی گائی تھی۔ خواوسو میں جاتی اور کا بیٹی ہے ہمانی تو ہیں۔
البقہ کی بناہ آ المی و کی الاکھوں پر ابھی بھی کمال او حریق ہیں۔
البقہ کی بناہ آ المی و کی الاکھوں پر ابھی بھی کمال او حریق ہیں۔
البقہ کی بناہ آ المی و کی الاکھوں پر ابھی بھی کمال اور حریق ہیں۔
البقہ کی بناہ آ المی و کی الاکھوں پر ابھی بھی کے الکی سے بھی رہنے تھی۔
البقہ کے بھی رہنے تھی کہ فاضل بیٹوں الکی سے بھی رہنے تھی۔

تغیید بیگم نے اخلا کمرانوں کی بیٹیوں ہے چوٹ کمائی تو از خود ہیہ فرض کیے بیٹی تھیں کہ باہ گرانوں کی لاکیاں مزاج دار ہوا کرتی جی تھیں کہ باہ آخری اور لاڈلا میٹا تھا تس ہے وہ ہاتھ وائد تا نہ ہائتی قصی میں لیجاس کی فرقسہ اسمید روز المجافز کھا تھا۔ کاروبار تھے تو ہے او کر رائے ہے وہ کی گاتھا۔ خود جمشید

دار۔ " المحمد بقد سیادی می متی رہی اور افسید بیم کے اور افسید بیم کے اور افسید بیم کے اور افسید بیم کے اور افسید اور افسید اور افسید بیات اور المحمد بیات اور اسلام مطلوبه اور کی نظر آئی آئی المحمد بی اور المحمد بی اور کی مطلوبه اور کی المحمد بی اور کی مطلوبه اور کی مطلوبه اور کی مطلوبه اور کی مطلوبه اور کی مطلوبہ اور کی کا میں ایک دوفا القدمت و قرایل اور مسجمونے کا مان

زادہ اے۔ دوای شام تیامدیقہ کو لے کردی کے کروائینی

میں اور آیک ہی نظریس آڑ لیا کہ رکد دیکھاؤ والا اعتمی آری غرض وغایت کے مراہ جشید کی شرط ہے اعتمی آری غرض وغایت کے مراہ جشید کی شرط ہے بھی ان سب کو آگاہ کروا تعاسد قدیکی ای کے آور وہ می ندوشن پر قبل مدہے تھے۔ می ندوشن پر قبل مدہے تھے۔

کو ای کے در تک آیا تھا الن کے لیے ہواؤں ہی برواڈ ان کے در تک آیا تھا الن کے لیے ہواؤں ہی برواڈ کرنے کا مقام تھا۔ شوہر کی ناکسال وقات کے بعد وہ ان کی حماس وزشر وار اوالا ہی جس سے میں کہ تھا تھروہ ان جانے کے بعد کو کا ساوا ہو جہ سے شہر کہ اتھا تھروہ ان سے کنے کی کفامت کی فاطری شادی کی عراز اروے ' بری کی والدہ کو ہے بھی متقور شاف کروہ ہے جی جاتی ہری کی والدہ کو ہے بھی متقور شاف کروہ ہے جی جاتی میں کہ رشتہ فواہ ان اللی متقول ہو سے یہ کی جاتی مام مروت شراف کے گئی ہے تے انہوں نے مزد کھک

000

ایمی وقت می کناگزرا قط بس بیجه وقت رے کی عی قرات کی ہے۔ دب خفیدہ بیگم اواس کے لیے میں بیکھ وقت رے کی عی قرات کی شرط پر کی اور کا رہاب اجتید کی شرط متوالے کو کمر الرش اس کے وقت یہ جی تی ہری اور مرک کے اور کی اور کی میں۔ اس کی مربر جمعی تھی۔ اس کی کر کی اور کی ایا آثر کر کسید نے ایمی ہے کی اس کی ایر کی اور کی اور الوادر اس جند کا دارت بھی کشور کی در کا در اس بی کی افراد اس جند کا دارت بھی

رستون "میری جنن! شادی ہے پہلے اک نظرد کھنے کی اجازت قرم میں جمیہہے۔" "قرائیہ ہے کس میڈ کہ داک میں دار وجازیہ ہے

" تو آب ہے کس نے گھے دیا کہ شہرار و حان ہے شادی کے رامنی ہول۔" وہ جملای ترامنی تنی اور آپ جربر اتری ہوئی تنمیں۔ " کس نے کس مریمان الایک کا بات جو است و ال

"کین کیا کی ہے جملا الولا کماؤ" قال ہے۔ زیادہ کئے کا جھنجٹ ہی شیر ۔۔" "کیا!" در جران مو گی۔" مدہو تی ہے چیٹم یو ٹی کی

میں ۔ آپ بیائی ال میرے امریکی کر گرکی و سرار کی گرکی اس کر میران کا در تیر ہے۔ اگر میری کو اور کے مقبل سے کر اس کی معدوری ۔ اس تو بھو اور اس کی معدوری ۔ اس تو بھو اور اس کے سازے جمو اور اللہ اس کی کا ان کیے جائی اس کی اس کے سازے جمول کا ایک کیے جائی اس کی کا ان کیے جائی کا مقام ہو گا کو اس کی سائی اور اور اللہ اس کی کے سائی اور اس کی اس کی اس کی اس کی اللہ اس کی اس کی اللہ اس کی کئی کا مقام ہو گا کو اور جمشید جم سب کے لیے تھنے دیگئے کا مقام ہو گا کو اور جمشید جم سب کے لیے تھنے دیگئے کا مقام ہو گا کا وقام میں جمہد اس کی گا کا وقام کی کرم کیوں باشکری کی باس کی باشکری کر باشکری کر باشکری کی باشکری کر باشکری ک

آپاریک کابات دل کو گئی تھی ادری ہی تھی کہ پانچ وس مل بعد مجی کہا جل جائے گا۔ ایسا کو بھی نظم شہر آیا تھا۔ جس سے طفیل کمری گاڑی جلنے کی سبیل نظر آتی ہو۔ پھر جشد کارشنہ۔ اس سے اٹکارنہ کیاجا سکتا تھا کہ "ختول مرادول سے لیسے رشتے فعیب ہوا

سے بیں۔ "بین اگر ایک منٹ کے لیے بھی اپنے بارے میں سوجوں تو کھر پھر کئی ہے کو اسویس کیا بینے گالن سے گا؟"

مرجہ الارباب او متی مدی ہے۔ الی ای ماہد میں ہے۔ الی ای ماہد و متی مدی ہے۔ الی ای ماہد و متاز کا جردار اللہ ماہد و متاز کی میں اور اسی میب مقدر کا جردار اسی مقرب کی متاز کی میں۔ اسی میں میں کے ایسی میں کیا ہے۔ میں کیا ہے۔

آ آب اود جارون کاسوج بیلداور نجرون کنی ل بحري مته ح اتى د زرى ... آب كوديانستى بمول تورب كا فنكراواكر إيول كه كتع معمائب يدرر كعاسياس نے اہم سے الی تک وسی شرورے کمونونی تعش ت نسي ب- "اس كاول يو تجل مو ما جازا كما تحك " تم مير، إر على نه موج كرد على الساحال عن بهت نوش اور ربّ کی رضام راهنی ہوں۔" کیا رياسا ور كال كرسكراني للي تعيل سريحد لا كال "بس وي ميع قونيال ... غدمت ... قرائل ... ایگر جس کا حاصل خاک بھی جیس _

تَلْيَاتُ بِمِالِدِ العَالَى كوبِ آبِ كَبِياهِ كرمات سمندر یار با بیشتے ۔ اور جم برے تھری قلای کے لیے آپ کو جموڑ رہا _ اف خدلیا آبس رہ ابوری محکتیں رونال کا من آپ کے بیٹر سے خورتی تھی۔ " جانب ملى دو محم ميرادوه مرته إلى السيامة الألى كو المارى إلى أمدون ؟"

وہ شرارت سے سکرانے الیس اوں سے کرے کی ہے وہ ایک عام ی لاکی کی خمٹ خواب مرور و سن الله مراسية أكروال منه عالي من على ر متی مهی که کا فران جا تحک اس ک مام بلان الراب ووائ تك ويتد مسالونها أرثت وثابي يعر مره جات كالور طلات وياسك أن رائل مساسعتي ووسائيه كالوجوز عوقى ي مرجاستان المرسية كالمراح الم من بن من اشت الخشبار وباتجه عني گله مكرود به توانو برسوی بی شى ساچەي مال شى دىرخادى سىكى رائىدىگ مب بھی کی میل آمای پر ہاتھ واللہ ہے۔ عظم اور شَاهِ في شدوهِ تمرود لوزمو بيد ولكش لوجوالي الأكبول كوامير الواسط في خرش إيا كينة بين الس كى رقاب ك توس اگر کرتی اس کے گئے کو میشیر آبان ہوتوں بھی راسي عمل كوني أبك جمنيت عودي الفاركوك اخرامات کے علاق ای کی ورا رامو- وحول فرائ المراب على المري كل المراب الما الما المرابي الم یں بولیو سے ناکاروہو کیاتھا ۔ پیشنل انٹر کمیا تھا اور

البود ورار وسوكالوثا بالحاسا سارا تعليا يجراباكي

بيشن _ جي ڪال باتي اڳڻ اهيديك : بارس جاعتی ی-

الكمالي كموكش المالي المالي كوراد وراكم ا تھی مردد پی اور تھی سیں۔

"عرب كِ كمانا أميري ثينش به ليا كو- مابدياج سل کے کا خریکٹ ر سعوریہ کئے ہیں۔ لین شاہ اللہ آئم کے تو مکان کا بنوار ابو گا۔ تب ام حی اٹی ڈیڑھ المعتب كي معيد الكسيها مي كالورماري، جسجت حم بساجد كوفي مناسب سأكاره باريا جاب كريس كاوم الم المحادثين على المحادثين

عربيد كاول آيا كه ليه كراحتا تروه ويمنتي كر كيالته ے تمایت و تل امید رہیں اور ایکے و تول کے خواسيدو يكه أكرتي محيس

"مونيه! سيس مالي بي كمريرا إتمارة موج المين تعاكد ميد كم مدانول رخ يوليل عرب المراب شادی آرنے کا اور تمهارے باتیر الی فت کی جالری _ اب آبا آبل كرر يجديل أو واستداى جانا

المقرب كمانا ميرا دود سرم يتدبالوسادر مي مهال というかっきりないとうでのはん اوراد اسال حمل تر كالل الم يدري اب وال رجيد معط كرياس أتراقسان فراس المتنفي والمنعي

And both want so A or it المحاسبة الم

من الته اوى لارى عى تعمري أو مولى قرسب يوار فانى ينده و عن الفالات الم أن من الناسب كي بريم ي الأكر

" بیل مین کمانا آل بین تمام مطالات الله کے سروکر رودوره اسينة بندا كالاسترخ أيري الرف والاست اور ماو و کھو کہ آگر تم اسپیٹارٹ پر بھراہ ر بھروسما رہے ہو لو تسارا رب بھی بھی تمارے ہی جمودے کو ٹوٹے سے کا چرجدر آباد کون مراور ہے ہو او رہا

انہول نے اول کرا جسے حدد کیادہ تر سے نظر آرہا ہو۔وہ کلس اسمی تھی۔ایک وہی تھی جو تعریفری فکر ع مالکان کم بسکر علی بو کمی کی آور کوائی کی بوری سے خیال ہے ہول انتخابو 'غرش کی سمی توبت جاگی ہو، جسيره كماس كوزائ توكي الخسالور يستلسرنك سارے کئے کا اوجر وسونے کے لیے انجوز تر اوال

كريم بركل كي- حل و جحت كرني بالل _ لور وال کی کورای کی کہ قرر ال ای کے گائی ش ال کی وقعہ تھے بڑی او کھ - しょくしりっていたん

الترج كل كي الربيل بري مواج الله علي امريك لزول كالمستديد لومشول ي داستي لادوادوا كى جلك بل كوينون ببالت مجو كرناك بهادوس كي يد" 高 前人的人生是是人人

المستغلى تولى كيا تحواس من الك قرارتك ي اطاما الله يا قسم يه ووياد تماسيس ويدوالي من اليم كولي على الحرار برأ من التي كرونتي ا تيكم اك بن مشريكها به عند كنين اوراب [وبي أك يي اميه هي كه مشدي رو كروسيد آن كل ما لؤكون معران كالوكم على المست

متر قسمت جاروب المرقب سنة المادسية بركل محريب جشدت اسعالي تظرش ادك كردالورس وجل يى مى بالى تفاكداي في يشدل توب تحييه اليمني ي عی پای تھی اور جیمی آگر آما ریاب راست تابت ہو جاتي كرجب مارے رائے مل يو ترجل ما مي تومان لینا جاہے کہ سی فتائے رب ہے کور واتعی لدرت کی مشاحی نے بی تمام مشکل مرجلے آمانی ے مع ہوتے مطر کے تھے اس عے جی رت کی منتا پر سر جھکا دیا تھا۔ تب ای نے جو کیٹی کھر کی داواروں کے بلستے اور جھوں کی در تی کے لیے ڈال ر کی تھی ویکی ہے کرد کے رکے قرش سے اوا کے بیش مرف كرواني محمد حيث منكنى يك بياه والا معللد ريا

الورود و المح الل ك وور ك و حول مدان الورك کے سواست ٹاریامہ وات مولا اصغر در میت ٹابت ہو آ یا كى بديدسد يكم كے مراج كى و كونت أور عاكيت ے قطع تظرفهام روش پهلوؤل پر نظم والی کی تھی۔ مريد كى اى في سوح الماريون كى يوث مل- أج مرس كل دو سرا دان - جسفيد التمين ليك طبح الوكا فسوس ہوا تھالور دو تھاتھی ... مرزب متمیزدار اور تريف النفس .. كل كان كويفيسه بيكم كزر كنيل تو كمريره يحد كاداج جليه كأكه باق كي تمام بمودس وعالميا" ال کی تک مزاتی کے باعث الگ ہور ہیں۔ اگریہ کمان بقوكر كانه كزرا فاكه مشديل كي عنوري ك معلك غير بالكل يكاثد كالتوجاب بوكل

تے '۔ آئی ان فارٹ جانیا تھایا وہ فود والک تھی ہے الرون ف المرور ك مناسط عن المن المالي سي الو الافراقراض ميك ميتي محتي كديوب كرانون كي الإكبال رى بمو البيت وي بين الرجه السيل بواحصه ال كي الجي فعفري عالميت اور اي سبب تكته نيونيون كارباتحك اب دردر کرار رافغاک برد س مهاسول کی شر حشوری یں الله کے آگ بیجے اور انظر آمر سال کی لاکھ يا تمريها تفيديل وُلك الخيرس كر ال وس ... ربان بنری- دفاشعاری اب و مویژے ہے ہی میسر اليل ألويه ال عج السيخ ميالات تنج وكرندو يكعاها ي توردا بالباط فالشاري محيس بهووى كما مطالات يمل اس جد تک وحل در معتولات خور این ابلاد کو بھی وسمن بنا وي عهد أور وي جوا تفاييد أن كي ماري حاکیت مندو کمنی را گئی هی-میدار ک به مرزش می کردو کمراول کی از کیاں

لالى ميس مجنهول في شرول كومتعي يل كيا- ال کے غلاق کان بحرکے اکسیا اور بہیے جناپ ڈویڑھ اینٹ کی مسجد افک۔ اب کول مسسرال پرستی کاورد سر

یالاً پھریت ای کھیج آن میں کاروار کے بھی جھے۔
آئی پھریت ای کھیج آن میں کاروار کے بھی جھے۔
آئی ہو گئے نے جینے اس کا اوالا اور آخری بیٹا تھا
اوران کی امیدول کا تورو مرکز ہو، جمشید ہے کہی اتھ
وجو جیستیں تو روحلی کس کے سمارے کشتا سواسوں
نے چھاتم کر نصبتا کہ متوسط طبقے کی لڑکی ختمہ کی
سمی نے اس کے میکے سمیت جوتی کے واکر رکھنا
مسل جارت ہو کاور کی ہوا بھی۔

ا جی فطری فہال برداری کے سعب جسٹید تو ان کی مشی فہال برداری کے سعب جسٹید تو ان کی مشی فی فل میں بردی ہوئی ہی ا مشی بھی تھا تی ۔ مریحہ بھی اپنے سکید کر تاتی تھی ۔ اور ہر مال جی مجتمع کے استی سکید کر تاتی تھی ۔ اگرچہ دو دیکھتی کہ دفیسد بھم کی بہت کم کس سے بن یاتی ہے۔ طرفف میں بھم کو جی دو سرول کو دیا ہے کا بشر

جشد کی ایمنا درج کی الحائت کے سب اس کی ماری خواد سمولت سے دفیسہ بیٹم کے باتعولی جی محالی حقال ہوت کے سب اس کی محالی خواد سمولی جی محالی کی دائت سے وابست جشید کا ہر محالفہ کم لو ہو یا دی کے الاست وابست جشید کا ہر کے مالا کا در الحق کی تنظیم کی اور معید محمل کر گاتھا۔ کم محمل کا دوالہ کور الحجم و شیر کی نظرے کوالے اور الحجم و شیر کی نظرے کوالے اور الحجم کے الحق کے محمل کی اور الحدم کی نظرے کوالے اور الحجم کے الحق کے محمل کی اور الحدم کے الحق کے محمل کی الوالہ کور الحجم کے الحق کے محمل کی الوالہ کور الحجم کی نظرے کوالے الور الحجم کے الحق کے محمل کی الوالہ کور الحجم کے الحق کی نظر ہے کوالے کا دور الحجم کے الحق کی نظر ہے کوالے کے محمل کی الوالہ کا دور الحجم کی نظر کے کا دور الحجم کے الحق کی تنظر کے کا دور الحجم کی نظر کے کا دور الحجم کی نظر کی تنظر کے کا دور الحجم کی نظر کے کہ کے دور کی تنظر کے کا دور الحجم کی نظر کی تنظر کے کا دور کی تنظر کے کا دور کے دور کی تنظر کے کا دور کی تنظر کی تنظر کے کا دور کے دور کی تنظر کے کا دور کے دور کی تنظر کے کا دور کی تنظر کی تنظر کے کا دور کے دور کی تنظر کی

کھلسنہ پینے اور سے بہاں تک کہ محموسے پر ان تک کہ محموسے پر ان کے اور سے بہاں تک کہ محموسے پر ان تک کہ محموسے کے بام برق اور سے بات برق اور سیات ایک مار کی تحق کہ اور ان اور سیات منافست ایک کے دار کیاں کمر کا ان تحق کہ اور کیاں کمر کا ان کے موال میں کہ کر ان تحق کہ اور سیات کو سیکھتی ایس سود مدی کے ان کی تاکن کی تاک کی تاک کی تاک کے میں اور سیات میں ان کے میں آئی۔

عرب وجن ورسے بھی ہاں۔ شرور گاک کو دان او آنا کالی میں کی کر رکے الاال رہے دار کا جملم ہے۔ وسمکی بنی کا چد ستوقع ہے۔ ابھی موسم خت سردے سید دواور۔ جب محادی کے تیسرے میں میض مرکز کے چروماری دولے کی خر آئل تنہ و چے اس کے میکے نہ جائے می کی مرکز گائی

تھی۔ دیدر آبادے کرائی تک کاسٹر آسال کام ہے جملاب

اور آن و حدی او گی تی۔ آن ای همن میں بیشدے اس کی تخرار زور یک آئی۔ آس کے الد میں اسکا الد کی تی۔ آن ای همن میں بیشد کی تی ۔ آس کے الد کی تی ۔ آس کے الد کی تی ہے۔ اس کی تی ہے کہ میں کہ اس کی اس کی اسٹی کرنے گا۔ گرائی کے سائٹ اس کی تعایت میں بیٹر و کیے گا۔ گرائی کی سائٹ اس کی تعایت میں بیٹر و کی تی اسٹی بیٹر کے سائٹ اور گرائی کا سائٹ اور کی کا سائٹ اور کی سائٹ اور کی کا سائٹ اور کی کا میر سائٹ میں ہوئی ۔ سائٹ کی سائٹ کی سائٹ اور کی کا میر سائٹ کی سائٹ کی

آسے موں و کران سب کی یاد ستاتی۔ گرکی بابت قرس او جھ ڈکر د کھتیں۔ وارمہ کے ابداس نے پات کر جھی نہ و کھا تھا نہ والے لوگ کیا گیا ہا جس بناتے ہوں کے اور مید چارے گروائے کس تم طرح کے جموت گوڑتے ہوں کے اس کے بھی سکونہ آنے کی بابت ۔ اسی باتیں آدیوں ہی جگل کی آگی کی طرق پہنتی ایں۔ فودان سب نے بھی آب می اس کی خبرنہا

آک بار کی سمیت دوسب اوگ اس کی عبت چی محفی میلی کستان می محر ماس صاحب کے تور النے دو محلی اور کڑیے دہے کددہ سب جلد میں مد حوار کئے تنے دوجا تی تھی کہ دفیعید دیگم کم رقبہ لوگوں کومنہ انگاری نس کر تھی۔

لگاہ تد اس کر شرب اس کا دارہ کا اس کا دارہ کا سے افران کی ہے حرقی ہاس کا دارہ کا سے بھر کیا انجاد کا دارہ کا دارہ کا دارہ کا جائے کا اس کا دارہ کا جائے کا اس کی افران کا جائے کا اس کی جو افران کا جائے کا اس کی مقدود میا ہے گئے گئے کا اس کا فران کی مقدود میا کر گئے۔ مرقعا فوا میں کا فران کا جو اس کر جو اس کا فران کا جو اس کر جو اس کا فران کی مقدود کر جو اس کا فران کی مقدود کر جو اس کا فران کی مقدود کر جو اس کر جو اس کر جو کر اس کر جو کر اس کر کر جو کر اس کے فران کے خوان کر جو کر اس کے فران کے خوان کر جو کر اس کے فران کے خوان کے

ج بید کے ان سفاک نظیل کے بعد مجی میکے کا ہم یمی زیان پر ندائے کا خودے جد کرلی تقلب اور دامن بچا جانالی سل می کب ہو آئے مقد مساسل صورت ش جب مقائل انسان کے اپنے ہوں۔ ان مب کی یاد اس کے مل میں معذمه و ترزیخر کی ا

پیل ہوا اس پار نائے کیے ہیں،
وور شر بھی پار پرانے کیے ہیں،
پار اتر آے اب کس کس آگن ہیں
گروں ہے حرم گرائے کیے ہیں!
الب بدھ درواندل پر کیا بیت می گرائے کیے ہیں!
میں کے جمرمت ہیں شامی دم آور کئیں
وا جارت کا گورٹ میں شامی دم آور کئیں
وا جارت کی دورائے کیے ہیں؟
وی خرو کرای کو مجوادے کم ان کم ال سب کی احوال میں کو اورائی

الريار المتوالية ايول كوجميحا كرفي

زندگی تحقیم معنول بی اس بر تک دو جاتی یا کورکم در توصل و ضروری کو بهتی آل در آباله معایا کیا و تل کارس اس کی کرد سے الدین هایو آبادرود واسی تمام معالات الله می سرو کرنے کا سیق آبا و واک بل کونہ بعرائی او می لیے جب متفکر ہوئی ۔ اس امرو سے کا داس تعام آبر کوائے سرے سے تی الحق تھی ا

4

خشد حال دروازے کو درست کرکے مازور تک و و اوران میں موخل کے دو اوران کو درست کرکے مازور تک و و اوران میں مرائی تی سے بہتر کی جو اوران با برایک کی جگہ و دورواؤے شے جس کے جھیکئے میں اورائی سے جس کے جھیکئے میں کرخت صورت ہے دو بار دریافت کیاہے۔ بھیا کا نام صورت ہے دو بار دریافت کیاہے۔ بھیا کا نام صورت نے دو بار دریافت کیاہے۔ بھیا کا نام صورت نے دو بارہ اندور دو بوش ہوگئی اور تک کے دریافت کیاہے۔ بھیا کا نام صورت نے دو بارہ اندور دو بوش ہوگئی اور تک کے دریافت کی ۔ خوالی تک ۔ خوالی تک کے دریا کی ۔ کی دریا کی دریا کی ۔ کی دریا کی ۔ کی دریا کی ۔ کی دریا کی ۔ کی دریا کی دریا کی دریا کی دریا کی ۔ کی دریا کی

قانور شلامید منایت اب بی اس کے بخت شرورج ته اوتی اگر جوندوت احتساب بند آئی۔ اس نے ایک گری سائس بھر کو انظے دروا ہے ہی ہی ۔ وسک وی بینی ہوئی گئی۔ انظے می اس جھوا نے کھر جو کب بینی ہوئی آئی تھیں۔ دی جے دل کو درکا سالگا ہے جاتی ہوئی آئی تھیں۔ دی جے دل کو درکا سالگا ہے دہ بینے سے زبان کنور مصحل اور بار نظر آئی تعیم سر نہ جسلے ہوں کہ تی ہوئی کے طفیل کیا گیا تہ خسارے جسلے ہوں کے کہتے ہوئی کے طفیل کیا گیا تہ خسارے جسلے ہوں کے کہتے ہوئی کے طفیل کیا گیا تہ وہ ای ہے ال کر ہون میوٹ کردودی تھی۔

أن ملي ألى مي جب قرازة يزه مال كابوك الله

برئيد مسترادي- لياميد يستريد " آيا! آپ كو معلوم تعاكدين آورى بول؟" او آي ب كل التي بوت شاهان مي هي "ميرامطلسيد يستريدي كي سيرامطلسيد يستري مي التي ميرامطلسيد ي

الله و کوار ول کوئی ب واوروقی ب اور جناب أیر رودار حوار بردار اور فراش و جائز وراج خدا کا خیال کرد کیا بال اور فراش و جائز وراج خدا کا خیال وی کیا بال براک کی خرکری کا انداز یہ گراس کی نظری بمال سے دبال تک دور دور اکا انداز یہ کراس کے نظری بمال سے دبال تک دور دور اکا کا تھی سے در میال دبار کھنے کر او حاکر اے پروا کیا تھی ایسی کی مرمت اور کر میال دبار کھنے کر او حاکر اے پروا کیا تھی ایسی کی مرمت اور کو ادروار کی بروا کیا تھی ایسی کی مرمت اور کی دبار کی دبار کیا تھی ایسی کی دبار سے داکار سے اور کی دبار سے داخل اربا تھا۔ بھی کی دبار سے داکار سے داکار سے داکار سے داکار سے داکھ اور کیا گئی تھی۔ دبار سے دبار سے دبار کیا گئی گئی۔ دبار سے دبار کیا گئی گئی۔ دبار سے دبار میں کیا گئی گئی۔

ر و المحال المحال المحال المحال المحال كالمترام كما قعل المحال ا

ومتر خوان لگاتوای اس پر بھی شرمسار تھیں۔
" بینا اولا عن دے دیے کمی تر کسی طرح ۔"
ای کے لفظول میں سادگی تھی گرھ رو نے ایسی کان او
ان کے لفظول میں سادگی تھی گرھ رو نے ایسی کان او
پیش پر جھک کیا دائی اور آیا اسٹید کی فاطر میں بیجی جا
ری تھی اور اس کی نظرول میں ود اقت گھوم رہا تی
جب انہیں مینے عمل انشوال موجاز بار بی گوشت
تعیب او یا آتا ہے این بینا بیا بیا ہے کی انتقال اوجاز بار بی گوشت

جھولی وستر خوان مسلینے کلی تو جائے دم سو بھی تقی آمی ایس کے ال میں بہت باتھ جلہ ان کی کے لور شنے کی جاد تھی ''گریا کی طول دو پرس ای دوانس کھائے کرام کر تیں ساس کی بھی چکھی ہو انس ہونے کی تقیس۔ تب آبائے بھی کھا۔

" و توجی در آرام کرنور ساید شام تک لوث آئیں کے ۔افتحار (میا) ہے والب رات ہی میں لا تات ہو گ

مرکہ مستقری رہی۔ کوئی کلہ شکوہ طاحت یا لعن طعن ۔ کم جہار سوخاسو ٹی تھی۔ جیسے دہ سبال کے اندر سخک بڑھ تک ان ڈھائی ساون کا احوال پڑھ کیئے جوں ۔ یہ توسطے تھاکہ وہ خطاکار نہ سمی گر خود کر ہے خطا عابت کرنا ایمی باتی قلب اس کا جہازی سائر میک اس کے طویل تیام کا فراز تھا۔ فراز جاکا تو پھوٹی اسے انمائے افعالے بھری سویڈ جانے کئی دریا فل دی۔

000

الله كمتى بين كمدونت كيمنا بحق بو بدلما ضور ب سرا بحى بحى به بدلما بواوف فودا لمال ك بدلا فالا بعث بن جا آب وقذ برجب القساب براز آس فراتيان از خودات الحمل كوميزال شن دكار آب نه به بهود ما آب مسمى برى مسيت كالحكم بين وسوينا تشور ما تسب مى برى مسيت كالحكم نين وكما دين مور ما تسب من برى مسيت كالحكم نين وكما دين مور ما تسب من كما الشمال بورعات كام نين وكما دين مور قريت من اكر قدادك العوال مورستان جدب ذري والور كلي بدوئ الم

شاہ و ایک مجمی اس استعمال کا سرانہ کا یا تیں آگر بو فورٹ کا افعاف کی پکڑیں نہ آخیں۔ دی جیسے آن سب پکھ کر ڈالنے پر کمراسند تھی لور آبادی تحصیت کے قیام تر شمراؤ سیت جمہ من کوش،

رایت اس کے مفرکو سل بنادیا کر آاقیا۔ "شاید شربا با کمر گا دلیق اور نه دو صله و کھوی دی اگر جو آپ کا بخشا ہوا ایتان زادراند نہ و آ۔" "قویان کئی ہاتم ہے کہ جب آئم لیٹ ویت ہے جمور سا رکھتے ہیں او دورت ہی جمی اس جمودے کو افراع محر آبطا کیا تھا۔ اجوال بھر آبطا کیا تھا۔

المركبيات تهادي تهام ظرين بجا تي . او جمر اك ذات جو جم بين كرات الكون كي قر تواولور ال ي محيث كر دوالي ب الكون مد او استرور واي كون ب بزار وسلول ب مدون كوران عطا كرن بر قادم به شراع الى وي كومشوطى سهار الاستوطى م

" آب درست کمتی بین آیا ایم رب بر بحد سا کن ایک تیا خاتی عشر دراش کوانیت دے بین ایم خرکری کرنے والت سے کمی سب تیمسی ؟" بحر کری کرنے والت سے کمی سب تیمسی ؟" وی برے اس کے اندر کا بیا ناموال ایول پر آستے آستے محمر کیا اور کی محراوی۔

النیم نے تم ہے کما تھا اگر دت آیک وربند کرنا ہو ترور کمونی ہے اس میں بچھ تک نیمیں کہ الکما تھا تہمارے گھرے مدھار نے کے بعد معافی می نیمیں کمر لیے سیائل بھی منہ پھاڑے کوڑے تھے ہوسائری تمام کاریں جا تھیں۔ حمد ادب جس م بجوسائر کے تم سی بیا تھا انم ہے تا کی قونہ تھا۔ اللہ نے اک فونڈی سائس ایسی۔ عری کر کر کرافیس ویکھی تا بھی گا۔

الشماید مردد کارنے اس باد اس کمر کو سنبدالتے کا فریشہ بھے سوئیا تھا۔ سابد کا معلیدہ فتح بوالو انہیں اگ نے کاردیار کی نیاد ڈالنی تھی۔ مران کی آلد کے ساتھ بی کھرتے بٹوارے کا منظم اٹھا۔ ہمارے ہیں

جور قم تقی اس عی افہ کا رمبار شروع کیا جا سکن تھا یا گھر کی بست ی بسر آآ کہ رکان کے بڑارے کی دیم اسمیں جست در کار تھی دور ان سب کو سمارا۔۔۔ اور شاید میں رت کی فظ تھی کہ ہم اک دو سرے کے نسمائی بات لیں۔۔ ساہد نے مکل کے صب اس کی کھر کے لوری صبے میں آک پورش بنا لیا اور کارد بارکی وقرے آک مہائل شاپ کھول کی مہم کارد بارکی وقرے آک مہائل شاپ کھول کی مہم کار بارکی وقر کے اپنی برائی جاپ کے حصیل میں کار بارکی وقت وان محرک وقذ میں شاپ افتار کے حوالے کردی۔ سمجوریہ ای اشخاد افغان کی بر کسندے حوالے کردی۔ سمجوریہ ای اشخاد افغان کی بر کسندے موالی شاپ کی دفت طلب کام پر فو قادر تسین تھا تحراس موالی شاپ کی تھی سے تھرکی کھی کا دسیار مقاد سے میں انہوں کے دور اس موالی کی اور اس میں کا دور اس کی کا در اس موالی کی دور کی کھی کا در اس موالی کی دور اس کی کا در اس موالی کی کا در اس کی کا در اس موالی کی دور کی کھی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس موالی کی دور اس کی کا در کا در کی کا در کا در کا در کا در کی کا در کا در کی کا در کی کی کا در کی کا در کا در کا در کا در کی کا در کا در کی کا در کی کا در کا در کا در کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کا در کا در کی کا در کی کا در کا در کی کا در کا در کا در کی کا در کا در کی کا در کی کا در کا د

" آیا !" نظر و ممولیت ہے اس کا گلا رادھ گیلیائی آیک بل کے کانوں کر گزارا قال ہے۔ اس گر کی تکرین ابو تھ ڈے دھنیں گر آیا کاؤ کل بے جاز تھا۔ ان ہے بردہ کرای مسالور چھوٹی کی خرکیری کلوسلہ اور کون بن سکا تھا۔ اے آبار خودے بردہ کر اعتاد تھا۔ آبار اب جی جے اس کے اندرا تھے تعنور کو باکر مشکراوی تھیں۔

" میں نے تم ہے کما تھا تاکہ آگر ہم لینے دت پر بحربور بحرو ساد کتے ہیں قوجال لیس کہ دوارت بھی بھی اس بحردے کو ٹوشنے نہ دے گا۔"

أور مُريح كو بعني كال بحرد ساتها بيواب مزيد يخشهو كيا

紫

عَيَّيْنِ سَيَّد



 گئے تھے ان پر بڑھتی مرکے آفاد کیار اعمارا تھا۔
اس کے چرے کے بارات ان نیوش کے گوئیں
گفتہ دول میں گئی اورائے تھے
اس لڑکی کو اوا کاری کے متعلق بنیودی باقی کے
بارے چیں کو مفر سے ۔
پارے چیں کے دعم نیس۔
کی دیا ہو خواف نے ای میری کو نیان می جوڈر اورا
ارک چیں اس کے جرے سے اندان لگانا مربم کے
بارے مشکل جو باقیا۔
لیے مشکل جو باقیا۔
لیے مشکل جو باقیا۔
مربم نے بید لڑکی تو گرج کی باپ پر جاری ہے۔
مربم نے بید لڑکی تو گرج کی باپ پر جاری ہے۔
مربم نے بید لڑکی تو گرج کی باپ پر جاری ہے۔
مربم نے بید لڑکی تو گرج کی باپ پر جاری ہے۔
مربم نے بید لڑکی تو گرج کی باپ پر جاری ہے۔

ليد معل كروى موتى بي

ہم آئے اردگرہ کے لوگوں کو اس تجھے کی مینک ہے ویکھنے لگتے ہیں جس مینک کے شیٹے استے تیز ہوتے ہیں کہ جسمیں ہر قصص مرجز کی جذبات فاسٹلیوہ دومیا ا ہے۔ جسمیں خضہ خامیاں اور ڈھکے چیچے چور بھی نظر کے ذکر لکتے ہیں مگر ہے۔

"كركيا؟" فزالدند مرف اس كى بلت من رى كى بكد اس بر فور عى كررى شى اس ك رك جدني يخزى بي بولى .

معرب کہ بڑے کی میک کی جھے ہے موکن اور چنوں کا جائن کے ہوئے کی میک کی جھے ہے موکن اور موک وہل کھڑے ہیں جہاں ہے ہم نے اپنے سنرکا کاری کے وقعے جھے جور بھے ہم اپنی ابتدا عمول جلتے ہیں۔ ہرکام میں بھٹی وقت کے ساتھ آئی ہے۔ ہرانسان وقت کے ساتھ کسے ہے بھتر ہو آجا آہے۔ مال کھڑی ہے جمال کی مل کھے آپ تھیں "یاد وال کھڑی ہے جمال کی مل کھے آپ تھیں" یاد فراس کو اس وقت کتا تھا جب آپ کا میران جو تھا کمل تھ اور اس وقت کتا تھا جب آپ کا میران جو تھا

' دخمیس انوازدے کہ ہمیں دور عیون پر پہنچنے کے لیے کن کن مواحل کے گزر باز الا ''عرالسنے اس کی جانب دیکھانٹہ کتی یار ریک جیل ہوا کرتے تھے'

کھنٹوں کی مشقت کے بعد آیک سمی اور کے بور آتھا اور جارے کام کواس گلیمو اور انتمالی ممارت کے میک ہے۔ اور اور بجنل سفس کی سمولت مجی میسر شیس متمی اور ہے " فراللہ تیزی ہے بولتے ہوئے آیک دم خاسوش یوگئی " بیسے آپ اچانک احماس ہوا تھا اسے اس موضوع کر زیادہ نہیں یو مناج کے ہے۔

اس موضوع بر زیاد نیم رہ مناعلہ ہے۔ "اور ایک مرام نے سالہ تھوں ہے ایسی وکما" آکے بولس اس کاچرو فرالہ کوعظ ہوے باتھا

جواب بیں فرالہ نے حاموشی اختیار کیے دکھی۔ الاور میرانو کفازی بلیک اینڈوائٹ دور میں ہوا۔ ا حاصی طولی خاموشی کے بعد غرالہ نے تظریس جھکائے اپنی بات قمل کی۔

"إلى يوقيه السروت يد كام خاصا مشكل قعله"

المراح الساس مورت الساس كل المحاوري المراح السروي المراح السروي المراح السروي المراح السروي المراح السروي المراح المراح

الله مرج في فرالد ك الله في أيك بار بر الله وكما الله لوك والن ميدان ك المياب علي

المجتب الله المؤرال في الله ويكتر الوط كلا الإجسب المرامل عن يشفي المراكام المراكام المرافق المرك المرافقة من المرك و مل كرفت مثل كما كور يرك المالا المن عمى كوال كرج جرب مردوداوس المرا وحشت الرف على حمل سه مرئ سميت المراسة متعلق ترام والد خوف كما ترفيق

معلق تمام لوگ فوف کماتے تھے۔
العمیرا فسور یہ کی در کی جات ہی کے بعد خوالد
سفول کی ما مربع کیالی مرافق ہی ہے بعد خوالد
سفول کی مرافق میرے فی الا مرافق ہی الماق کے برائن الماس کی الماق کے برائن الماس کی المرے
المائی کرتے تھے۔ میرے فسور میرے جرم لور میرے
المائی مرافقے کھتوں پر کھیٹ کوی کی جمعی کوئی کی جو برائن کا المائن کے المائن کی جو برائن کا المائن کی جو برائن کا المائن کے المائن کی جو برائن کا المائن کرتی کا المائن کرتی کا المائن کرتی کا المائن کی جو برائن کی جو برائن کا المائن کی جو برائن کا کی جو برائن کی جو برائن کی جو برائن کا کی جو برائن کا کی جو برائن کی کی جو برائن کی جو برائ

فاينا باقد الفاكريكي بجلك-"قرارد، واكيا-

الله مرفیقید "بنیروانی وحشت اوری تظریر مرفیم ایری مرفیقید " بروی ای وحشت اوری تظریر مرفیم ایری مرفی ایری مرفی ایری ایری ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری ایری ایری مرفی ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری ایری مرفی ایری

میں ویٹی کی تنی اوسٹ کا دورہ کمل طور پر اس کو ایسٹ حسار میں لے پہا تھا۔ مرام نے حواس پائٹ ہو کر آے پازوڈل میں جگر کر صوبے تک خالے کور بھلے کی کو مشتق کی اور کھریں موجود دولول ملائی کو لوگی کو از میں بلاری تنی اور دال میں خود کو ملائی کردی تنی کہ اس نے اس موضوع کا تعاز کور کیا جس کا افتام فر الدی ہیں جالت تھی۔

5

" مجھے تم پر جیرت ہوتی ہے اتم یہ سب کون کر دی ہو؟" مرید نے اسزاری جوس کا گھوٹ جرتے ہوئے کملہ " بلکہ کے بوچھوٹو جمی جمی جھے جنجلا ہے ہوئے گلتی ہے۔" سیکی تک جھے فیم دورانی لاکن ہے۔" مرجم نے

معنی بینیا" بهت ماہوی ہوا ہوں۔" سریہ نے ساف گوئی ہے کہ اسٹیسنے ایک علمہ شاید آن ہے ی اوک مریم فاقب میت کی تھی۔ شاید آن ہے تین سال میلے "اس نے یاد کرتے ہوئے کہ ا" میرا مطلب ہے کہ عمیت کا کھا زکیا تھا۔" معنا ہے کہ اماد و تین سالوا دی وجی سے تھیں

"چرکیا ہو گیالی تین مالوں میں جس نے تنہیں از مد ابوس کیا؟" مریم نے دانت بس کو تک کر دہی تم ہے۔

سیست ورموں مرسی فردیات انجر کیا ہوا؟ مرم نے بیس کما جے اسے اس واستان کوشنے میں بست مرا آ اما تھا۔

"چرچے کی نے جادہ کی پیٹری تھمادی کا مشرقم نفر ایسے ہوگیا ہے ہے۔" سمید نے کسی مناسب لفظ کا انتخاب کرنے کی کو فشش کی۔ ''جیسے کسی میرانی کا گیت۔'' سریم نے متجدہ چیرے کے ساتھ اس کا بند کمل کردیا۔

第2000章 71 三约500

201 70

القداستة وور المناقب الركابين مناسبة اليك الليل به المثالية مرياتول في الدي بات محمد أي ہوں م سوامحمال ا حال ہن رس مواور منتد العواد کے جسر ين الراسي مو-"

"الفاقات كي مك من توتم خوديا ريد بو المرام في مسكر أكر كول إب تم باغ بوك ماري بلت ميري كويل أوى عاقوات الفاذي على بن زاحاول الله على يزياد"

できるとことを上れるとかでたっ لیوں کررہ کی مو ایسائتم جاتی ہو کہ تم کے خور کو انتخا محدود التنابي يمركرليات المهجواتي بوك تساري عريس زه کی ایکی جمیس و تی۔ تم کیوں ایسا کر مع ہو اخود اسپ مائتر اور ميرب مائة مى كيل أو كيول م مائل

وه الى بات كت كترك كما السي او ي مركو وكالوركروان تعظل

المعين كيا كردى ول مرعد؟" اس كولول مالوس، عمد ا مریم کو السوس ہوا۔ "وُندل بحت پکھ کرنے کے ير في المامي - "اس ال ے کیا تق بڑا ہے کہ کی کی حرام ہے ا زیادہ کی متعمد کے لیے زید کی گزار نائی اصل جینات۔"اے لكاجياس كالجدمي وامظاكا ساركب احتيار كركيا قلد است فورا" ایتالید بدل ایا-" کوئی می کام جوسم كرديت دول اس كے ماتھ ماتھ نارال دندل ك بل كام بحل أي بي الدين الدين الدين الدين الني كردى ميواله مريد المؤوا اليز ليج هي كما-" تماريباس ال قار فارسيكن بالأك علاوه الحادر الم ك في وقت بوكاة بلي أولاً براك يزي والا اہم تمارے کے دولوگ وں اس عالم

"خدا = ألا محدا" مرم عيد التيارلان- "وه لوگ عش سے ماری میں ان ان عل سے بحت

وات كزارة كزارة تم جي سل عيدل الله

جارين جو_"

سنته كري وقت و عموال كو مغم و عكست لي لفوم برياً الم یتے اسانوں کسی مجمی مسم کاوقت آرہا کی ریا کر أستناب اوراس صورت ول سے كوئى بھى ورور الاسلى الله على و م مم الرب ولى على الرب الله

"يقينا"-" مرد في السيات بر قولي بحث نهيل فی کر ضوری و سیس که ایم بسدوی طوری بالقل الميك إلى الك الموضى وجد الني والدكي ال

طرحمال كريري " عب كرتم في علي كروام دا" مريم أ د که سازوا - احمایا به زندگی کو معالع کرنا ہے ؟"اس_ط ب مين ان مهدى طرف د كوا- "ميرا ميال تفاكه م ال الم على الله جورت كوسك الله المال وسك لور فرال مير عائق بور ي كا حماس ووك

أليس في ميس ميت سيورث كياء م شاير بعدل رائ اور" مهدي كمار المعي ما تا يول كر تم ايك بهت المين كلم مين مصوف او الميلن بيد وم في اب فرالدسلفال في جويس تعقد كي وتدواري اسب مرسل ل ٢ أي السيد المنكاف باور ميري من علي بات سي آل كه ال يحي يل ع الما والمالي ق يوا توكام ياكار المد تم مراتجام و ياي يون ياكان بي دون كل مرياس در توت يون كا شكارب ك رمد کی کے تحق فاق میں ۔ کی آیت کی رہے۔ م اس کی وائیس نامنس سنسال کے مارے بڑیکس

اللي وفي كرار مرافعام ليرياع عالى مو س العريم الله الحريم الله المارين كمد الخرال طعان الارد مع شراع كالأيك اليا مناحاً ما يما يم الله عدد مماس بي بنائمي الموس كري كم ب-اس-كه مائية رو زواد في يوفي ہم سب کے عم میں ہے۔ فرال سلطان ایک دنیل ب البي يس كل اور اول كي النفي الماس الم مجرجن كبيارك من جل كرجي بم النين نظرانداز

الس صورت ملافع من ود جار كيا حاسة اجس على مه المال كيدية كالخروس كراحس كي تفليل في رو سيول كو حس یاد کرنے میں بانی کی رہدگی کزار وے ؟ کیسی ملومت اور کیے سروست کی اگر یہ مج ہون کہ اللياسا إلى توليل كويولسي بحي ميدان شي اسية كام كا لهامنوال الرطرح المورث كى بالويم جت من لوك كمناي كى وندى كزارت فاقد مل يه

"بيه سب ياتي سنو كنوكي شكل اعتباد كريك مي مريم كليشرين كرافغاظ حفل ومخشريول لاحصيان كر بد بلتے ہیں ان کو دہرایا بھی جلتے تو کمی رکول اڑ

مريداس كى تفتكو ہے ذواسا بھي متارٌ ہوئے بغير

المقیقت اوب ب که جیمه شماری اس ساری مشقت كأكوني مثبت تنبير نكاماً تظرفيس أرباب نفر الد ملطان كويناه والمحاذاتي صحت كاسرنه فليث كب وس كاوركب وموالي أيك ارال زعركي كالمرف اوف لي" يه دو برد موال إلى اور يتحد ان سوالون كافي الحل لوئی جوا سیا منت کی 8ورا دور تک کوئی امید نسیس نظر

"يو جي ايم-"مريم ساليس يات يرول عل الله ي في النف والى المركوديات الوسمة بات كو حمم كرف

العيل فرالله كي والتي صحت كي يحافي كيد ليد بهت كراميد بول اور يحصد ليمن ب كد ايك دن اليا سور أے گا جب وہ ایک صحت مندورین کے ساتھ ان لوكول كرسائ كمثرى بوكي احتمول فاست اسراجد

المس كالميس كياة موه كاي مروالالوال اسي اي معاشرے كى ايك فرد بول سرد! مود ہوتے زیتوں کو بیدار کرنے کائیک موقع اگر بھے فاہے ترجس اس ميں اين كروار اوا كرنے كى كوشش صرور

كرمة في والقال ع يرب مات و أكور اس فے ایک مظر میدر ڈالی و وائن رد تھی ہوا سا بعث العالم النياس كربات الوغوري من رباته-"همين يا عرب اس دن اكل مرتي شي عرال والمالة الكالكيارورات والماسعين جانومر المروكرود فيا محوم كي- بيان خاتون مي حمل ويعلم

نے سرف کی وی اسکرین مرویم ماتیما می اور خالان کو

اس کی اوا کاری کی احرفیات میں نشین سیان کے قال کے

المنت الله اللي الليس المسكة بالرسا

ما الدوق مي الرياس كالمرسب الماسكان

كوارك تمام كارج عادة المهاوكر يحد الماكيل

الواكان محى والخراف مي والعاصا عروال ناوك ر بری خاتون صرف ایک خدو خال ہے عی اس باکس فتكام كى رجوائص معلور بول تعي- من في سن ركعا الله وه أي الله المعلى فتكاره لهي تكروه مخصيت جو عرب ما المعين موجود كيداس كي تعليم عمي كا فی ایس کا سارا بنرا اس کی ساری شانستی ایس الايكى هي أده مراياد حشت بن بيلي هي تحش دحشت يولسي كي بهي قالوسيس آتي سي-"مريم كي آنكمول مِن الموحيكير لل " لامب لیک ے مرا" اب کے مولدرے

وم لیج مل بولاً- وعرود تنماری امد داری کے بن لی را لیک قوی فتکارہ سی میکومت کے زہر محرالی منتواله أيك اراد كاهانة مى دواسيت كيور وأرى مى بالى دُيرِ بحرتم الماس، مددارى كواين باتقه يل كيول في الماحم الحاراور قريل كي أرج بي أينانام يول الم مرتاح التي يوء

المنيست؟ مريم في سواليه تظول سے مريدكى النيث جس من كام كرنے كے ليے بينے ہوئے واك برمیل اس بات مرحنت کرتے رہے کہ کیے اس ماہر فن فنكاله كويك المنج رب جبا جائ ؟ كيراس



"اچھا بھر بتاؤ کہ تم نے فزالہ مجے کئے ذراہے ڈاؤن لوڈ کرلیے اب تک اور آب بھے مل جامع سے جا

" برا قبال قائد لب كولى مدمنتك ى انظر اوك اور م اوك فروه ال فرالد - " مرد ف مريز كر خف اوت كيك " رقيب روسياه كاروب وحار ليا ان خمر مد فرت "

" مرد پلیز۔ اید چیزاس کی نابتی محت کے بست مرد رک ہے۔ " مریم نے است اودلایا۔ معمت جلد " یہ بی آیک اود دان تک۔ " مرد نے است دلایا۔

لاتم بمت التحقی ہو۔ " ہو مسکر آگر ہوئی۔ " تسمادی جو آگس ان چھی ہے دراصل ۔ " دو کھڑے جو تے ہوئے لوال

0 4 4

سوه بی آیک سے الفاظ وہ بی ایک می یا تیں۔" مریم نے اکبار ہاتی ہی پاڑا اسکرین مریر دکھ وہا جس میں اسی کی اید تازلوا کار فر الر سقطان پر کو سے سنے کا ایک آر میل شائع ہوا تھا۔ " لگرتا ہے کہ خالی سفول کے بیت بحرفے کے لیے الفتوں کے انبار لگا ہے کواپ گ- "مریم نے منہوڈ لیے جی کون استم آواگر یہ را اللا ہے قرصاف العالا ایس کر رو ' فیک ہے خود کی شیس کر جو ہم این لیے چاہے اور پر ندر کرنے عن دریائی موجائے"

الم آیک تیم فرد کو اپ اور پیرے تعلق پر ترقیح دسے دی او کارجہ یہ بہت تعلیف دو بات ہے ' گر او د کلو کہ عمل سے حص تسازے پیرے اور وزائن کو تسیم جابا میں جاتا ہوں کہ اس چرے سے زیادہ خوب مورت مل تسارے اندر مورد دے اور وہ جھے انتہا ہے زیادہ مربز ہے ہم اپنی مرمنی کرتی جاؤ کون دو عالم میری کردن پر سی۔ "مربد ہم کی ارزد اسامسکر ایا۔ عالم میری کردن پر سی۔ "مربد ہم کی ارزد اسامسکر ایا۔ انتہا ہے اور کی نہیں ہے۔" مربی نے ایک بار پھر

السیات بارباد کرے جمعے تکلیف مت دومری کر حسیس کولی قرق تمیں بڑتا اگر ہارے واستے الگ ہوجا تیں تحریس ایما ہر کز قبیس جاہتا کیونکہ میرے کے تم برصورت بمت ضوری ہو۔"

الوجمہ تماراکی شی حمیس نظرانداز کرتی ہوں ا شی اس خیال میں ہوتی ہوں کہ علی جمال جی ہوں ہو میں کردی ہوں جمہاری عمل رضائیوں کے ماتھ کردی ہوں اور جمہیں میری کوئی جی بات بری شیس ملائے۔ "مربم لے اس پر اپنے احتوا کو ظاہر کرنے کی کوشش کے۔ اجھم تھک ہے جم نے تھی نظراندان ہولے کا احمالا

الهم أليك بالى بي يحيد تطرائدان وسل كالسائل مد ولايا كرد الل سب تحيد بي مرد ورا" على معلمة بي مرد ورا" على معلمة بي وكيا

محے مر توالہ جو عام اور مال رائی ہے اس سے کن واقف ہے اس ہے تھیل کو بمر ردی ہے ہ" اس نے اس مرے میں موجود ذاکر فرح ہے ہوتھا۔ المحم والقف بس نااس سے محمل بارے اس ے اور اکر فریائے فرزی سے کھا۔ الممار ع (كازكاك والعسمول عكما مواب اس ملک بیں فدکاروں کی کنٹی تقدر ہے۔ وہ جب تیک بغاتمي بوشء حواس ديمجته والون كو تغريج كإسلامها كرمة رين مرأ تحول ير بنحائ جات بي لور جب والظرائيس أت لوفوراً وزنول مع موجومات افسوسناك مورت حال ب-" الفرال كاستديه تفاكه واحدت زياده صاس تنی۔ اس کے ساتھ کی کی فنکارائیں ایسی علمہ مواع کردی ال اور برط عرب کیار ۔ من تے ے آئینے کلود سمرارخ دکھائے کی کوشش کی۔ والبن محت مندزند کی طرف ا، ناہے۔" الوادى أوك مرواتية كروب جي جنول في فراله جسول کے اول کے بیج سے زمن مسی ۔ سی ایک ذالی منظے کی دجہ ہے جب غزالہ کا ذبین دیاؤ کا شکار اس کی ذاتی زندگی کے مسائل کن کی دنیا بیں گئی ہر موسے لگا تو سے اوک تھے تنہوں نے مشہور کیا کہ غرالسائل بولتی ہے میں پوک تھے جسوں نے کہاکہ اس كى دايني حالت اليلى تعين كه ود كام كرسك دو كام ویے والے گام کی سمائش کرنے والے اور جن کے ماتحة كام كيا المتى كالك الكه يجرب كميار حاكر يعن داني ري كدورة على طور بربائل أميك الحي اوركام منظ كو مجما مانام ير قاعم بودة الغيث اويره ار کی محی بدائی انا خودداری اور ناموری کو لیس وشت وال كرمتين كرتي ربى كدائ اللم ويا جائ اے آنایا وائے کرمیے اس کامتر الوالی اے باکل کما اور یہ مجی کما کہ وہ فن کی ویا ے وعار من الم الماس الله الماس الله المراجع كررے إلى مب ع سب اس كى فى دعرى كے وي الول برجكه اس كووه مارة كيك" قال النيس؟ كيا الروال في است برى حوي صورت حل كي طرف مين وحلياً؟ كي ان بل فرح نے قسیت کو الرام دساء کربات ہی حتم کروی۔ كشرب من كموانسي كما اللي ي

ي. "مريم كي الم الم الله تعاد

اللهم جدياتي موري موسرية وي يد مود تري ي

بول-" - الكدمام ك كفاف ي برجكه كي اس كارور ولا ہوں سرے کا اب رائٹ ہو جانے کی كونشش كراك بوراس كالكداف فيكاكي كالان ب من اور با المور الله أى أميالك معظمام عاب بوطائية إلى كي تدكيد العدود كو المناكر ان كاكيرير حم كرويا جايات اللم كار فكار مصور طرکار سب کی کمن آئی سم کی زاد توں ہے بحری الای ہے۔ غزالہ حساس می اسے شہرے کی بلندی ے اول نے آغارداشت میں ہوداورود تیرو فریک مو كل يد أس راف المي كي بدا كن انتالي " کیاہم فرالہ کوایک مثل قبیر بیٹائیکے ان لوگول

ے کے تو دو سرول کو دیوارے لگاویے کے ماہرین عے بن منتقب آونوں ہوجا ہے اس بات کا کہ فر الہ کو

" بم سب كار ياسي ال عمرا كسات ذار يل ر کھناکہ فرال کے ساتھ کی طرح کے مماکل تھے۔ جَلِد کی طرح سروائیول آف دا فائست کااسول کار قرآ ہو آ ہے' نزالہ اپنی تی ڈندگی کے مسائل ہے گئے۔ يمت الدورامل والى تعالى اور عدم بالران كالشروق سى بل اجديش بيه : وأك جستى بزي درد كارية تعي الزي ع مطابق اس کا سائد وا جا ایا ہے قلد اس کے اوارے کے سر خین وال اور زید مال کی اس ایج

"كوريكوكى ك النير اول ميل ديدكي "مريم في كما يسم الما على يمن شور تعين ما يا بمران كارول كي سريري كرف والف وكول تك يد بات شيس

الله كالخمت على يدلكما قاشايد البي ليد" ملى أك ويموانداك كروام كالوادب من ن بوجائے اور یہ عامکن بھی شعی ہے اگر غوال بورا

الله المالزور الرواد كالياسة كالوطش لندول كرك-" الود تحك جورها وفي اكر نامروالا مان وجواله عريم المراكب المراكب المراكب العباس كي أليا أوك معايدة قسي كي عرافي ك "ورارة أما

العمرك موت بن أو كى ادارى ياكى ايس

معلمين الله كي طرف من أب اول إلى المعلقين

عياكالالالوالعددال عاكناكال

جوجاتا وكي عب التي أمير جو كال يدي المرام _ في

المياس المسلك بالمستق تيراسلس

الوارد المرافي الرسيد سب في الدي في آر

الما محركة عيتيس كي لئيس على إمر كرايس عن كي أي اس

سخ كوجو الواردة فاليسلد لريل محي- عرض الم

غواله كي نظرين حسب معمول خناؤل بين بجد محوج

ريل معس اوروالي فالن ير دوروك الرياك والروال

المعلى وشايد بهي سين كل سي كي يك كي الأ

فى جرالى كو الوارة في الد-" الى ك ذاكن كارد جر

تدريه بمثلن كل-" يحيه كوني فرق ميس ير أتفاما اس

بامت كم الوارد لما ب إليس المراوكول كويز ماتحك

معلوكون كي بروا تهيس كرتے غراس!" واكثر فاروق

"بلي جم الم تعيك تو نهيل أن وكعله "غزال كي

یے کہا ہم نے شکر و شمل کے رکھاکہ اور ان کورا

عادت می جبات كول بات سوجه در راى بوالى ده

العائلة تو تُمكِ تما يأخِ الراجب" حِب كماتي"

第 2011 6年 77 李维等

لوكول أوبحت قرآرات القالية

الله محودي

لت كاللب كي كي وفي بلت كود براري

الم ميوط ب التي ليدات برسال الواروالي ع ما ب

مخص کارخل میں تھا جاء موجلہ کے لی کی دنیا ہے

تعلق ركمة تقد الزجدة سوال اياسه

"دورتانه ساوه سبحل المبيني صب ست يوراو آباء من إلى المست شابات كراء تعين نكل على الل مهال جازل وبال اي رش ذرا مها بر فكنا تا تمكوم عَلَى الْوَكُوافِ أَوْكُرُ الْحِيهُ الْبِيكِ لْصَوِيرِ كَ وَرَفُوامِت أيد بارجند شدك أكيار ملد تعابر طرف ججريني جوم يَوْم بِي رَجُومِ إِلَى كَي وَجَنَّى يُعِرالِكَ جِكَّهِ الْمُعرَكِّيُ اور اغالد كى تحرار شرد ايو تى-

الوركمي ليكور لوركاز كازباب فعانا فرال إليت قارم تنل اور تعلم المعجول والے فليسر زاوي شركس اور با ہر کو تکلی لا منز ۔" ڈاکٹر شیلائے آے ٹریک مروائیں والنيخ والوحش كي

" إلى الله المراكم ور أيل بلك المروائك المنسب والمرس في في بات والكما " تَمَا فِي كِمَاكُ الرُّ الرَّ وتت فا يمرا خور مو الرّ میرے ان کرون کو یکی د کھاری۔ 'انھانگ اے کو یاو

"اور ف سيرل و فات بدو سول ير فواب مريم في فورا"بات مل ان كالمنظوين عرالدي في زند كى ك كى الميكاوكر نبعي آناج بير تحاليه واكثرفار من ك

خاص بدایت ک العريب "حيرت الكيز خورير غراله كو فوراسياد أكيا بالى كالميزان ي معن مو ما تعاري يكن ري لیل یاکتان کیڈواے کی آریج میں ہے ری ٹیلس کی لور ڈراہے میں تھی ہوسئے ہول سے شے اس جس ہو ئے اور ہے وہ تھا ^مطلب لوگیش تھی آئیاا ہے منتان الدروانلي المات الكارك كي ودنتحرابه" رشاب يه كمايه

" بال محرار " استه یاد آگیاله چکون سامحرا تحاجما " وشت اوه ؟ اس في آئد طلب نظرون سے ان كى

ان سے ایک دوم ہے کی طرف دیکھا ہے ایک يوائث قاام الدكوين كاكو كي وشفي الى كى

表 20개 5 76 国际

تعد قوالد کے بلے شوہر نے جو زیادتیاں اس کے سات كيس ودان على أو كذب كل يصلواني جورتي شيول كا نتھے تھ**ے۔** جب مرالہ نے برفار مثّل آرٹ اکد می منانے کارارہ ماہر کیالوں کی تو سول نے ا النے ونگ من فاتر العمل قرار دیا کہ مرفار مل آرت والات وي جلسه كي مرف بيدو يحين كرف أي غرظ كا أكيذي وكجاغز الدكائبالم وفيشل كمريراي تباويوكيك محرونوال كالكسام ككسفام تفائي الارتال سينظرون كو أنفس كيول كريس كرر تعي الما " المان المعالي المان المسافر المستان مجه را يولوراس كي اس خرش محي أه مارا لهي قرار وے دیا جائے اور لیے نظر تھے کہ در تیقت دوتر بالكل تماي أوروه أبله جوائل أوركروا كالوتا الحالو و قولب بوا اس المالي الله الى زعر عن الى الى ورازس بول المراس الرابا المن بوط يرا المراه أكم ي على الميان علوا تعلم كرما جال بالما ي والما ب جي ايدا ي يداس به ماات عالي عدا الميان وكول كاسمارا ماده مطلي لووخود فرض تصادر ايك أيك كرك ال كامالة التي يحوال الم المك التكاريميادي طورير حساس بوتاب بتمرينات ممياني کاٹ میں من کی باریخ و تھے نوائے وقت کے نائی کرائی فتكامل كوجب كمتاي كالركي أركي ثين هاتار الوائل كي زين مات يركيها كيها كزااحتان آيا جدي وراكي جو مانت سے مجموبا کر کے اور میری اندل کزار ا دے ایم کے ساتھ یہ ہی ہوا جو غرالہ کے ساتھ اکدم کی ایروال کا حصرین اس کے فن رکام

العرام اور ب كركوني كواس كمدد كونه آيا أن مح والمتان عن دارات كي المالي المية بوسية الم رين عامون يل اس كاذكر ومائي السك إراع أرب کھیے ماتے ہیں مرفود وہ می ممبری اور بے کئی ک وندلی گزار وی ہے اس کا کسی کو خیال تک نسی الك مرام كم لي على انتا كاد كا تعال

الممدل توالد كى دى يحال كے ليے اس كے علاج كم لير وفقار يزعك المع شريرع كي ب اس ك

مادسا الم المنت المناس المعدم المرادي مرد الكائمت يك فوادس كرال اس عرور يورا الساعا كالمرافيال كالسيات كالولير جوال ريك ك- مرح الما يونكار ينوالي فرسال "مراتم كواي كالول يرتعين سي آيا- وويا كروب السليل على مجمع أواس في تعلى تلاي الل كي أوا زيلند مو ي-

الع شايد حبس ميرازن عاماتا بو قرح في الرارك المدالة المدين المرك المحصة ماسكا ذكر مين كرناول ير تحاليمي"

" بھے بھین شیش آریا۔ " مریم نے اپنی آواز میں جملکی مرت بہ قالور نے کی کوشش کرتے ہوئے کہد "دولوری طرح اس الت کی کافلت کر الواے کی ان مين السال الحالي اور لياكو بعي أكسيا كرور يخير التي ے سے کویں میں کیل امرے کی راحی ہی بلول نکل وی دول اور قالمول کو پاڑے کے مطالب والى خرر واس الكاموال العالى كالنافي بمرے کہ انہوں کے بھے تی سے کہ رہائیں کے اب كى محانى ، دابله كياس سليفي الوق في كمر علے میں تطریق کے ا

وخراباتو بدتماري هاشت كي ديل سي كتا ب تناصر کے مل جی ڈورگ افرا کا پائھ ہے اور وہ انوگ كن خطرناك بوت بين اس لا تميس اللي طرح

" الكريفر على مرد " مريم كويه خريستم كريا الشكل

بور اعار "تماري محبت على ده بيه بمي كو كزرا مربم! نوش تمت او مم- " قراية شرارت بحراء الدازين أمله مريم بالختيار مسكراوي

"أيك تفي شزادي-"كريب سكوت على أيك آواد الحري- معمرادي ملي من من ملي ملي على بعق لوك شے ك مب عمر شغرادي كوليند كرتے تھے"

مطيات بالدميرة والحي ومع لنتان فراد إلا وأسراق من كما ورد الوط إكستال من وحميل الا المراب ياكتنان على توقيس ب المساس في جر

"بل وكيا مواجري كي شونك كيدولن؟" مريم استعداداى ركسر فيالجابى كى "اجد على نفاة ا " أس في أيك مشهر سينتراوا كاركا بام ليا اب يه بام جي أللك إد قل اللي كي خات آیک دویا خاک منس او رہا تھا۔ باال نے ری تیکر کا سنسفه شروع كروائدات كأسين تقله اجدكو كمنا ففاكر میں تساد بینی تی کرکیا کردن گا۔ جینات قرقه مادے ساتھ 'وونہ مرجاتا ہے'اور ٹیں نے جواب میں کہناتھا۔ "موس تهارع وسم المحجى المدغلط بعد بول جاماً" محى ميرافير بلالي كويندنه أنكسيانجوس ري نكيب ماجدے كما۔ بعض تمارے بقيري كركما كرول كا۔ اور ماته على كركيدك النال كل كواز آلى مسين اوك بوكيا قعله حلانك بيربونا تنمين تحاكميا للاراراواكاري كى بيد بالى فوش موميا تما اور لاتث يين لمبدى طرف بعا کا قدار دری طرح کراه رماتم ای تک اس کے ور و سن ك وعلاك مطابق عظ تق كن كرا كات كيا تملد اس كے بعد على ون تك اس كے يور ورم مرا دون محزا مون سے بھی کیا حمدالی ب اتنا خوش كركال كاداكارى كركيا فلاسفوال المتسائ موے منے کی تھی اور منے منے اس کی آجھوں میں

الهنس موان و-"واكثر فرح_نيكها-"فينووي أر-"واكثرفارات كي واز تل مريم اس كو كنداورا راميل كى ديرو كماز مح شوب يرسب موجود بیں۔ فرالد کے لیے زاسی اس ڈرامول کی "- 50 - 2 - - Sol 30 "له على كريكي " مركم في بنايا الاور آخ له

سيش اى التحديد" الريدا والمرفارة المرفارة المات شلوى وكالور

والكرقارون كالماش الناسك بوايرز كيا يستهيا ام ار بوالرئي ك- دواس دوز فرالد كدي كي ر ال كالدرام برحارا محوس كردية تحادراتهم يرايك الروافز لبات محسوس جوراى مح

الله المراجيد من يوغ السيك بيند بم عصول كو

الدرية بحى ديكمنے كے ليے اس كے يم عصون كا

التيم واستريطا شروع بوعين محرمتل مت

زب تي ب " إلا كر قرح في النه ياد ولايا

الله بم من على الأورد موسي الرفوال كالى

اور ہراس کے بعد ناصری وفات نے ہوئی۔" وہ مریم کے

للكاب "أكر غواله محميلي في اليما بورماب "مويم

الرئيل كالدود لوك موجودين منول فاال

كى دائى الحت ك معلق شكوك بحيلات الم ي

كبير كوبكال فالس كياكل ين كادول

بارے بی مبالنے کا مد تک فری کیانے ال

كليدى كروار لواكيا قا ووكب جاجي كحك قوال

المك بويات اوران عمارت مرية تاكان

كريول الم الله الله المالول الموال

الاوركما يركر فوالدة توالعقلي في النجير بي

イクマテールがりというとしてい

السيدوي كري كرك المحاور كري والفاظ

كى و أسل كى بعد يول تك بمثلي دية بي اور كى كو

عت عفرال عدال القيس عرال كانانى

بدحالى كے ابتدائی وقول من انسول في اس ك

بلدے میں آل لوکول کے کہنے ہے کالم اور خریں تصیب جو

فزالدي جكدات ينديه الوكول كومائ الناجات

المريخ المرابعودي المكن ب

ے دائن اللہ موال بحشد ا فکا اللہ

2015 78 E

مين محمد على يه ميس آناکه بريس کو کيول بوا

رِدْ عَلَى كما موكات رشائ معكراتي بوع كما

روعل كابو كالالتمول في كما قد

سائد سيس كي طرف ماري مي

2011运输 79 医纯色体

شراوی مست بروی او محی مسمے بادل کور کوری ر تلت والي شغراري محمي **اود** مارادن شراوي مطريس محلتي ري محمواتي ري الوك الل سكر لي مالال علقه وب اس كي تعريف لبته وي عبر به وواك ملے ير رات منى بنياں بل اليس روفسان ي مد فنياما إر طرف مي اشرادي خوش مي كدروسي ش دواور جي المجي اور جي ياري ڪي کيد مجريات كيابولا؟" في وريك ليدفاموتي تعلى رسى اور مرور

الكوم "أكي سويلى ول كواز العراب" بيري وا كراكب فرف يه كرو ألود آئر هي المي أليانا أي تيزاتي طوفال له الريس مح أوا جازار وكوبياس آند تمیانے 'موخنیال از کئی 'دکائیں ایز کئی باور ہر کولی بھاک اٹلا۔ شنزلوی۔ یہ جاری کے ساتھ کیا ہوا بتاؤل بجسواليه تواز آني ادربجرسكوت جمأكمايه

استنترادی کی آتھوں میں بہت نہینے لکی اس کے جيدل سيان تراكل كي السي كي سنور سيال المحر کے اس کا نوب صورت لباس کرد آلوہ کو او میں عِن لِي الوحر أوحر إها كنه على السه راسة تعين الماسعة اللي تعي يور جمرا سيله اجزاكيا تقله ووجعكن ري يجين ری کیار کی بھری طرائیں ہے کو آبھواے تمیں گیا۔ اس کے ساتھی ودست مے عائب ہو گئے اور رات كفيله الوكيد شرادي في طاري ألهي تك بعثل يجر دى ب ايك جرئ ميلوهن جلسة كي مرا بعلق الر

سکیل کی تواز کمرے کے سکوت میں اجران دى- مريم اور دشتا مائة صوفي بيني فراله كوديد ری سی بو کوریس ایک استفاد ملونا انتهائ ایس كماني سناري محمدان وولول كي المحمول بين السو آسكن فرالد چند ون يهل كه ميشن بين حمل لمن اداشت کے اُیک بر سوار عول کی ال وقت ای ے الل اللہ واتے رہے کی تھے۔ اے بت ي واد تعل من تمام الدل الأثرار . لي حي-اي السرحي كماني اس قراس معلوب او عاني اسي-

اس كراى الحريد إيا عاص تھار س بحث عمودن ہے کی کے لیے۔"وشا مناه اب مرسے علی فرالے کی میں ورد ۔ بے كماجوم ال كاباز في تحصور رائه فالوش كرا أحر كول الناشوركرتي ب التوزيه في كله "كم عل الما دوسل ب ك إس طرع كى ب كل القلوسة ا

أيب تم بركي إرات "يند" مي الله محمر ال وقت یا کرد اس کی دی حالت کیا تھی ارشا لے کہا "ياد کريو" م کيا کما کرتي تھيں که جمہارا کمرانہ غرالہ کي كالى يريشا تحااور تم وك اس كے بول يمار ہوجائے مر مفلوك النال تربهوت يط جارب بهو مقروض بوس لور قرض نولاحان کوت این اس این دفت تم رو کرو وأته او زكراس كية بن اورجس ل محمت كي جميك ماتكا الرني المراب واد ب- " دولب يل فرزيه فا مول

مهرم مي ال كريمود كرعاب يوكس اوري يرام المرف "راه" كم على كوهم، كرم يروان المت كزار في رئ ... كمنا ما تهروا اور كناسنا تم في الم لتى فدمت كى تم في أس كى؟ال مارى ممال عال عال 1 20 3 2 2 10 DIE-

وشاكر لي عن كي اور عد الما. صوراسيديو مي الماني بيت بديع الممالي كم نزال اللے ے احت الرے اور کے محد اور ای کے سانعال کی اوشٹول ہے صوبانی عومت کے کالول عكداس بليب الأف كروك بحرى واحتلن كي دول ریک کی ہے اور قریب ہے کہ حکومت اس کو اپنی سروى شاك يى ب اوراس كى الى طوريد ديمي كرتى ب و تم میں ے اجاتک تمودار ہوئی ہو۔"رشا کالجہ مزع كروايو بأجاريا تغل

اعوراكر بكف في كان يس الى يولوذرا عمندي کرکے کھلے کی کومش کرنا چاہیے تمہیں۔ "مریم

لے کملہ معم رہلے وہی او کہ بج ل جیسا نازک زیروں بوچکاہے ٹرالہ کا درای تی تعوری کی در تھا ہ کے ذائن کو وائیں آئ میک کے عاملی ہے حمال ہے۔ جل من برائ كرم الارى أى الول محت كو سولا

العيل محالالح على فيس الى عراس كوصرف بلاعات مول كد مامر حس الل ك علم على عالى کے باروستوں کے اِن مراجہ" فرایدے اپ میں ان دو توں کے خال کی تردید کی ۔ اللم كونامر ع تعس برات كول مالياد فداكاواسط عسرتنا عامل

المحدث المحالي مستحول المعتون في المثل معاصر بینا تھا اس الم میں جاتی ہول صرف کے ستی معیتوں ہے۔ اے اس کے ظالم اب کے چیل عنكل كرلال عي كيسي محقول السال تحاس المال المال تعام عول على المرك ي الى كى ادالى كالالكان كالتوكيب السي كالموت عل واس كار حال كيا بي الله الرور كيا تم علم بوت المقد و فالول في جوان بنا الى اروال يمال ب تملك او كرشي كي هي البيئة كم السي كوجعليا ي ميس اس کا بین انہوں نے جوان مرائی ارداس کا جو کوئی المد مي ال ك الحك الدين الي الي المحاصرات -" اليه باعن آئي بار د جراني جاچي جن كه لب ان كو مزور برائے كا بائد فائدہ ميں بحول جاتے دواس كوب الليف والأشر " رشائ السب من حق على الما معلوث بهت سول کے ساتھ ہوتے ہیں الے بہت مط في دُند في كا حصر بن جلت بن عمريه سب الدرك طرف سے ہو آ ب آگر اللہ کی طرف سے آئے

ملاقلیار ممرکے تند کواس کے اورے ال

مات رارے کا موقع کے قو ضور کرارتا ہاہے۔ خراله كويجي زغرك كاحق فين كاجازت وعدد تمؤك

كب بمستعاتم بوديكا كزر مواقعات كله» المتم مل الين اونا الى كم وديات كالميس باد

هم میں ہے نا اس کیے الی پاتیں کرسکتی ہو امیں

وعلى ولي م الوك الرك محال كر عامرك إلى جلت ال ألم صول جلية" يه ممكن عي المرية الوزيد في الميل المناع يد

" نامزاننه کی آبانت محی کهر نے والیس لیا ہے" فوريد ك عقب س خراله كى تواز آئى-رشالور مريم كويت كرن لكاس العاظ مشهورة بكالرواكم يور عبل سية "فيله" كودرسه كم موقع رخ ال ے کی می اور اس رات ایسا لک تی جیسے فرمال نے ال کی پہلت کی تاریخی۔

المحقد كوالقلبارب دى بونى چيزدالس لے لے اور والی ل بولی چر گھردے دے۔ "خوالہ کا کٹر تیمور کے الفاظ بلا كم و كاست و برا ري تهي- الهمار _ بمذيب كي ارج الري راي الي الي الول كر المول من الي جوان من واليس في سايم من اور وه الله كي رضايس والشي عبر شئو كرني وازب ان كامقام الله ك نزويك بهت پلندے۔"

نہ جائے ذائن کے ممل کوئے کے بیات محفوظ کر ر کی گئ مجود اس وقت دُہراری کھی کرشنا اور مریم ک بھے میداولی ک-

"إستويد أر فوال قال مريم في مرقر في كما م يس غواله كو تكليك

البيح يموك ألى ب أيني وكو كمانا ب يكو كمنه كول على كاكياب ووايدوم يحيلي يات بحول كر ایک بی بات کرنے کی الکین مربم اور دشا کے لیے سے ایک بہت بدی پھیال می ان کی طویل محت کے بھی رنگ الے علی محالوریہ شاوی مرک کی مورت

" غراله کی آواز گور نرلور و زیراعلا تک کئی بنگی ب اس كالعلاج لوراس كى كغالت سب حكومت است ور لینے والی ہے "ای ساتے" ناہ" کے فتراز ہی تیاں جوجاتي ك لور م لوكول كو آمال جي موجاكي آلوال ماول في "ميد السيال قل

الله على سبحين " و بدا الله الله المولا مراكب الالارك ما قد و الد الله الالارك ريان في المحتى: وكي البوج محواني الاكسان ويسال جائي ..." الله من العرف العول ... " مرتم له المحتون في الرقى المراك ما تمي ثال شد الاجلاقية في خاد الله ثانيد المحل بي من الله المراكب موسال في كالولس له الرق به قر آك فوال كوشايد بكو مسئل شداد ..." " موساق الكراك المواد المحتون المال الم

"کی آتے ہو؟" ن ہنے ہوئے بول۔ "خسیس آتی ہول۔" ن فورا" بولاء" کی آمیرے حال پر رقم کرد "کلی برس ہوگئے تسارے دیجے خوام ہوتے "آب پلیز میری خواری کو سکوں بیس بدل ڈالو۔ جھے ہے شادی کرلو۔" نہ ماتبیانہ سی شمل بناکر کھہ رہا

تمااور مرتم بنس رہی تھی۔ "چر بنجین کیا اور آپائی اس مقصد کے لیے " ہد فورا" فری بول "انگل اور آپٹی آپ پہلے ہی رضامت ہیں ' کامران بنا دوست آدی ہے آئی کو بالد اعتراض فہیں اور یہ کام بہت میلے بوجا آپائی فراند بالدی ہیں تہ اسالیہ"

میں ہمیں وہ ہی جو فوالہ کی طرف ہے قددے اطمیتان ہواہے۔ محرایک ترواج کہ تم جھے میرے کام سے نہیں روکو کے تخود کو نظرانداز کیے جانے کا مہانے ناہنا کر کے ستجدگ سے مجالے۔

معیری لید - "آس فرا" ال پکرت بلکه می قمارے کام میں تم سے جار قدم آکے ہول گا" بچے تماری فوشندوی جو منظور ہے اور شاہ کی نسبت شاہ کے وقادار جار قدم آگ یائے جاتے میں ہر کام میں ۔ وہاند کو از میں جہے ہوئے کہ وہا تھا۔

0 0 0

معیں بناہ اور بناہ کی ٹیم کی آنام احسان مند و ہوئی گی جنہوں نے جھے تی تند کی حطا ک۔ جو آگر چہد اللہ کی طرف ہے ہے محر اللہ نے بناہ والوں کو میرے لیے

" المجرقم فركرا؟" وسيد مرى البول.
" بل من فركرا؟" وسيد مرى البول.
" بل من فروكيا الأوركيا الراسيني يمنيا المدون الماسيني يمنيا المدون الماسيني المراب المرا

معدرات بالماثاي الاعظل تدبو بتناايي البت من المعالم المزي كرنام من تهين ده اللف من ميں وكم سكامي وايا بول كه تم ر مرے بغروش میں ماعتیں۔ اس کے می نے لے ایررے کو نہیں وجہالوراس وقت محمر انكشاف مواكه جوتم كررى بورونوايك بمته بيؤنكم ب الكيد زوك كوزوي كي المرف والس المن المشكل کم سے و صرف وہ علی کرسکتاہے جس کے اس مل مرف ایک کوشت کے او تعرب کی شال میں د ہو جس کارل عل زندگی کے ماد بود واے رکھنے کے لے بدوم آلا ہو اللہ جووائعی دل ہے جس کے اندم ومعت أرى ادر دوشن مي جود مول كي خود كو مفكل ش واللين كامت ركم الماسي الى ولى كى روشن نے بچھے بھی منور کردیا اور میں اس کی روشن ش آیکے شئے راہے راملے کا ایبا راستہ ولدی نور کی <u> طرف نے جا ک</u>ے جس ریل کرانسان خدا کو بھی المساب " فاترى سے كدر العلد النبوانيلاك المويم فاس كالتك محر

الم الله المراق الما

ب غوزالے کے لیے شکھ جس لا کی دی ہو کیے انہا اس کو کئی ار ناراض کرکے معاقی انکی تحض غورال کی خاطر۔" ناکمہ رہا تھا اور مربم خاصوش ہے اپنے سامنے کی دیوار پر جوا کے ساتھ الکورے کھاتی بیل کے بیوں کو دیکھتی دی۔

کودیفتی دی۔ "کریہ تحض فوالہ کی فاطر شیں۔ "مرد نے پھر ہے کہنا شور ماکیلہ "میں جانا ہوں کہ تم نے ایک زندگی کی فاطر سب کی کیا تو اللہ ہو تھی لاو جویں گئی تھی جمیس اس شرنے اور کیلہ"

"بل بھے اس مؤنے ارح کیا۔" مریم نے کیا۔ " مجيم فرالد ك الني كي تصوري بهت الحجي ألتي مين أنات بحرك خوابده أنكس متول تأك خوب صورت وونك أيك كرايس قل فخصيت عج غرال يل في العمل وهمي ده به تكيف والمحلور مراط ال بات برا تك كياكه طلات كي سم عمل ك شكاراس عودت كووانس اس حالت بس لاتا يستوات المركومطاكي كل كيار يرسمول فيهاك يس مى نظرى چراكر نقل جادى او الديمرى وله وال و میں می ای اس کے ملات کی من ور وار ای ممارے ور عمل کئی او بھے اس کام کا جو وو ا اكمات مى ب عمر المالكين الله المالكي المالكين المالد و شر موسى بهل وه مكن بوجائ كله الله والرجه الى كىدرى كروالا تعلى المالى المالى " عرفي السيال كالمكريد وديد أو تار او عنيا بماؤك مراب سرائر مورك طرف وكما יישה לי ולור ים לי של על

میں ہوئی۔ ایک میں اور ہوا۔ ان میں سرویہ الکیک دور جب ش ہم گرفتاؤ۔ اس خود کواکنور کرنے پر الکیک داری سے کیا تھی نے شودانیا تجزیہ کیا اور بہت الحیان داری سے کیا تھی نے سون کیا تھاکہ اگر میرالنور میر کردے کہ اگر مریم کو تمہاری پردائی نہیں تو تم اپنا داستہ بدل ذالوقواس قواز کو جھٹا تا تعیں اور وقت کو مڑھ آگے تلہ لیکے واستہ بدل ایم لیسے۔"

میں میں کیمے ہوا؟" مربم رز تنگر بھری تظوں است مائی ہو ایکر بھی ہوتی ہو ا" مرد کی تظول نی اس کے لیے جبت میں۔ "بلی ایکر می ہوجہ رہی ہوں۔"اس نے امراد

الميذواي سبوك يء اور فوور في ہوتے مرم الس لے کما "المکے ہے کہ فوالد کی الخميت كالرباؤي بستمايات ورشامياكا ے عراب وقت اس الے اے كافي أيك كال كا ب المب مينيا يهل عن زاده طاقت وراليكن مثبت او كياسية أس دال تك بات و يُلف كا طرفته آنا عليه - بم في ماداكم الى ميذيا كودي كابو غرالد آوراس ميك كي اور فنكارون كواس صورت ومال تكسك كالحط جمهوري حكومتولها كالمجوري بن جاتي ہے کہ وہ ای خبول الوص لیس اور اس برایش میں لیں ای کے بات طروبال کک بھی کی ورنہ او سالما سل ممهاری طرح بینران کر مزکول پر احتجای جادی تكلية وسية الركولي الكار سنا فياد بدل كيب أب الى بات بهت جلد ايثوين جال ب حكومت كو ایکسیلات کرا آمان موجا ہے اور یہ سامل المليل مينياك ويست على مكن مولى إلى" الجمع يقين بكراس مب كم يتي ماري نيك مين إلى بناه الموج كى فرال كى لي كيابوى فيك نتی کے ماقد کیا ہوائی کا ترہے۔ حریم کے کما

2011 8 83 型制度多

چی اید افقی کی دیا کے سفیر فرالد ملطال کا ایک مختران والے کی تین فراک بیل انسان کا استاد میرا کرے اور اگرید اشول نے تقدیق کری کہ بیل ذاتی اور بر محت مدد دیکی ہول الکن مجھے میمی وہنا ہے این ای اوگوں کے ساتھ کام کرتا ہے این موکول کی خدمت کرتی ہے دواس حالت بیل بین جس بیل کل بیل محق۔ "کیٹن فہرد بیل کھا

المريد فوالد سلطال كوصحت متدى كاسر فيقليت ويا حاديًا ہے اورب مرقبقك وزيراعلاء خاب محمولان تصومي برائح فن د نقافت نے ایک خصوصی آڈیپ یں وس انکو روپ اور اس کو کی جائیں کے ساتھ غرالد كوئي كياجو موبائي حكومت كي طرف ع أن کے لیے ان کی خدمات کے افتراف کے طور پر انہیں واكيا الكين أن كي الل صحت البحي بهي قائل وذلك قرار جسي دي جاسلي-١١١ کي جي موضوع برووللي-یات جنیں کر سکتیں اور اکثر جملے کمل کر<u>تے ہے س</u>ے محول جاتی اس 'سیلن یا د رہے کہ خوالہ سلطان انجنی انتشار کی آیک تمایت تطرناک استی ہے دالی وی صحت کی طرف ایک اسبا سفر کے کرے جی ہی ³ فی سال کمل یہ تیزو فرینا جیسے مرش میں مثلا بناہ میں معنیالی کی میں وہ کی تو اس کے است قامر میں الور تف في دورول كاستعمل شكار تعين بناه ... يملي كاأن تفك كومشتول اور حكومت وتناب كاختصوصي مررسی کی وجہ سے آئے غزالہ ای قال اس که این نند على بين بوق والے مارتون خصوصا السے جوال سال بينے كى عاد الى موت كرد كو اللہ كى طرف ي آئي أنائش قراروية موية انمين وبني طورير أول كريش إن والى لا تركى كبار على بات كرتى مي اور الترواقعات كاحواله محي رتي مي ان كاكمات کہ ہو سکا ہے کہ کھ عرصہ بعد وہ لی دی کے لیے اولمد لصين يا سي مي اعل من اح تحريد من وي کے لیے استعال کری۔ وہ کے والے اول کے لیے

ا بھی امد کرتی ہی اور انہوں نے وزیر اعلی کے حاول

جموعی ہے اپنے کے ایک مدر کی ویان کے تھی کا بھی قرائش کی ہے۔ گنای کے اندھیوں میں چلی جانے والی امنی کی اس عظیم فذکارہ کی وہنی محت کی بعالی ایک خوش آئندواقد ہے اور حکومت وقت کی فن و قاعت کے مسلے میں والی وقیمی کی آئنے وار بھی۔"

"مریج بلند آوازی پرندری گی۔ "تربرست "مرد نے آلی مجائر کیا۔ "کو مسیسی فی فاحتہ اور کوے این ہے گھا تیں۔ مؤمت وقت ۔ "اس نے الفاظ پر زورو دیے ہوئے کیا۔ "جواس طرمہ میں کی پار بدلی کوزائی دیجی ۔ "ندہ کیا۔ انجواس طرمہ میں کی پار بدلی کوزائی دیجی ۔ "ندہ کیا۔ راجا کیا بات ہے بھی۔"

معیلوکیا قبل رو آئے۔ مریم نے کہ اللم جس کی کا بی دو کام آؤسد معابول بدد کھیو فرالد کی تصویر کرج کہلی مرتبہ یہ تھے چرے ہے بھی محت مید نظر آدی ہے۔ " وہ جی کی پیدائش کی دجہ ہے بھیلے کی او سے بناونہ جا کئی تھی اور اس قفریب میں جی نہ جا کی

المهارے وقت بی سولٹیں کم انگر ڈرامہ آئے۔ کلاس ہو باتھا گپ سولٹیں زیادہ اورڈ داسرانی کا س کو میٹا ہے۔ 9

"المار الموات على داور بحل الموسوع في المار الموسوع في المار الموسوع في المار الموسوع في المواد الور الموسوع في المواد الور المواد الموسوع في الموسوع الموسوع الموسوع في الموسوع المو

موقع علی است مکن ہے کہ مجمی فرالہ سلطان ٹی وی یا ریڈ م سے لیے کوئی ڈراسا لکے لیس محراراے میں کام کرناشایہ نافعکن ہو۔ فرالہ کی ڈائی رواجھی بھی روال تعمیں ہے اور چمو اکثر نے آپٹر رہتا ہے۔ ایسے عم ڈائی لاگر یاد کرنا اور لواکاری کے دوران چرے ہے ماٹرات رنا توان کی لواکاری کا فرااشیاز سمجھا ما آلا آتا

آن ان کے لیے ممکن فیش میا آگرید وہ ڈرائے میں عہم کرنے کی خوائش ڈیٹا انجمار کرتی ہیں۔" انٹرونو کرنے والے نے اس انٹرونو کی احتای مداول میں مکھاتھا۔ معافی آاسم بھرانے اخبار مرید کے ایس ان کر آبید بار چرخوال کی تصور پر انظروالے ہوئے کیا۔

اس الروائي كرار الخاؤة في عوال كركوا له المحاول المرافع المرائع المرافع المرا

مهم على المراح في المي خرق كالطهاو كيا- "يه بهت عن تهي خرب آپ في كيادواب وا"" هير مشش و تامين دول» " ده كه روى تمي "كام كالدا ذيل كياب آن كه ناظر كه ليم ميرة چونيا بهاد و كركياش كهادك كل ؟"

اسکی کیاہ مہم نے نری سے اس کا بہ تہ وہا۔

اگر اب سے تیمی اور یہ انتہ نمالی ہی کی دات ہے جو

ور آن گی تھی اور یہ انتہ نمالی ہی کی دات ہے جو

الم یہ کون شیم سمجتیں کہ اس اللہ نے آپ اوالما

الم یہ کون شیم سمجتیں کہ اس اللہ نے آپ اوالما

مطابعتوں نے اوازائے اب آپ آپ کالم یہ ت کہ ان

مطابعتوں جے نگ آباری اور ان سے کام لیں۔

آپ کی وائی صحت کمل طور پر بحل ہوجائے گ۔

اب آپ کی وائی اپنے کام سے پر جا کی گی۔

اسکردان کیا جی ہے جا کی گ۔

اسکردان کیا جی ہے جگ نہ اگول کی میں سے طور

ہم زمند کھی اپنے میٹر کی دنیا ہیں۔ پہ جگہ تھی، و ما آیا چرب علم کا اور اسلیس یے شک بدل جائیں' ہنر کی بلیدوں میں رہتی ہے' مومت کے بلیس کھڑیں اور ایٹ کے پیدا ہونے والے موقوں سے فائدہ افعالم سے "خرم نے اس کو بیک کیا۔ افعالم میں جی کی کی فرف سے آئی ہیٹر کش کا فہت ہوا ہے اکہا می کیا گیا خوال کے فن سے کمل سے میں واقف نے اور بہت موں کو افعان ہونے کا کہ

یہ خیال السیں کیوں تھی گیا۔ مربم انٹر الدی ماتھ

طريقول يدوالف مبير ..."



OF STATES

اس کے اجری نشاندان کرتی دہیں۔
"وعدہ ندگی میں کسی دکھ کو تسامری قریت نفیب
المیں اورک "
استمن ہے کہ انجی کی النی افکیوں کا کسی نموزی کے
سے کئیں کے لو تک سرکما تیا۔ احساری خوشیاں تم پر
نجیاد و کردوں کا الور ساد سے وہ میں اپنی جمہت ہیں۔
نیل گا۔ "معنبول التی شانوں پر آئے۔

مسلسل بے فوالی ہے بے زار ہوا بائی کے آئی کے عمل کو رکھا۔ توجہ سے اس کے عمل کو رکھا۔ توجہ سے اس کے عمل کو رکھا۔ توجہ سے اس کے چوں کو آئی کرون پر اس کا چوں نظر آیا۔ جس کی ویٹن والی آئی کی نگ تھے جس کے بال اللہ اور یک نگ تھے جس کے ایک تھے جس کے ایک تھے جس کے دیا تھا۔ اس کے عمل کو دیا تھی رہی آئیستہ ہیں۔ اس کے عمل کو دیا تھی رہی آئیستہ ہیں۔ اس کے عمل کو دیا تھی رہی آئیستہ ہیں۔ اس کے عمل میں جمہد کو کھی بنا آل اصلی تا آل اس تا تو اس کے جس کو دیا تھی میں جس میں جو کھی کھی ہوگا۔



"هِوالِيك الموف عير الدوائد من الحل"" "الله الدولي عيل جن ألمي هاجة عيرب على العالمة الميرب على العالمة الميرب على العالمة الميرب على العالمة الميرب

''' آن بھی جن بھی تھا اوقت کا جن 'جس کے کلے اور لمبدوانٹ تھے۔''

من فنزادی کو کھا گیا؟" میرب نے دو مراموال کیا۔ مینس اس نے شنزادی کو داستہ جملا دیا۔ ملے کے باتی لوگ کمیں کم کے اور فنزادی داستہ جنول کی' ماس کی آنکھوں میں ریت جستے گئی اس کے وجوں سے جوتے مکل کے لوروں کرتی چنتی ادمر' کو حرجنگتی رہی۔"

ونهجرده مرکزی اکوئی شراره آیا؟" الله و مرکز شعر علم میشکند . . . "ا

"وہ مری شیس جیس چنگتی دی "اور پھروں ہوا کہ مہان وفت کے شزادے۔ استام میان وقت کے جن کو اپنی مگوارے اردیا۔ "

"المطلول؟" ميرب إيك نورسول كيف "بال السيس مركت كيمودن الاوالور روشن للبل "كي تامول وقت كاجن مركيا لور مهان وقت كيه مخراد سدت شخرادي كي انتلى تعام كرات اس كي تخل تحك الأجلول"

الان کی شاوی شیس کورتی ؟"

"دودا کی مشاوی شیس کورتی ؟"

بندود گیک ایک دو سوے کے بہت الشکار وست این گیا ایک دو سوے کے بہت الشکار وست این گئی ایس کا شزائد و شی دو شی میں ایس کا شزائد و شی دو شی رہے گئی ایس کی طرف دیکھا جو اپنا کا می چمو ڈکرے الو تکی کمنل میں رہا تھا۔

چمو ڈکرے الو تکی کمنل میں رہا تھا۔
"ایس کہ الی تالیام کیا ہے ال ؟" میرید کے برتر ہوتی

آنگھیں گھول کر و چھا۔ معلق کمال کا ہم ہے مجمود "مریم نے اس کی پیشانی رپوسہ دیتے ہوئے کما اور مرید کی طرف و کھے کر متعلق میں است

ئی دی اسکرین بر فوالد سلطان کی ٹیلی الم کا بدلا سین بیل رمانقد مید میں رجائے میں افرالہ کویٹینا " ایک معلون کی مزورت میں اے انسان کا ایسالا کریاد کردائے میں مریم اور رشا کا برا ہاتھ تھا۔ مگر وہ دولین یہ کرنا چاہتی تھیں ' کیونکہ یہ میں وہ منزل تھی۔ س کے لیے اتنا کم اسٹر طے کراکرا تھا۔

" توقت میتے لیے ڈگ بھرلے" توی سے آگے نس نکل سکتا کیونکہ توی کواللہ نے شعور اور عش عطا کر در تمی ہے جو ہردور میں مردیوں کا فاصلہ تحوں میں شے کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ سوروت تومی کونیس بیشہ توی وقت کو تھیا تا ہے۔"

و کششا استخرالہ کی لیلی اللم کے فائن واللہ الاگ ایک ہی ٹیک میں اور کے ہوگئے اور مربع میموت اس سے کام کی اور کھنے نیش کھو کر یہ گئی ہی۔

اس آخرى سين يركيك واكتاا كلاد كتابهول"

کتے ری نیکس کے مد سین لوکے ہو یا تھا مگراس آخری سین تک آتے آتے اور کو بے جگہ محسوس کرٹی تمزالہ سلطان آیک بار پھرے اپنی دنیا میں جگہ۔ ایک تھے۔

میں شرقی اللہ ہے۔ ایس میں اللہ اللہ ہے۔ طابت مور نے والی تھی۔

المحكيد المحق شرادي- "ميرب كو كماني سنائه كالناز المحرية به والى جوائية المحتل الفراميد به والى جوائية المحتل الفراميد به والى جوائية المحتل المحتل

يئے کی اند عمل اتھی جس کو اس کا پیندرہ محلونا ما كل يوري كالمعين لل بالياب الك السك مداس كالري ألى لحي ورست ونول كالحدث، وولى الكال الباس شام كاد يور كاب طروميدالي كجردويس فيسيس كاجولا بدلا أودشام ارات میں احل کئی۔ عمرود نہ آبا۔ وات کمری ہونے لکی تھی جب وہن کو میلے جموز کردہ اس کے اس

ن اورت کی کوٹ پرسٹے مالات کے سائے مجيور موات مرفسا كبت سكين سكن بالاسكان عى الت يراليا موت و المنت كي ندائل المن ومت الح

كار فهنت مي هيل جوانق سندي كي مازه خوشبو مدن كي تىلىلى كى مورت كى تولى كميوكرده كيا

ا ي سورت ك اك عظم الله الكيال الولے وہ کرے مداراندل میں ای ای ایس کی الدشي على المنتق وق الى بات الله المركد الى الله عبت كم مارك وهاك كي وعدون كي ترفي ي

له يوخود كومو كلي يحتى محى اورمو في كى طرحاني مے محبت میں ست سمیدارے بابی نہ بطامعہ اس کا نشہ کب اترا اور کب دوروسری کی طلب میں جلا مواليس في قيد عي سنافها بطني شراب راني اتبا

13 28 = 15 de 1 8 des ورند الميل جو رکه تے بحث لا ووا بد تھے

لاتعداد مستجسة بررهم كي انيل ماعت كي ليه معظور بوئی لور وہ خوشیوں کے لیے ترہے سی ایسے

اس کا حوسله ساتھ تعین وے رہا صد محبوب کول تمی دل ہے کی اور کے حوالے کر کے ہے کرب محرب عي عاما بدائت سے ري رين اور ان وقود نے اس کے مہال ثانے ہر مرد کا کر مار ۔ اندائے والمصيحة أنسوول كى صورت اس سے كريان بل يو

اور وہ شاری ہل ے تی دائریے ماتھ نے اوراس كي آئمون من فيذكي جلد كلف أل

نیاں نشہ' طرشایہ اس کی محبت کی شراب ساوا نشہ

ن ملل اسحه اليالي

المعلى أول كا-"

اس ئے مارے وہدے ول کے لیے عل باند لے۔اسے لے فی کار مندس تقداس کے الفيظ حي ر مهي جي تيك ترك ارك وه كناه في مرتك میں بوسنی عمل- ای جین نے مادل تیا اس کا الالن محكم رامل في كي لي الوري الرب لي المان

شريك مغربرا فالوكوم تزلزل ينه كريجي كزيت دنورا كم مهتم جمل سرال كرب يبني يزهي محي وبل شريك مؤرة عبوجي

"الل الله جسب راسى بوكاتو اولاء محى بوجات ک-" رونس کر مار کو دار ما وجانو سیل کے اندر کی لوائل بهد داني معداس ي حوال تعالم بركزي وحوب سے بھلتے وال اے یکے عکم آسو بدلتے و مع المارية المارية المارية

استرویا کرو ہم کے ان آنگول سے محبت کے غولب ديلي اور تعبيرت النس ان المحمول كاكريه ويلخفا كياهت تهل يتحاجل

وهاس مع رضالول الريق بوت بوت جذب محبث يت والحسك

الرهد ادمورت بي كالمعد ميري بشت ملك کی طرح مرے ساتھ ساتھ چلا ہے۔ جس کس جی عِلْقِ الله ميراكي أسيب كي لمن جيجيانين جوز أله" السب كواييا بالري تخيل الاري محبت ي معل ورجمت جو بكين سة ورب مايد أيك ي حن عمل بی پی^و کی۔ آئیس ایک دسرے سے اندہ کر ر کھا ہم کے آک دو مرے کوئی میں اس عبت کو پھی جینا ہے ہم بھل اتن چھوٹی ی کی سے کیے بار

الإ بھو تھلی حورت ایشہ اس کی محبت کے آھے ہار

والنززاور سيتناول فيم بكر لكته لكته آنه سال بیت کے اور اس کی ماس کا صبر بواب دے آتا ج انهول في لزكي يبتد كرايا وروثته بحي أنك لميا معدے الکریس ہوشتہ کیلے وال کی اور

اس فاس کی چری کے لوش واسوں کے ساتھ مات وعدا الحراره ويا-

كروت وقت كي احيل عن أب أن الورشلات ح

رو پاید و محت مارسا، بدسته سور هی رو بولیان

مجراس في مال في باقامرد مظمى كى عديب منى

اس داستده این کرے میں تقید ہوگئی تھی۔ اک

''کیا تمہیں جھے مرتیمن تمعیں کا اس نے انہوں

الليورات الل كے آنسو ہو تھے جن ہے فق و ملی کو

وهجو تحويها كرأيا تحاله التمهاري أيميت موثت

میں کی نمیں آئے کی سٹل میں نے تم ہے جیت

کہیں منتق کیا ہے۔ اور یاد رکھنا منتق جمعی نہیں

يوره سائد س في مموجال كوراك كرورا قدا

مركزرت وقت نے ثابت كياكہ اس جزى ك مارے رنگ کے تعبہ زندگی کی ماری فرشال ر عيسان سعد كايملو آغوكرت والي في نوع بولس حراكم

آخه دان كررك أوه شرى حقق كياس وارك قرض سيت مار عويد يرجي موا معاقب الو سال ازروای زنرگی اور شیمه ساله شرع محبت تعمیل موالي السي المراكل المراكل المراكب في المراكبة المراكبة ائي موت آب مرائي ال كاناك و تعديد الم ے قاصر کروم تھا۔

يدائي الله ين الله المال كافون المال ي كريدال الوسيح كانواب ديت بحامار تا-بي ولي أ كول شراده لحري أموجود وا الائم فارمت كرنا-"ودولمانينا سلياس كياس آيا القاراس كي سوى أنكول من كروث لية الدينول كو

الهيري سب بيكي تم مو يوى مجروب كوست يم عر الى دورة مرف بريد يكى لى بنى مرف ي

دوساري رات روتي مسلكتي عالتي ري-تحاس كى أجيس وت جكر علال أوازك کے ہو اور سے جماری اور بدن ہے انتقالی کی محلن ہے حورجو رتف محمده ناستابتانے ش طن میاس کی وعاص سکن وی جو دیداست میٹے کو دے دری تھی باب منے ک- اس کی سال برد سرے دل تھوڈی در حاکر سے کود کمیر آئی 'مودد ناشتا کرے جلد اٹھے گئے۔ ناشتالوسعد بھی کرچکا تھا عمراب ایسنے کے لیے پر توقیقے کسی

اس نے بیر ہی شرادا کرے کھانا بین دیا بھردہ تو

" تم کھانا کھالو" جھے ہالکل مجی طلب نسیں۔" ن

وه دان بحرى بعوى بھى بخراس كى بعوك ختم ہو كئ وداس کے بیول کے متش میں وفاکی لیسری و حوید تی

بيڈروم تک تنی 'توروے نے نشیر میں بدبوش بڑا خرائے

وو مرف خاند بري كي في آيا تعاليس كي طلب

محبت لهين اندوي مرينك يظب كر آنسوي برخاموش

مولی۔ وہ بقہ آ کھول کے دریجال سے النی کے خوالوار

محول کو آواز ویتی رہی محر حقیقت کے ہلخو شکوار

العوظ الصامني كي اوري مينج كرك آتي كي

على بيرير موئ بوئ اس مخص كے خرائے صور

المرابل كي طرح الے يومورت حقيقت بين زيمو

كماناكماكر آياتي مسرال عد

ے بروائی ہے کتے کمرے عمل جا کہا۔

المحرواتيب

اختال ينك كى تلاش ش تعاليه دي اور جلت اس 一ら いっとかりこんこうまといん متمية باشتامين يايه

مرسری استفسار پر اس نے بست کسی نگاہے "يوك وَب ارْتَىٰ بب تم نے داستالگ

معن کے کوئی دامتہ الگ جمیں کیا؟ نہ سمہیں ميمورا ع أنه طلاق وي-"ن يدمولي ع يوسي عد ورد بزار برا مشادی کے کو کا تنا میں کید" اے لفظون کی کاف سے نوان کیے کی مے زاری

" محرب أكر محب يرب زار موجائر وال ب- سوائے جرد فراق کے انگے میں سینے آنسوؤن ك كو ل كو بمشكل الله خود كلاي سه كويا يولي-سحبت كرني والے ابنا آب دے كريد كے من آب ے بھی آپ کا دجود وقت اور ٹوجہ مانطتے ہیں ا دراصل وداينا كحوما وجود آب يحد جووش تلاش كرتي

الميس بالول بي تمهادا مقابله نبيس كرسكا متم ييد يمت خوب صورت إلى بوت والماسية دجه إدهم لوهر ديمين بولا الس كى باتول بيل ند العبير كى آبيث لسي نه ولايت كاوران

"جو مبت کو برج جلنے میں او افظول کو برتنے کے بنرت بحي آگاه بوجات إلى لقائق يجان كيدن كروجدانال طرح ولي تاست تكلية إلى

اس فرحمدلي نظري سامية الفائص تؤكري فالى ک جواس کی باول پر مر آلوراس کی عبت پر جینا تھا ہو الميثاء بكاتيت يحزان ويكاقل كيما الميد مورت كي الت مصل كروايا ، ب كرجمال أتكور كلوسة بروان يزجع عدى كررحمني

كيعير المان عالي وه ب برائے گھر میں تبیں جا کئی تھی سو الما تم أني اليد رقي " في حيد التي كي بعد بحي اس کی الب کی خدمت گارین کر اسی پڑو کھٹ ہے پھٹی

سينے سك وال أول ك زهم عدل كاكرب والنے والے مسجاویے عی کم میں مگر فورٹ کے لیے تابید اس نے جب بھی مجت کے لیے میں بل ہولی زخمی ذات كوبابر تكالا كوخود كواصلي صورت بن زبالا السلي صورت ونه طويكي ك

يو كي الن كي مال بر اون التي اور او يحتي بي الر مايوس او حي ال آخه ويس ودوياره تهيس آما-

يوي الل ك إلى كي الور الى جاكر و إلى آؤا أو مرتمائے ہوئے کیول کے اس کیل آ کماوراب آن ميسيج كرناجي بمولتي جهري فني بات كرناز يملياي یمول میتنی سمی ہو کون سانس کی آواز شننے کو ہے جین الورخش أقول

الى باراس كى ماس الشيخ المسال كراكي والح الى الى في يقيع " ولي كار ديا بوكا ورد وو المحدول بعد لين كم له تساء العابر أبورا معلى المستح يو يحف كى عادت داس شى كى ندى ساس الما ورد مرا منة بحى كالى خال اليي كل ودهال كو ومحض جلا آيا_

الماركا فيال الماكو " بن على است الي عاسة اے ہات کی تعرفد

الل في الله اللي وحدواري الين كي المراكي و مل الكان وارى مع تعاري كى أورده برامدوارى ہے ہرائے احکالمت رہا رہا اس نے نہ شکوہ کہا نہ کے مائے رکھے

وس ک حسے مرقب اس کی تران پر انتہاء کیا " JE MAIL رواس کی خموژی ور کی خاموشی جمی برواشت شه معى بود ئيست و مرض ركه الحرقي قواتش كا ظهار ميس كيا ميت الدهاكري يه الداك كابرمات التي مول الرف كالك تفاره والك سل آ فويق كرك اعتباد كرفي وي مي-الى كى غاموتى كى المنى ش جل حل كر كو كله بن يتى

في اسعد كاعلى أتلمول من ميني في من دسندلا

البهم وولول فيل مرف تم سعدانا ميلي يل

اللي والسكائد كوم رال عفل يه

والنف كي الديمي كر م اب الي دار سات يا برجو

الدو تو صرف تساري ير قبائيال رو كل السه في

الوائم الم محمادا معرفيت المت يراد الى الم

"کی لوسعد! بیل تهاری زندگی کی کتاب کا ایسا

رسيده في بول جس كو مارجي را جائد وكالب

وال كومتاكر جلاكيا الله مفت ع كارى ملل

تبيل أني ممنه مل طوريه خالي بوكر كوري كتاب ره

كررية عن ساول على و مرى فورت عى كولى

فوق فبرى دو ي كلى مىساس كى جىم يى دور ت

فان كاك أك قطرة كمرخ لور كليل كي أعلا صورت

ين كي مك لي ب قرار فاعمده ورت مى اس

لے ایک اور اور تے ہوئے جی ایکھ یادی تی اس کے

اندر متاکی کرمی پر متور موجود تھی ایس کا ساتھی تک

کورانکا تواس کاکیانصور مجرم ندورت ہوئے بھی سزا

و الدوام كى اور سى فوشيال كثيد كرف لكا

بالاترود عورت راز آشا جولي ماري تيسف نفيه

المريقے ملے ای معلوم كرتى روى وداس كى طرح

الله كالله فرق منس بوتا الرائم بويائه الشروعي و"

م تعام ول اسك طواف المدين شرور كياست عمر

ئے زار میں۔ منود کلای مرک سعد تک منج ہے۔

السوول كالولد الك تبل

مينان شركري ك

مسعد مرى تورت الى اي الآلوكور عين فريل فيس كريكن عي جبكه يقيداك مو كو منظر مي يحور اللي يوسواي بمليا طلال الرحلي تي-دہ تن د من سے کورا مواک بار چراس کے پاس البلااك جبت كے أمرے براوں جون كورے مود كرساته بالتي اركب وده مبت محليدوي مي وه خود بھی کوری کماب بن کئی تھی کالکل سالب مغيد جس براك لفظ كي سياي محى نه وي ورت

ماس کو تنظری طانے کی صنصنہ برائی۔ شرمنعال اور ہے کے بے اولان و لے کے عم میں سرے سا کی

عاب لين عمل ك ويزب من الما بداس ك

ط يركند كري محىد موكدها قريب في كب كي مثاري

عاس كا قدمت شريت كي-العلى تم يربت شرمنده جول- الكيدان إس في سائول كى دورول ياف كى تاكلم كوسش كى دىيس سانوالعی تم ہے زیادتی کی کیے سون کر ہو۔ الل كى يارى كى دجدت حيرا ان كے ياس رہا بحت ضورى ب آنے سے بل ان كے كرے بيل

راول كيدوي يكي في فعو تعلى تورت بول التمهيس مثلت اوے کو علی عورت فیمل سارا۔ اوراس تصلے کو تیل کرنا اس کی مجبوری تھی کہ اس جیسی خدمت گاراس کی ال کولهیں مل سکتی سی - عمر اس هو علی تورت کی محبت کو کھو کراس کیا ہی جی تو وكدند واتفاجس كالقري المين دل محى وفل تفا

\$20ft 90 P

آغد لله الريخ مد مرى اورت كي كود يرى د

ينا (الورت من كالب بوائية) كاررج (رواب

وضادت دی فاموتی سے جات ابتکال معموے اس

"اليالكاك ي بم وتول أيك ومرك ب



المعادع كن كم مات الدي عالم الكاركروا ب نهور مطنی کو ختم کرنے اصرار کیا ہے۔ يدالغانل مشتل يركله سير بمزهاجس ال ك الك ي سي ك رقية الاكروك وي قص دات توہن محرات والے احداد اساس موار كول من باردو بن كريم لك لكا تعاب وديد حس وحركت بلك جريكات بتادريج من ويكميه جارتي محي إجرتو بماركا موسم قد فن سے بھول من رے تھے جریک وم آرمیال کیل طلے لیس ایخکر کیل درودوار بلانے

الكيل المادس إليول كياتم في ايسي علو حن المين م ية مجه ربعيك كياب ميري السلك ي ب إلى إلى بن التي التي الم مبت كم سفر على جراكيل على عن ميك طرف مبت کے جول کیلے تھے۔ ہوجی الاحسن جھرجی تم ف جھے تبول کیا تمایل کی تھی الیس او پسپوٹ بوے الالال المعربين مطى كاس الاك دية عربكرا تمااور تمے تعلق كاس دور كركم مواست كتى أماني من وزوال الماد حسن أكيل - كول أفر؟ حبس المراع كول كاتم والياض بركركمي اور کوا ہے آسالوں کی قرر خوابوں کا کل بطالے سمن

وو منول المازي اللي على ممار من المازين متحر لمے کام سے کر۔ " كن شول البياتي الله التي كري وري وكي تعلمل پسيدا كرميت كي جيك الحوكي؟ تراسي محورة محم محي

اله محصے میل سادب! بموضاع یا کی میاد و آ ہے اور میراتو ایک تی والب تو بھوائی بسدے 100 الايد بو الى صاحب كه مورت ي كورت كي و كل

المحصية كالرابوا بهوهي كركيافيا

- يونها ن الأسال اللم ك أيب الد كالوكي

اسمت مرى ال سي يتيمواكسى كرالى المسركل ع السير - سب الوكيال أيسي بوتي بين من - الممل كو

اورائي في المرك اللي كرن اليس كرن اليسب

وَيِ الْرِيْدُ فِي إِرَا يَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نعیں تھیں کن ابحبت تو انسان کود قار بخش دی ہے ا اے جادد کہ تم میں اتن مت کے اس کی برطان مكواركو برداشت كرسكوس" シュートラ しかしるいとして ニステルが

ى يوكر بسرر كركائي وشيل بعداي بوع ويت كالل بولي إن كي متالا بولي أن وا واري وول ب

المار حسن اس كى يعبهو كامب عدد براميا تفليده مرف كمرى من بواشي الد بالد فاولن كا قال النو مع بوا تعالور اس بوے بن كام عنوب احساس يكى قا- نوب دهب بحاث اكرا تنا- عاد " مناد كانك عميش يندرد مال كافرق تها دسيده يول كويد خاواس كو وانت رابو أودواني ساد معلى كمول على تشييس روش كي اعدف والي المداري برلي عا ملای سے بد ص ساہمت دے ہیں۔اے وس ال كي بريات أبر المالين على المحاسب بديال معور بھی اب کی تماکہ جیمن کی دامیال او بند درامل محت مع وفرا كى شروعات معيى كتامل فريب كتاطيب احساس تماكه أوجوم التي تحي الداعلا علم ك سلية من الريك كياموا تحالور يسبعو كوديس لاكي يأتي شي- أست طن تيد بعلون كبين ند كبير الكي ويلف جارات اوتن او ركن ك مان ال ماق مى الى روز كى يعيمو يماك مائة ان کے می دوست کی اڑی کو دیکھ کر الی تھی الد نسب بياين لڙي پيند نعين آئي تھي- کرن ب مد

مر رورے لگا۔ وہ سرتھام کروہ کیا اور اے کھوید آدانگ والاستم كركود كي كراندر تك الركن كالمت وكي كريم نبازي بت بولي ماوہو م نے تو آپ کارل ٹوٹنے کی برعایا تی تھی۔ مركب كاتو مرتوث كيد عني كوني بات سيل ادرك آئم کیازارے" أنشف أت _ "ودوحال الور كور ما يوا أي كان الله اوراك تعلى جرتى يونى كزركى-

Job Charle of the State of the State of the "كياسوچا بي سي قب فكر مو كي تقي كد ميري العلام المرك ويتح ويجهو أرغوكي من سب وكد المرك

ينو كالونس او آنا فالك تو كمير والزائان ب أمع بعث مأه د جائے كياد وروحى الزائار الك یں آپ کوا تھی لڑگیاں دکھاؤل کی۔ میزائے کہ مدجو تبيات سترتك كول كرد كمابواب مروري فسيرالو

" وريدا الراد اب اب اي كارس ووقع عي بالسية كرسك كي طرف برحي-اي رنت فين كاوردان ملالور عادينكائ الدانة بن الدر آيا اور کمن سے افرا کیا۔ اس کی سفید براق شرث سنر رنك بين نماكئي- الويسناكيا-ام یو کیا د تمیزی ہے۔ تم انتائی د تمیزلور پھوہر لاکی ہونور تولئے خود کو کیا جستم ہو کیوں کی ہے تم في حركمة مير ماكان الاجسم شعل مايواقل معجم کوئی شوق میں ہے آپ کی شرث ریکتے کا الكرديجي أمجي وحل كرصاف مو علي كي-"

جهل يعيمو كمانابط الموائد توليف أن موتول على ای بی کرسنوا لی-میری الدی حم موائی ہے عر المراك يرج في حكري والل الم المساجك ك ازر طرف ويحمد او يعي ميرادل مين جابتا-"

معناك معاف بوكيد والخ لك كي بين كسي-

والتع يرالك رماتما "بل چنداليوني آيا جي بن عرش كياكرول-" "أب إلى مت يك بس الى قريب كى عرجيك كروات - خاصى كمتور لئتى ب-" واشوى م بهكم شدوالنون تطي وبالربولي وأسفر يكم وابك طرف اس کیاں میں بات کی کھرائی تکسنہ بھی طیس۔ مع مطلب قریب کی چیزیں آپ کو نظر ہو تہیں آتين-"والوب كركماك كيدوولون خواتين أيك ووسرت كورطيني لليس بيمين كالتغبيه فضاح وكوبج

الأيا مجيس بمرا البيحاف بكركي أتكول ملتفاقه لرأيت الليل لو بالد السيل الجي-" "ارے بیکم! آب ٹی مجھ اول آبات ہی کیا تقى بىلانچى أب كىن كوهارى تى بنادى -" " تى - " ئىسۇ كى مائى ئاكى بىلى جى چرىت -

ان كور عليه كروه منس " کی " او بات آب کوخود کستاج بے تلی " کی کو محد اللہ ور " خود مجمالي دي-"

المراب بات وتحاني كان بيدكر كون ہے۔ میراد حمیان اس کے اس کی طرف نہ کیا کہ عمر على الما ي جال أب إب أب كورًا عراض معي؟ خالره يغم خوش توسيس ليكن المركان زيدو فرق ان

ووكس قدر خوش محى-اس في كذا شكرانه والساتما خداكا كوني لهين جان تقل معرب بدورد كالميرا الناشران قيل فرايتناي ادا تسمى كريكتي-"والحديد شرك كرى كدري كا اسی دانت مماوی جمونے نمون بھائی حماد اور صوف أستاخ وتحاست السكيم سيري يمكسوسه المكول المالي مسيديد مسيكمان المالي المحاموية موتد والمحدودي كوخال آما

المتي خلوص ب تتعدد إلى الوام محترمه في براغن كر "كَيْرُول مِن بِي وَ لِيْمَ بِين وَ مِلْ كُر مناف بوجا كي سيداندال الردارسيواغ بوناماسي ال ك المساهديك مراني مح اكسون و بك ماكيد بكر جرت کے ای احساس کو لیے ن یاہر نکل گیا۔ شرٹ الأكراب يجوادي اور خودفا عمس ويمن فك اليديي مرت أو كب كوكس في التي الله اس لفنا الركام مدرج موع شرث اس کی طرف ردهانی اوات معین نمیس آیا۔ اليريسيد واي شرف مي ايد تم في والعولى مي؟" اے واقعی بھین نہیں آ رہاتھ کہ اتی فراب شرث التي صاف جيء وستن ب مع الدور احب إ خور كويت مائد لورود مر المبترك

ووالمريد ليج عن لفيذ جباح الروائي إيراكل كي اور دہ اس کے افتقول پر فور کر کارہ کیا۔

او حقير سيحمة بست جمولي بالت بسب شرت عيدال

" تهمي بار موري! موري اسانسمنا تار تهين يولينا يا توقعا تنهين مب وكف-"

"وسے عمار السارے الكاركي وجہ يمركي او جمع على منیں آئی ار انتحا می لزکی ہے۔ شرخ ہے زراتو کی

" ياراً الكارة مهول عن التاقرق ب- اور ساس كالمهاجية وروبيب لوغوا ممرك سائحة ميركي المركي دیکے مراق کی سور می لڑکی ہولی جاہے نہ کہ ب ائملالى فى تعالى تركى-"

" بزے با حکرے ہو" ان وے اسائنسنٹ جلدی تار كردوورند بيرة أل إقد يجنه ظل جليف" "ارے نیم تم اگریتہ کروش دات کو بیٹہ کر کمل

مل - اورای مجلوع میران برای استان کرد اور

الم تيرت بن كر أتع دودي المنهوق كاحسار والع

الراب" ووالن دو تول من خفا عولى دوفي يولي صوف اس

يم موج اكرت تے كدا يك أو آب در فري ك مراجون

میں نشن آسل بنتا فرق بے دو مرا عرش اوالیہ

النيت ماف اورجذب مادل اول الوسب محداد

وہ ترشار کیج میں بولے گئے۔ زندگی تعنی خوب

#

آسفہ بیکم اے کے ہے لگا کرشدت ہے رو

"ارے کچیمو جال آپ ٹی اواس نے بول۔"

ویں۔ آخر کو ان کی الڈل سیجی تھی مس کو ہے۔

ريحكه ﴿ كُرُومًا تُعَلِدُ الْكِينُ وَ فَي كَرُولُ تُوثِينَ فَالوَالُ ۖ

" الم مع يتوا الواس كيل نه على الله الله الما الدور

ولى مى كە يىرى كى يىنى يىن بىل كى كى كى

يراء اين يخ فيراء المارس اوى وال

المنجميد وال أب وكلي نه بول- او سكا عداي

الت اخاجدار الح الابهت الزار مي دو الداحس

" بينيمو! ش آب كے سريس عل لگاتي ہوں۔

آب كوا يني فيتر آبائ كي-"ور تمل ل ق ك لي

التني جي على وروان محولا اعدر آت بوت عماوك مر

كابركرنا عابق كاكرات متلى وتف كالكرا

ش برج يو- اواستر سي دية بو عالول- آج

كل در يسيموسية حررت على بولى محرب

سيلب الاستماني

اور سے احال صاوع سے شرمندگ-

صورت ہو گئی گئی۔ خواہوں کی راہ گزر جگا اسمی

جا كے صول اور كام اللہ كو الكور ہو ي إلى او مو كر

ورف المراق الميان الميان الميان المراق المي المراق المي المراق الميان الميان الميان الميان الميان المراق ا

يت ليث تي-

كسيروسل يهاي

الدرائي كن آئيول من قاموش قاموش كاكن كوديكما جويكن هي مفاد كالدري هي تحقي بين بين الدرمور لك دري هي معوفي جو كمائے كے برش ميزر الكاريل هي - إمالي كي نظرول كافعا قب كيا تو كون كو متوجه كرنے كے لادے لوگوں دركران مائے إلا

لور و دو ملاد کات رای علی چمری اس می باتشه ش می لور فیان تنظیر لک عاد تیزی سے اس کی طرف برحارور اس کالم تند کیز کردادیا۔

" احتى لزكى إنتاكم أوقم بالورهبين احساس نين "

رور بالل سال كالم توف كد والمداك

معمولی الم معمولی الم

ر المستقديد من المراجعة المرا

معتمداً الرئام بيال بن باقد ندوالنات والساسة والساسة والساسة والساسة والمساسة والمساسة المالية الميام المالية الميام المناس الميام المناس الميام المناس الميام المناس المناسسة المن

الله المارات في القرال الدول-"

"كيامطلب؟" ديمران كائداداس كم المجرية تك كيد

" خروری دیس بریات کا مطلب بو ... ویت شریب این مدیدی کا"

وہ ایکی آگھیں کے جادی سے باء مل کا ور اینے لیے کاموز چور کی اور ف چاہے ہو ۔ کی دہ کئی ای در ای کیارے نی سویمار بار بہ شوری

* ای این دارت کمانے پریش نے البیم آیک "ای این دارت کیا ہے انہام کمانیا گیزیگا۔ "ناشتہ دوست کو اورانٹ کیا ہے انہام کمانیا گیزیگا۔ "ناشتہ

أبوشش تحويل شعوري والجوكروايا

کے بعد وہ اندان کر رہا تھا۔ ''ارے بٹرا امیں کی کھاتا ہاؤل گی۔ قد اکا شکرہ کرن بٹی ہے' ایک سے آیک کھاتا ہالتی ہے۔ میری 'گر دنا کے گا۔"

"اور نس و کیا کرن بائی توالی ایس کاف باق

ودوبال المؤرد أن المراد المراس كيشت برامراتي يوني كور كيا يوا آك جن كيافرات كسن مر الماك ده دوست هے - كمانا واقع بحث انها قلد انتهائي سليق كرمائي چش كيا كيا تحاك الله تيست اس الاليان الزاكي كود كيمي كيلد اورائير وكميس بجيمتا و الساس كرمائي اك منفر ساحياس عي جادا حس كوده كوئي تاميز و الكرمنشوس احياس عي جادا حس كوده كوئي

ورون المحدد الموسية التي تحري المكر في الواحث كيالا الن حيول كو يقين جو أب أل الله كي "وكسي" كاكروار المواكر في الحي يت حيد بن المحل التي التي المحت "تم وك الوشال في التي يت المحل المحال المحل المحال المحال

المرس مل المرس المرس كري الوري بنده المرس الوري بنده المرس الوري المرس المرس

" آگ او آپ مت بین جاری ارجاتی بین المان کو کوشش کرکے زارج شدار بھوڑ دینے جانبیں۔ بلو ہم نیٹا کے استقبال کی تیاریاں کرتے ہیں۔"

اللیم بنگی میں آپ لوگ کام کو تالور میں فیٹا بیگم کو مہل سے خاک کوئٹ کرول کا۔" دونہ میں تناو آپ ہری بات ہے وہ اور کی ہے اور اماری

معران ہے۔" "آپ رہے دیتے آگئی کس معام عال جم آپ کی طرح امل گرف نعی ایس کر۔"

آور پارشب خوب صورت می اسارت می فی خلا کے ساتھ پلتی ۔ اندر آری کی کو کھڑی کی اوت میں چیسی کران ایک وم جو انفی قواس کامر کے ۔ بری طرح کلو آبراکہ ون جی مارے فظر آگے۔ مین ای وقت علو آور فیما اندر آگھے۔ اور فیا کو لران کی طرف لے آیا جس کا اس وقت کی سی نظر نیس آرا

" فیتا ان سے لیے میری کرن چی کرن اور کرن پی ایس میری کولیک"

اے واقعی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ٹینا کے عیائے عماد کا ہاتھ بکڑ کر لایا تو تماد کا ارے نقت کے برا حال ہو کیا۔ ٹینا کمان کی حالت و کچھ کر افسوس کا اظمار کرنے گئی۔

" وبری سیڈا عماد اُلے کسی ڈاکٹر کو دکھایا نہیں۔ بہجاری انہی خاص لڑکی اور۔۔"

"" بھی فیزائی کل تھیں۔ بزرانولی ہے۔" گاونے زورے کون کا اپنے دیایا اور چھوڈ کرائدر چلا کیا۔ فیزا مزمز کراہے دیکھتی رق ۔ پھر کھانے کی تھیل پر معلولور سوفہ کی پر تیزی کرن کا خشک رڈیے فیا کورانگا فیا۔ جماد وضعے ہے آگل ہو کیا بھرشام کولپ تھیل سرچھکائے اس کی مدالت بس سزاستے کے منتظر تین سرچھکائے اس کی مدالت بس سزاستے کے منتظر

بِهُ بِهِ ** الكيدوم ن كود كي كركسان الكيدوم ن كود كي كركسان

" کی ہاں اور اللہ ہے میں کی دیگم ہے اور ان ہے ہی میری ڈیٹک ہے محراب اب افر کیاتھا تم اگریل کی دیان میں جاکوں کی قم ہوگوں نے ایسا میں ہے جانتا موں یہ کارنامہ کران دیگم کے علاوہ کمی کا شہری ہو سکمالیکن کرن جو تم جاہتی ہو ناوو۔ وہ مجی منیس ہو سکمار اس لیے کہ نفرت ہے جھے تم جسی انجی و شکم کی اڑکین ہے۔ "

علالواً من وقت تحصی بین آپ سے باہر ہو رہا تھا۔ کرن کی مرکول میں خون المنے لگا۔

"شف آپ مسٹر عماد! آپ دو مہوں سے نظرت کرتے ہیں مگرخود کیا ہیں بھی موجا؟ آپ بی آئے کی کو ایھنے کی صلاحیت آئی میں ہے۔ بی تو خود شرمتاہ جوں نے کہ بین آپ جیسے سلی مود کو بھین سے لب بحس جاہتی دی جس کوائی معلوم میں کرنے کو بڑھے بخیراس بارے بی وائے قائم کرلیا انتقالی حافق موتی ہے۔"

وہ جو اشتہ توسعہ ہے یک رہی گئی۔ آج کیت پڑی اور ورواندہ حراست کر اہر نگل گئی۔ "جعلل! یہ جو بھی ہجی ہوااس میں کرن بائی کا کوئی قسور میں۔ میں وہ کسی بات میں شریک تھیں۔ یہ جمود تول نے کیلوہ تو ہمیں منع میں کرتی رہیں۔" "آپ یہ میت پرے ہیں ہمیا! کرن تھیں کوئی کو آپ

ایں۔" حملواور صوفیہ اس کے چھولے بھن بھائی اے سنا کرھے کے تیسے دہ کھڑاسو جنار الم کان کا متفاور اپ اس کی یا تیں نظموں میں میاعتوں میں کھومتی رہیں۔

نے زیر کرنے کرے اتھا تھیں کماجو کب کوان جائی

اینا روید ان یا تی جمی در آنی رویس ده بهت و سرب مو گیاتند

#

صعرفو بمللً أيها ب _ كنن يلق كا بحث اجها

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com orsend message at

0336-5557121

مراین که کراس فرسریا تر مجیرے اور كران ير يجونك ماري- أوره بلت الني علو _ 1 الر كا ناذك ساناتي تغام ليا-"كمن إتم في تحبك كما قا كدب كويزه الخير رائے دے دیا مافت اول ہے اور شرائے جی الميل مي النبي المراب ا معت اس الله تعالى بغيرا في وعدية اب الراس كي بدر شیں کر آل تم می جھے طلب کے بغیر ل من عیں او قدر میں عی اور اب _ اب او لاا ے تسار ع بغيراً كالم مالس بحي كال ب-" "مرا القي جوزير-"ال فياته هَيَا كراس كى كرفت مضبط يولى-السابق المكن ہے محترمہ کن ایک بارایک موقع فور 15- حميس اتني محبّة اتني عرّت بعل كأكه تمام شكور عمد جا من ملك." والربيات ومك تكاسف كمرا تحل كران فيلا يكي والمعلد موفيد اور تناوياتي باندس كرس سي اور الرعق بن لين كن ورفواست كروب يقوات الي يدورت بالدور تفاس فراقة العالاي عادية وعك كيابمالل ثيري مبارك ملامت = كري الفلد بزر كل سيت أوكر بح مودو ت " مرس الله اليراشكرب مرى يك ل كانتوالى كو ملاست مركة " المرافرونول مرافروي

راوال آلاء اب اور اوسكا باسبار كانبالي بال مجى كردير-" صوفيد نے بنایا تون چونك اسے ديكھنے "كابرى بى كى كى الله كى كى كى كى المات كى سى اتني حسين الملقد شعارية هي للسي وجير-الكلن كے علاود كولى موضوع تبعي ب محلو كول كى إلى بات كرك كو؟" دى يركر بولا تورون خاموى مب اوك يى فوش و قرم تے كرايك بے جي كى ي تحى تر عادى معلىك دوب قرارى كركس راستى بل را فعاكد كرال قرار شين آمها تعانه جا جيوئے جي موجول يركران كاقتلا لقال اوراس خرے کر مید کے بعد اس کار شداس داکٹر ع مع كموا وال كالجرس فالمالية كليك من ويكعا تعلسوب قراريوكر المعل کن عید کے جانبہ کور کھنے کیے لیے لیرس پر کھڑی الكسين موند مع وعلمانك ريق محى معاديين اس ك مانے کی کمزا ہوای نے دعا کے بعد مند یہاتھ بجيرك واللاف شواي سه كما-" آخن - " كنن نے چونك كر أنكعيں كھوليں تو ملنے یا ستم کر موجود تعاجو بھین سے رست وظلب الماريك عراب اربات سراب محکیلا نگاہے اللہ تعمل ہے۔ " ہوائے کہے کیا۔ ويم الركم أب كونتين مانكات الكرائ جلال كا سارابدواس كي آعمول ين الركيات كيا-" كتى تيب إت يم يا يح تي الكالور م مين است طلب على أكيل أنواس ميرك جاء كمائ ين الله على الله على الله على " الله مال في الله بيب ى اللك تص مالية فراد - تما ب مد فكر كزار ومول ك."

والمجيس موعد يميان بل مرعا أعمر باتحا

201 98

كن ترشد المعدم في

4

 UNICED.

' موا و سربال کا منظم قبل جائی او با موسوسر استنس دو گا۔ ''میدال جگم ہے بین سے ابد ہے یہ ا ساریہ ''



الدريسي ١٠٥٠ و الدين المرابي الدين المرابي الدين المرابي الدين المرابي المرا

مسطکہ قاتی منظم ہا والا یا کارے کی ری
شیں۔ اس کا اندار آبونی ساہور ہاتھا اور مسلم ہود پ
جائے تقاکہ مومو حرب یا نہ مرب انتحاب بریاں کون
دولوں ی مریح بین اسر کلہ آفاق ہی اور معلم جود
بیک فیل ایک ی تحاس درا ایک ایک تحاور
ایک الگ دود کی اوت میں ایک ایک تمی تنی کس ایک ایک تحقی اور
جیمجے جاری تھی اور دواتیا چاری تحس منتی میں ا

رے ہے۔ ملک کی مشور و معموف ڈریس ڈیرانسو ملکہ تعلق اس وقت ہے، کی اور و کو کے کس موڈ پہ حمی کوئی بلت والاو کو لیام دار ہاک۔ " ملکہ ہے !" مقدم جاونے اوراں انسیں مختلب کینیہ " ملکہ مرکن مقدم معانی الحک مرکن " بن ملکہ مرکن " ان ملک کاول مرکبا و نامرکن " ان سب کو مرکبات"

第 2011 **运**行 101 **运动**的

201 2 160

معلم الركسيو كي "وويار بولك الق موروب كالورس ميال يرد كراي تعوالي ومراهدوه والنن آياواس بياقي في أيك يمني يك العالم ماتوال عياش المراقات "بالكل اي يسي المي بوات ميد في بموايا " بركيا بي ""مومون اس كارى يى يافية ہے لور میں بہل کی ہوائے ایک موسے اے تریالی الماريمات المحاصلة المساور من الماقات م مثل دى اور معظم يكرم فتيد فكارض يواقيد ك لي المركالياف الكين مركا المي تك ركاب مواجها يدوا تموناتها كرتي إن-"دوموا كل الماكر المعاشاره كرية اوستباع ونكل أيا تعام وموجى ال الصعياق ميري - J. J. S. L. "ع ي وفول كالبود عدد يهو؟" " مرسان ال كيوات يك كروم عال ح المول! تخولون عند واميري الرف آني ب مروصال ارتي بوكي بال اورنه بي شي اس كى الرف كيابول اس كيدول كالول " أن يك كرنا بيسال إلا المينال سي كمنا ر لف ب-"معظم في كاثري كافتح بوت كما قعا-المناف كما _ ٢٠٠٠ ميزهال الزارة المتلامين الماتما ارب التراكا الله كوري المرابعة في الله المرابعة ال " یہ توان دیکھے کی۔" معقم شرارت سے مسکرایا السوري بالتي _"أميه على بحلية فقال يلم الكياجمياري موات المروث ميارية مقاتواب وأغا العقر سندے کو نیدے ساوہ کھ شیں موسلہ "المسكول تاريدو" المديد مسكرات اوستايول المم على المحالة الماس مكال الالور جمس سنڈے کو شایک کے علاوہ وکھ مشہ النهيسكيس الخرعزات افراني كياب الوه مرهم مواحدًا "معمل موموكود يكى كرنسا تعل كرتي يوسك لوي " شاینگ کرنے کا پروگرام تعمار اور ماہے ورند عظیم " تم توایلی شنرادی مویار الاستقم نے اس کا ایجھ يحى خير كے علاوہ كرة تيس سو تعلّل "مو مونے ليے في الله يس ل كرديايا قد اور جوابا سومو يحى محرا محورك كما تفاف كموست بحرف كروكرام معظم الاك تم ند جايا كروشا بكسيد مي صرف مركوبي مرے گرکے مائے کی کراس نے کیٹے ہادان لے جا ایوں۔"اس فراد سے ایک کے " کے جاتو اور میں آئیں بھی شیں جاؤں گی۔" اور پير تموڙي بي دير بحدوه جاور او ڙيه کراينا پرس مومونے وسم کی دی۔ العمنہ مجی جاؤتو میں تہیں افغائر لے جاؤں گا۔" المرآئ كي اس كيفيتي معلم في كارى المراسي المرف الكان اوسة المجل المالور " كيرى و اس فيك ويومو ساك ويكت مومو کے ماتھ ماتھ ارب بھی مسکرا دی تھی۔وہ ودلول المجلي طرح بيث بوجا كرب كي بعد كورے مو " اللل لفيك آب سائس كمي جي ؟" مرك اک نظر مرد کی مست و یکھالور پھر نظر تھی کا تھی۔ معتم جا کر گاڑی میں جمویس آم اول-اسسے

"امول ما الحديق كابولج بهمي الرول في اشتاكيا اي نسي-الم المائية على حول السه يدا "مورو حفراتي اوراً ميز حيال إنه كل ١٠ عالي من فيعد خراب بوسي ومعلى إلى فروام الى كمندور كادروا وه فعول ديا تحد كيلن وو كمزيه بيس لهين بحي نظر . نين آيدواندر آئي تبالىداريك دام الموواريو اركماني ديا تها-" تم في بيعيد التي جلدي يمول جلاو جلاو ي التابيك يه جلف كم لير" اس فالايرالل " لو خود لتاليث كول تياريور بي بو؟ "اس ك معظم كى تيارى كى ست اشاره كيا-دوباول عن جيل ا كراتهن كولي الثائل وساريا تغله «ثایل ج<u>از کرلی</u>" الميمو محضم اواب كب كر؟"موهوف استراكم "العيول ملت كمرى موتوبنوه إية أب وي بحرى يماب مهر في مواد والمراجة المراجة المركمال المام ومولت كالخيل في-مليدان سے ميں مركو عاد كى يالا محمل مواليد لقروب وراحا " كونك و جوال الله يروال كليموس مدار المري محري الميتم مداور محی ہوئی۔ سموسو نے اس کی تعریف ک۔ "الاستدان للي بالورتم والتي ريوكن او-" معلم في شرادت كما ويحص بملاؤمت عبدي كرو-"وه كت بوسة يد "كياتم بمل جاتي بو؟" " إلى أجمع به توامر مو يا بي إليول المهد مسل ر بالمال المراكب

الليك ب العالمة عدا - الثلا بكم في أكر راد ك المتي ساراوي كرافل ليكرك شش كي الم الدوال موجود تهم افراد مي سه صرف أيك معظم عي تقاحس كريم يركوني أل التيم تعاديد من تعينا المدود الماليل ال وقت يُقر نظر أرباعا كيا ورحد! " وَأَنْ لِيسِيهِ إِنَّ إِلَى تَعِيمِ كَا رَوَا لَهُ كَالْوَسِ ے رسی نظر معظم کی میں بڑی تھی اور سے پہلے آگر بوجنواللہ بھی معظم میں تھا۔ الكرمار فكسام إسمومو تيزي عددوانه كحول كر الدرواش الوقى مى-"كر ار نك موين ارث ا آن اتى جلدى كي التي تمني جانسول لي جرت ما يوجعا-" دو مرادر معلم كساتي شايك يه جانا قداس لے معظم لے فون كر كے چاديا۔" كائل كے عيل بالدؤالة بوكالأستايل الورتمهارا ويكسفاست؟" ومعقم كى طرف كدال ك- ١٦س فاربدالى -" لوك سويث مام الله حافظه" مدان كا وخيار يِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ودبدل يلتي بونى الي ترب تلي ادراسيفاميل مقدم جاد کے گھر میں واکل ہوئی تھی۔ اس کا مدخ ڈا مُنگ روم کی طرف تھ۔ ورمعظم ۔۔ معظم !" دواے توازس رقی ہوتی آ روی تھی لیان وا منگ روم خل را تھا۔ والمومو إصفى اورائ كرين السيالا ين كن ع تواديد كرا ما اللاع يكنال مى الإركياكياب> ٢٦ ع يراني يول-الموريون." "ولث؟ كن أله ي و كدر والقائد عن الفيدى ميزيير جوليا تم جلدي تباؤ-"مومو كا بلت په اربيد

الله المال المالي المالي المالية " تمبارے مل فاکس استادات ہے عال روالی تساديد فيهاس كاربيدل كإب يد تدرال تيم ت بعوميان من يقي كم الميه والدوال والعالما -Us. 5 2 1 Eg " ۽ کيا کھ راي بن آپ ٢٠٠١ ڪ جوا بال المديد اللي تحيي اليديش أيس كدراي المعاد ، منظر كدوسيد وي من المجارة والمدولة المن المناسفة المجان الكية الأكليم مت كري من " يرال يكميك كاسترى وليس الماس كرام المحاس كرام تياريس بول بليز مى أليد سبات كريسة مريرالل عال اللهاكم ريلولان كوي السالي بال كي لي مع كري ال مرال بیتم کی تم منم ی دو کش -دد جانی تیس که مرکس کویسد کرتی می سی سی دو مر كى يىند شرير كوقة قبيل بناسكتى تعين لوراجى اس كى يدر كى المرف ع بحي آوكولى جيش رفت شعل يونى می فودات مدے کی طرح اسی - فی کال تهام النيخ كو كالمنت في المنتش كروني تحيل فحب الدر مرسل كي شيش الحاكر اندر جلي أنكي ليكن السيام من من من المن المنابع المنابع المن المنابع المن استعده وكامالك كيافيك النفي بس بھي كرو برنا كب تك يم عيلي ديوكي مسرطك تفال كالأمط ويراب تمسرا بيكر تفاورانهول فيتيزل بإرموم وكوديروكم فيتياا تمك ويايي مراامكور كعلت تيم موالم الله معروف الدازش الله-الله مقلم كي طرف ليس كش ؟" العالب ووست كي طرف كميا موات محريه منس بحى شير كو كفئك يكافعك

اس کی عالما کی۔ آستان اگر شمی تھی۔ م دسید وجو-" معظم من است كرول موژ كر " <u>مجمع بسار من ممور تا بهله مها منه دهیان در - "موم</u> الماركات " ميرا وهيان تو پندخيس كس كم طرف ميه؟" معلم نے کن اکھوں ہے مرکور کھا تماوہ جرو جما گئی الى معلم كي والهائد تظرين است اكثر الطري تعطير مجبور فروي حين.. "اور آپ تھی کمال کے ہیں تعیرے گرے ہی آے جارے ہیں میک لگتے جناب الممرلے اے ٹوکاو مظم نے جو مک کراے دیکھا۔ " شاہر شر حمیس اینے کھر لے کرجا رہا تھا۔" معظم كاندازي من خزي كي الفاجي واقت شيس أيا أب كمرو ف كله" مریمی ای تے ہے انداز ص میم ماجواب دی ق اوی ہے اور کئی تھی لیکن جے بی دو کیٹ تک پہلی عم كو بالدياد آكيا-الراركو المراس أوادى وراية كول كريني از أو تيلي سيث يك الحديا اوران ك تريب عابكيا مرف برحليا-"جب مي كياتفالو تميار بيك لي كي قي قاد" "تهيكس "دا " كي عاول "اب أبيم مازيدي الي كعث كي كوالثور بال كرب او ك جو ٢٥ موهو في باران بالقرركة او كيان آواز يه آوال معظم إنا مر محالة ووسة فداحافة كدر كريات كر 0 0 0 " مرا "مرال بیم مرکے بالال میں تیل ڈال کے اس کے مرکاسان کروی تھیں اور مرآ تکھیں

الأكب كي ملائقة في و كي ليل كه بم ليره م ري" ال الاعاليات دان الم الله المارة إلى ما الموسل أبستكي " لله شين ما بلكه الجمايطة ول-" وه متكر ايا-الورائيوكب وحيال ويحددمة بممين كولي بحى اجماعدا نسيس رے كا-"موسوق اے انظى سے كما ادر لاريل كاستران دونوں كى يانوں ش كررا تعان شانِف الى مي واحل بوت بى ان كى مصوفيت شہوع او منی تھی۔ مرنے اپنے لیک موٹ اور جیل بیندگی سی البت معظم لور مومو فی کالی شاینگ کی متم آجر ہے اور کوٹ تھرتے کے بعد اجھی کو کا حيال آيا قفا كو قله شام كري مو يكي تعي-العمرانيل مندك أب بمس كريننا جامير العمر الا تى يىلدى ؟ الموسوف بيسانت كها " به طوی ب ایم در بسرے کمرے نظری ہوت این اور لب شام او رای ب- ۳ مرکی سوچ سمجه وار سِنْ أَرْكِيل جيك موج أللي "إلما أللي كمر أيطي مول مع حلوحتين أوالب كروال-" معظم أواليونك سیٹ کی ست برجا تعاقبا و فرنٹ ڈور کھول دیا۔ مرنے موموكي سمت ريحيك مع تمهاري باري - يو- معوم ومسئر ا كر كهتي يجيلي معتینک ہے۔ "مراہتی ہے ہیں۔ وركس المي المارك المارث كريا قوا هميري راهم <u>جين کر ل</u>ه " بين ي تماري رايم شي سجي بكراست لي أماني بداك م-"وه سراليا-" آج اكر شهيل الم يه محروراب كول كالو آئده حميل يك كرت كامونع دواده جي الح کاورند ... هم في إن اوجوري جمور بل تورمومويك

2011 105

الور الرائد والاسد والرف يعي ماتي ال

"دو الرائد على الله كي في السيدود ال

ب والريسون جي والحريث الريد والمالمة

البخوال التحريد الحري المسترملك أفاق وبرا كيده

للنس إنزاكا خيال مبرال نيلم تك كيا تعابوان كي سي

بهن كى كيكن الن دونول بل محيده مي حيل بحق به

السيلوسيموا البيائك الأفريجش منظمركي آواركونكي

البن كركم كيا تعاده كور تبي قل "وكار هي

الكائمة بوعاس كالريب موسف الرجة كيا

دہ کہ بھوڑ تھا اُکاس کی طرف متوجہ ہو بھی تھی۔

معدوف كركتي مو- "معظم في مرداش كالمحى-

التوجيم أسيه يهم كيول اوجوري جموزي بي

" تمهارے کے۔" ق عرف موج کرما کی۔

"يوندور في- "أس كاريا في فورا " أيا تعلب

المونوري كي بعد كمرطوكي"

الكليوم عمرياس كم مي سي معد

" آف کورس کري جاتا ہے "كيول جرعت ؟" وه

" للك وألى تهمار الله عالم عل كر كمريه ويق جي اور تم الت سدهے كاسون بين الله كر خود كو

" تهاری طرف کی و تم کھر۔ مہیں تھے وابس آتی

المرك الوالاست مسرياتهام الم

م مان رياسه ٢٠٠٠ سيف كريد هي اليكارية

ف كالله كل الله المراجع المراق الى

تحي اورموم وليدجو تكباس كالمستدوي كمعانقا

وتم آك ؟ كالمخوشكوان عدى إول

ماما در المام

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com Or send message at 0336-5557121

" يحي كل من المسترك المرابات " المن في الم " ناريار مرف جم كوي سين يويش ول كي الرقول المرجمة الموجا الب "آن آی کرم (داری کس لیے؟" " مَنَاتَ مَشْكُلْ ہِ تَوْسِينٍ-" بِدُنَا مِنَ الدَازِ مِين "المن مومو وعيوت مطنة أودل جادر بالقاسسة "اس " بل كر لمبير كولى اور بناج الماب " مرف الميراجي كمي سيد في كودل جادريا تعالم "عبال وجرسايت كما تعاليكن معظم كالمؤكرا يكدم بريكسيه جا بارمعظم نے اکھ کر بھی توا۔ بِواْ كَارُى كَ مَارُى كُلِي مِنْ إِلَا كَ يَصَدِيدُ السِنْ يَصِيدُ السِنْ يَصِيدُ المرب يسم في المحل بي مانت سيسم كروا-"كولى لور؟"اس كم البح لوراتدار ي بريثان محل ری می۔ "میرے لیے ایک بریونل آیا ہوا ہے۔" " بلى يار إمومو يويكي كي بني عي قريب " محتلم مريونل المين كيل ؟" معظم كي رحمت عي وأن الى حاب بى الركا تقامرت بات بوع بمي سر بوزل کیوں آئے ہیں ^{ہمہ} وذاب كمال كوكلي بويالس كالك اور سيج كالو تعليك ب ليكن من الما من الما الوال ويدك . " "ميات الركال إلياق تمن بالتالا وسي خيال عير باني كن تشي. " لے اے حقیقت سے اکا ایال " خيال من حياؤ كي وقواب مو حاؤ كي-" « کس کلم یونل پ^ه ؟ " " پھراس تواپ کو کوئی ہورائتی ہؤکرے گا؟"' السيرسيليا كالمعود تسم حال درالي-" العاستوور في الس في تعميل كمين يعما مريا "كولى كون؟" وهايو القدر التعالب "بل أيكسيد الإعداء المنظمة للا تعادي المراب ين جي كم آب، ول كم مسيدكيث كال "زين الل ي كتين الله "او کے بیس تھوڑی پر ش آرہا ہول۔"اس نے المو كان فوشين حف وراقي الحليان كورند مسميراه كسل الكسائية مل ركادوا تمك محور کی در بعد کیت یہ منظم کی گاڑی کا مخصوص "They I stay ?" الي وحوالي ^{ده}ای آهن خاله کی طرف جاری بهولی-"وه^{ای} کوبتا " إلى وسلود ليل في سون على " كريكل آنى من معظم كازى كافرنك أور كلوف انظار اللب او جاہے کہ آب جھے جو معلموں نہ کہ میں ب كود ومد وول السيام المرسة التلك سي كما تعل چند سكيتر و نبي خاموش كندور كيم كال در فعد " أوكياريه كون ساسك كامس الواد هرايا با قدو اس في كرون مو الرمس مت وكما قل على ممين دوسلو توادل "ال في مركم بايدك طرف إلى يعلا لكن أس في النبي المريدي المريدي " آپ موٹی شی لاچی؟"

ا مرف إلى كاوا؟" مول في الميدل ترج بن اس ليے "اس تك ميري والسي الري بيد رنے آھ منان سے کیا تھا۔ كورك اوات جومعظم في سيرالا المرايالية المالية الم -5 5717 = "10 10 10 7 11 5 711 2 3-على إدال المعجم السعامل ومدكي عن شال كرنا عاجها الموسوعة ومو المامرة السكر فسارك يحوا اور تدم مارة ال كالى ساف اللوريس الفاكرات وكما تما اور محتى بن درات ويجيت بى اے موموے بہت محبت محمی ایک تو دوسے سے چھوٹی تھی۔ واسر میں اس کا اللوق خالے کی اکلولی مٹی المائم توبيكم موجة إلى المحي ميل يولك مى اور تيمراك ودوائعي الى خوب صورت التي يرى مى كى مان الى الرك الموراقا واليامطلب آب كا؟كياموجا فعا أب يا الا الله الخامال المال الخامال المجامال المجاب اُسوچا تھا کہ اس کمر کی جمو موہ و ہے گی۔۔' الك منتك كال كالمعال المعال الم الهول في أيستلى سدكها. برتيك بحل مانا مّا الى يا تاوى ك مليه بحد وراس اليه كيا كمهوري إلى آب الاوران وكري ورائن كردى يرايى في معرية معمونيت بان " لکین بالیس نے جمعی موسو کواس تظرے معرب دیکھا۔ "معظم نے نفی جس مرادیا۔ من الالم أريس من تحك ما آل ول ك-المتم ميرے الكوت بيتے بوتسارى الندمقد ہے " كالمراجر فالوصل بمت بلتد ب المرال كى يكن ميرا نبال تخاكه تم الكه كاساتحه الاسميداس كأكوني المنسية كو أليدل أركرتي عول-"اميد سفان كي بنا میں ہے۔ تم اس کے بیٹے ہو کے۔ اے تھو ای معدود سلك مراياتما-زهاري موياري أميران كالوبانيا والتدايا محي ينا "اول أي قوب _ اس يدر تم معاشر على ہے اے کوئی پریشانی نہیں ہے میکن ملکسہ وہوا تعی ہوی جنگ اڑی ہے انہوں نے کیدان کی کامیالی ہے کہ اکملی ہے 'اے بینے کی ضورت ہے اور مومو بھی تم لوك ان ك المرسى يز فريد ليت الله -" ے کانیالیج ہے۔ اميه كواني أيوبين فك لكال بمت الريك كرتي " آئي الم موري إلى مير على و دائم عن اس تھیں الدان سے بحت محاثر ہوتی تھی۔ جنہول نے متوہر حاسات ورور ارتك يمي مومو كاكزر شيل ي كى وقات كے بعد بحت جديد مركى مىلور آج دہ میں اس کے بادے میں شعی سوج سکتا۔ آئی ایم وظلی رنس اور مین کے میدان میں ایک کامیاب خاتون مقدم جاہ حیب ہو گئے "جند النہے او منی خاموتی جملك واى يم معظم يولف " تم يك كمنا جات بو؟" مقدم جاولي مام " آپ زشان انگل سیات کریں۔ ان کے کی مينته بيني كو تذيدب كاشكار وليدكر خودتني لو تديينته بينته ب استودنت كا مرك لي ربوزل أياءوات حتان ورالى الله الماس مركات الساس في الشكل جاريا والفا "الأشار المناطقة الماتة الم مید کر کا بول _ المس فی بازی دفت سے جملہ "نه النه كى كونى ديد بحى تونسى بيديد بمعظم عمل كبياتغك

بيعول في المناري - ساه يكم علم كالمات ال " Julium Brander "أسال روش ووقت ياساندهان واروس ہے تال اس کے کہ ما جل اسکر اری کہ جاروان ر وهب ماحة شرارب بيوناب معظم المرقى عيل ي ومعظم _ إلى الواكم موسوكي أوار سالي ون اور الكم كيات اوهوري ره كن شماراً تصرفناه بكرتم في معظم بلوكويس ما ئ او سر الراربور الخا-الماليس منظم جاديج كب في الهمي بيد نهي الم كب أسدًا " ودات إلار تروي أرى "وه توسی جاتی: ان کیکسی میں انگر کی مات کر دی "الثاء الفقد بهت فليسيش إليا ستعبات كرول كاء مول بدا العد معظم من موال كرت كرت المريوسي ق اس كى مفرسانيدوا بياسوسية كى ستانتى-"سكريرك إسال مارسة إلى المريد المعسوب الماوه والمكي التحل ويعريهم فيرت والوثيما ود كيسي يومومو ؟ المهراس كاكال ويحوت: ا " يَعْرِينُكُ مُن والمِاللَّهُ بِكُرْتُ كَلِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ أَنَّهُ وَالرَّبِ لَ مِلْكُ كَلَّ العِل أُمكِ بول مُم كب آئي ؟" ووشرارت سيوما "جب مقلم أن يحد" المريح المالي بالمنافذ والله الكاف التريع أَ إِلْقَالِ وَالسَّمَال لَدُو مَعَى فَعَ النَّفِيدِ مَرْفَهِ لِمِّنَّ النتم آج ميري طرف ركونان؟ معموسوف اليه أش " آج کیافال بات ۲۰۰۰ الكياميرية والبركي ضوريت ؟" وه هوچه رواته اور دهير تا و دُرَكَي مخي إب توبو سالحي 一つとことのかが一手しかいしてい " بل قورة أسيل كما كيا جاسات " " علم في مرك وشوار بتوكي تفاسدوه بالق كاتهم واستدا تجوائ كرية اوسة كمريو في المن الطرع والمحترية المحد الما تحا "تمامال معلى موسى كالميل الرع مرااليد معظم كم ساق مركود كي ك الشركان المروات وكن كاكم والمول المعظم المروالي يا بولا مرسية في محي المويوكماليب؟ "كمد كريو لحمو الداكان مارك حاسفي" "أيْرُام كَي تاربول عن مصوف ٢٠٠٠ " او المر المارے كئے ہے وك سكتى ہے او يرسه " شكر كود و ل مكون ك يمريل ورن و الم کنے سے بھی رک جائے کی "کیل مرامه معلم نے معظم معظم كالإلغ كو التي ميد المعظم المراسة كتي بوئ مركو كاطب كرليا تخلد كرسكوس جلا آيا تحد الوی او مواق ہے ہمارے کمریں ج ب سے مين اي كويه اكيلي بوقي بن ليااور حموات ليك كور

第201100章 109 2

كريمي شيراري محي لين معلم كاليث تك جاكر としいといることりまりまたしい وروال كول وقاكو أورجان كرا يواس できるからいでしまり上の方とり المن المركات أي الحالى سق صوالي والماءوا؟" ملك أقال سائف يروعيون يدكري "كياموا أكر اس لے نهيں بتايا ؟ يمين اتن احارو وارى علے كى كيا سرورت عيامومواسر اليابى " تم اینادل کیل چھوٹا کروئل ہو ایسب کی اپنی اپنی ل نف ہے۔ کوئی می اپنی ادائعہ میں اعرفیتر کرنا پہند نسي كريك الهون نے أے سمجھال المرام التي بين بات إسمره كي أواز بحراكي لكد آلاك ع تك كري كي طرف و كور انسيس ایک لیجے کے لیے ڈنگ کزراکہ سامے مومومیں ملکہ الديام إعدام الى لواس كين وورى ووالال کے لیجے ش پھول کی می تھاتر کل تھی۔ الدائم موري موموا السك مقب كي جي يحي ي أواز سائي وي من ورودو اول مال يني چونک كئي-معظم نجائے كب إل أوكاتوا التي ايم سوري - ميراخيال تفاكه سب كو مرير ائز ولف كالوسب كوخوشي اوى ميلن مب في أعصول وس آنسو ہیں میں تو مب کی مسکر ابہت اور خوشی و کھنا عابتاتنا يمعظم السروك بولا این در بطے جاؤ کے ؟ مومو بے ساختہ بول روی والجديوم كابت بيكي مرف وارسال اليس ك المعظم في الت كذهول معلم لما تحيام " نهار منال کا چمزیا " مرف به نمین بو) معظم !"

بالته قام ر ك يق ميك شاريكم منذ ذب تحي وہ مذکراوں علیہ کائے "معیل مالے میوزک من بیال محاجب لله وروازو خول کے اندر واعل اوتى محيسه موموسة يتونك كران كي ست " أن قل تم بروفت كريدر ب الليد "فيت ے ہا اور اور اور مندی سے اور مار " تی سے فیرے " " کی فیر کی ہے معالم کول نے سامید فلوں سے المكر زم وسولة المحيت ويحا المعظم المكانة جار إسيد" "والت؟" ويدم الجيل كر كوي بوكن تني سي الليد باراب؟ الركب؟ آب و كورا چاہا؟ الموموكي آواز حرت اور بے سيخى سے مجيب ي "تسادادوست باور تهيي جاني نبين؟" ملك كوبحى تعجب ووبالحل العيمات والساس أساكي طرف تني المير مؤليلوه كالمتفولون بياسي تهين أياجه " أَن قِي الجمي كُل شَام كُوى قُو لِيا تَعَامِلُن اس نِيرَ لِ یکھ بھی جمیں بنایا ایک موموسی کری باکل بونے کی مى كىرىكىم است درجارياب " بحصرتوا بحي مقدم العالى فيهايات اس كاور ااور عمد او كروك بيل ويرمول جارات لمكه كامزيد اخلام يه مومو كاحلى يند بوسية لكاتحا ن إنسودك كالمحدوا على شرايي جبل بكن كريام العن يوسي الراس الراس الراس في المالي المراد الم وه متى يونى سيزهميان اتركى سى-«مومول ظكرف يحيب أوازوي محي موموس

ع من معرفة أشيل كريات المحروبية الفاكر المبركوم والزواء كالما و حميس جي إلا انون الله و الحار مقدم جلا میران بیکم اور ڈنٹل اٹھے سے مہرآور معظم کے رہے گ بات كريفي تن معظم إن كاد كمها بعد كر كاميّا ق النهير بهما كماا عمراض بوسكما تناسوانهول ني اي بم والمحل كين بربات المحى ان تيزن بن بن من الكها منت اور شاوی کی رسمیں معظم کی دائیس تک ملتوی آ دی سیس علائد مقدم جاوث اس کے اطاری ویزے کا ذکر کی تعالن سے الین ائل طلدی اس کی تياري بهي وجلت كي بيران بيكم كواندا فيونسي تغل " في توس في الى دوز تاري تماس موروزت ك الحيالياني كياتها. "مرك له عن عب الخور الم فوق والرك مانية؟" الكيول حيي إياس كى كاميال كاليمال وم الد يصح دنوش توجوي ورحبس ورميس لكمامري والمريات ؟ المعظم كيبل جانے ياسمرال عميدا "ور آب کواپیا لگآے؟" مرکوبال کے خدشے " وه ايما نبيل سے بينا! علن مو لايولتے وير نسي للتي وروعي في الإيها لور رنك انسان كواين رقك على والمستخبل المسين جد عيور عبر والمايات الإلى أكب ريشان ندمول معظمير المروسيد مي و مزور كوار التي ب المرااتي ال كو تسل ال اور معظم این گریس ای مال کو تسلیال دے،

"ما لمراتب كون اتن بيشان موري بن ايم ان شاءالله محك عارسال يعدوانس أجاول كا عارسل

الوروة مفروع لراكم شروع كرركما م مواليد فظرول معدم لي رب س "روتواس اداوك بوجاب كا-" العامي والمقالم المرك المساكوسة " وتحوینالع دسل می کیاہے کی ہو جا آہے؟ عیں کی کی اور مال سک لیے بارہ کے تیم و مناجاتنا جب مخارع بوجاة كي والي أو كي وي مار ير معلمات ط كريس سك " تلى يس كياحرة بي إيد معظم كواحراض بوا.

" تم أر مرے شادی کرنا جاہے، و تماری شادی مرے علی ہو کروب مک موالی کو کے مل صرکی میں شاوی سیں ہونے دون کااور اگر تسارے وال لِدِم ذُكُمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ كويامخال ظيركياب "يعنى مرميري لات م ب كى؟" معظم نے بقيل يكا " إلكل بسر بهم سول مقامة است يعين والياء " أب إينان الكل ب بات كري مي وه "براب ميرامتد ب تهارانسي مركاب كوني

ريون ميس آئ كالي تماب وحش كوكه مم ا ياكرس بالا باور كاسيالي حاصل كل ب-" انول فے لیے سل کی می اور معظم کے جرے يه الممينال بحرى مسكرابث بموري تمي " تمنيك لويدا بنينك يوسويك "ووب مانت الن ب يث كيا اور مقدم جاويبيني كي اس لدر خوشي يه خود بهي مسكرا

الا معظم الكلينة جاميا بي الميران بيم حرض ماكن الديد " في أج أس كاويرا الدك و ياب "مرمكم

2011 110

التا خوسكرون يجيد كنور كرون وجود المركود بكواس يد التا التا خوسكروا به يجيد التي الاست رو هاتى بهت الله الميراول الم يكول جرما بوالتي سيد" "اف التي الم سب كيول جري حوامش كوليس تجد الم البيان تم دري الماري الدوق جي المريد لوامش كوليس تجد الم

"اورج "موسوف وبرايا"اورش فود جي قبل المثلاثية وكيابور-"
"ز جافه" الولام المولي تعيد "
"مرة المتي بالحيابات المحارث المتي المتي المتي بالحيابات المتي المتي بالحيابات المتي المتي بالمتي المتي المتي

" میں بڑی سیس دی آب برئی ہو گئی ہوں۔ "اس _نے اطعینان سے کہاتھا۔ " انچھا جھے پٹائی شیں چلا کہ تم بری ہو گئی ہو ؟" معظمہ شاہر میں شاہر میں معطور تھا اس موجود

بھی بی علی ہو۔"اس نے مومو کے سرے چیت لگانی

اور مومواس كالدازية جيك كي تعيب

"الچما فيص بنائل شين جلاك تم بري يو كني بو ؟" معظم ف است شرارت سيد يميزا تعا اور موموند بيت او ع مي نس بزي تحي ا

She Part Entrates

مقدم جداوہ میران بیٹم کی ساری فیل مسلم کو ایرمورٹ می آف کرنے گئے تنے بیان عک کہ ملکہ

آفاق ہی۔ لیکن صرف آیک موس منی جس میں آنا حوصل جس تعاکد معظم کو جدا ہوئے و لیے علق اس نے سلے جا ایر اورٹ جلنے ہے اٹار کر با آفاد ہی باشتا تعظم کے ساتھ ہی کیا تھا لیکن والی آگر اپ کرے شرایمند ہو گئی تھی ہے معظم کی ووا کی کا وقت معواقہ وہ اس سے لینے اس کے گھر بھی کیا تھا تیکن اس نے ودواز درند کر لیا تھا۔

"میں برداشت جس کرسکوں کی معظم اہم سیلے جائے" وہ اندر دردانے سے کی کمڑی کھی اور دردانے کیا بردہ کرافت

''سوسوان کب ہے گھڑاہے اسے ل نو۔''ملکہ ۔ نے اوپر کنے ہوئے کہا۔ ''سوری یام ایس شیس مل سکتے۔''ہس نے افکار کر

الموری میں بیش میں میں ہی۔ اس کے انکار ار وا اور پھر منظم کو مجدولات طیفیری خدا دافظ کمنا ہوا۔ مومواس کے خدموں کی آبسندور ہوتی محموس کرتے دویزی میں سیدوچلا کیا تھا!

5 0 0

تم میری وزرگی جو بید کی ہے ہے وزرگی جو بید کی ہے وزرگی میری وزرگی جو بید کی ہے وزرگی میری وزرگی ہو اس فرر میری وزرگی ہوئی ہے معظم نے انگلینڈ جا کر ایا نمبر المیان المیروں ہوئی کا انتخاب کیا اور میری کا بی انتخاب کیا اور میری کا بی ایری کیا اور میری کی اور کی ایری کیا ہے بیا تھا کہ موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے موسود اس کے جواب کا لیکلار کر رہی ہوگی اسی لیے

" به پاکستانی ای ایمال است. پرمل سکور بیش جداد

" تمارى إلى ع الكام كرم عى اللابلاة

الوليل المسلم لو الجب وافقاله

المح فك الم لولول عن يدعى لورب ايراني الأن الخي بيدعى لورب ايراني الأن الخي بيدعى لورب ايراني الأن المائي بيدع فود المراح الأن المائي الموسمة المراح المثل الموسمة المراح الم

حزور الني آياترول چاري تفاور معظم مكابكات

ر گیا۔ "حراب تم می اورنال"" "کی شریعی اوراب" "ایش کی کیار اور ہے اور ""

"ایک یمی فے ایل میں کو زیروے کر ماروا"

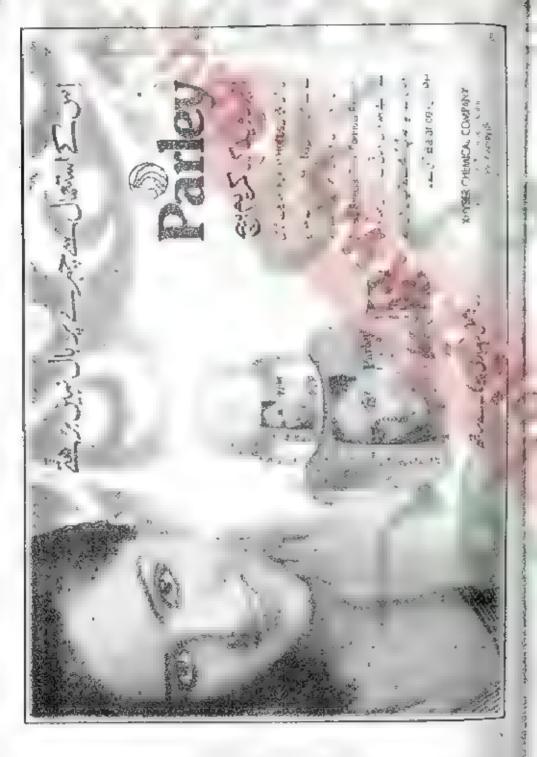
مسات میسات میستی اید پاید کا کدود واس آیک ای اسکے در اسمی ایمی ای از کے کے ماتے شادی تر امرا میں اسماکی میں ہوسکی شی اعالم برم بحی اسماکی میلت میں ہیں۔ اس نے اقبال برم بحی آرائیا ہے اور اس وقت والتی بمن کی موت یہ انک بحوان اور بندیات میں آگر نی بمن کی جان کے اس نے وممزاکی طب کار ہے۔ "مترات اے چری تسیل جازائی۔

الف یا دائیج شیخ کیا فرستانی ہے۔''اے افسوس مجی بولار اس کر کیے فعہ بھی آیا نفکہ میس کی ور اور یا نہی کرنے کے بعد اس نے فول باعد کردیا نفلہ عمرے بات کرنے کارادواس نے رکھے ملتزی کردا تھا۔

0 0 0

و سال قر مراور شعظم نے ہی گزار یہ تھا ہے۔ معتبل کے خواب و کھتے ہوئے خوشوار اور خوش آئند خیاوں کے ہمراہ اسلام معظم نے آگر طابت قدم ما کروانت گزارا تھا تو مرف مهرکی محبت کے سمادے سے اپنی اپنی جکہ انتظار تین کوئی تھا چار سال کے کن نے ناکھ

" آن و مل يو ك ين مظم كو الكليند م



متازكن كلمور بعد ويمتى مى ان كى همعيت ن اتني ماو قار لور چار سُك تھي كه سائنه والا حقيقتاً " مهار موسينيرتس متاهد ودولول إمراكل لل حين عددون وي تحق جب مومو كو زرائر نك كي اجازت في سي يوروه اس جزاد کس کرانجوائے کروی تھی۔ آج ای۔ عرب کو شایک یہ چلنے کی آفر کی تھی اور سرات عل نہ اومعظم کافون آیا تمهاری طرف؟ همومون فرکلامز بالزرش أثلاث والإيحاء "تغربا" روز آ آب-"مرفي مرسي مرسي ماكما "والييك ليكياكتاب؟"والارائي وال چي کسي-" وزي دوسلل يعد-" "Selfines" ورجهين التوالاي كب ٢٠٠٠مر من المى-وميري توازلو بحول عي كيامو قاياتهموري والل يوع شيخ معظم كرفون فيس كياقتيالورنه ي اس الجل ينا قداس ميسجل بات كري مي اجرياب بهی دوفارغ او بازچید بو باتی کی-" قرمارے مرسعو کو است ایجا کے کہا ہے خصوصا مح منزى كور"مرف آكاء كياء اميري يوسري كاجواب لا المنظر المعلى وبا المالية المالية المالية المالية المالية משוול לי ליון ויי ניצים למולים - soldone in the land والمتال والدائي مومو التي بن او كن العام المولي عباري الي "اے کو موموائل بری ہوگئے ہے کہ تم اورے كے يورے اس كول مل الكے بوسود موج كر منود افي مستراتي كي-" وتمسك كياكما يمر؟" ويني في الماك موم جيس ميد والارع إرب وسكت وري الميل - مران كود المراي المحتى على

ہوئے "مومولے بلٹرے می ارکٹ بعریا کے مندست سركل مناكر شال كارياقا ام و تھا تھیں ا⁴⁴ اس کے کروں موڈ کروہوار کے یاس کھڑی کیلنڈر کور مجھتی موسوسے یو تیا۔ و کول؟ کیاتم بعول کی او؟ موموتے مرکو سوالیہ نظهول سيعو يكمار مرافطرج إلى تعيى-" به كولّ بمولته كي يات به ؟" مهر كالمجدوه به الحمام "كلامورما يسوي ؟" علك أقال الما تك وراكك روم شروا حل بوتي تحين-ان آپ کا انظار زور اب الموموان کے قریب ميس فاور مرف شابتك برجانا تعاش ترسوما آب آجا میں تو بھرجا تمیں گے۔" ومراه مسرطك أنال في ويك كرو كما "المالم عليم "أي "مرصوف عالمه كرمات اللي آب كوسلام كدوي محيل المري مرال وَكُم كَامِلِ مِ مَلِكُ ٱفَالَ كُلُبِ وَإِلَا وهيم الملام مجنوع لوك إلى كو-"انهول في سادم كانواب و كرائس بيض كوكما. مرے شراع ہے یہ محسوس کیا تھ کے میرال بیلم ملد آفال ے بعد عبت كرتى مي ليكن ملك آفاق ميد ال كرماي مراى ماجي آلي مل ال ددنول بينول ش بعي سنول ي الت تظريس آلي عنى-الى برمعانے اور برر فتے كے حوالے سے واب كيزيك اوراديك تميل ليكن ميران بيكم كي موات ين وه خاصى له هلق بوراً برواني كاستظام وكر آل تغيير المنطقة كاوقت سيء الماسطة إل- المواد من مهاريا-"اوك باؤ الكن وسيان عن أورائي كف المياط ے کماکرد۔"وہ ایما یک کندھے کا آپار سومے

السعهام مسعد بشاك فالسفاقوا المايامي كل الحاليا فري إلى المحروا كل يو المحدولان الكان المان المارية ول كي جواتي " أني وهر كول كوايك بي بلد مور و المستريق الله الم الله مر العكمة فحمرا اور غمرذا كركيا-کال ال کی تھی لیکن ریک شیں ہی تھی دد مری طرف سے تبری بیزی ٹیون لردی تی يمرى قدام في محوية أي ويس مل في مدين محل محاريم اس خامك مدا كو تفي ي يمرال الالكن وال للله أفال عي خوشيول كأكولي فيمكنيه مبي تفاوه اتي ي دريس كي اداس كي نظرا ماريخي تعيس-اس كامعرقه غمريزي بي المد موموجينيلا كل اس كاللهول ال بھی دیا تھا۔ تھو ڈی دہر میں اس نے کیک کاٹالور پھر الموكة الموكة المن دهاد وأوالي ان مينول مين سرد كم تعل آوهم كفيخ بعدوه مينول جل كى أورموموائي بلدوم من أكلى دائل. يرتف أن الله فيم والرائك إلى الله الله كرال كر عُيك أيك لمن لغز بور مركا فون آيا قبد اس أات چىرنى كارالى دىلية عملى تدرواقل موتى عيل-وٹر کرنے کے بیے فوان کیا قلہ مراوی رو اوردہ منی رُان کے دری چوٹا ناکیک جاہوا قبلہ اور کیک وی اے دی من بعد اس کا فیل رزد ہواتو معظم کے كينفل دوئن ك-ايريل كالتي مبت يراس كي مهم و آنا شروع موسك و التي التي التي الروا تلك أعلى بريد أنو أك تفي لا ظيريد عار منتمل في محميل كال في محما مهمارا فبريري تفاء" مومو في المارات المعال التحييكي إليام- منينك إلي موجي- الدان "مرکی کال آئی تکی مجھوش کرنے سے لیے" ال کاروري کي-موموكو حسب ترقع ربلاني موصول يول " تَى لويد يرى جل " لَى لويد مري - " مال الم "مس لے بحود ترکر نے کے لیے کی تھے۔" منكتي او ال كي كم الله في العرب " تویاراب کرلو مهتول چادرا به تساری تواز الهيبى يركه ذي توليسه المتح جانك ملوردا زي باريد أور للذ دورادو م كمكالى بولى الدوداخل "محراب ميران نس جادرات بوئي تحين- موسوان كي مبتهيه معلم الرئاس رات "عن كل كرلينا مول..." كال برودالية كريال كي كر مرف وق " مِن تمهاري كل إكريْث كي مختاج تعين مول" -Je 3725 «الري ياتمل كور كوريو ؟» معظم كي حراني اس " چلواب جلري سے کيك كاثو عمي بس كيك کے میں سے ماہر ہوری کی۔ کھلنے کے لیے جاک دی علاہے "ارب شرارت " تم كولى نور بات كرد ... " مومو في بات بركني -38-" تمادے بعد لے تمہیں کیک نمیں کھایا ؟" " آئی می ہو۔ "معظم نے آئی سی کا کی میں 一きんかん "ارمے ان کو آالی و ش ی نمیں کیا انہیں وش "مهد کسو _ "اس خفادل مالکیویا _ "تهدیکس کرلے ؟" کرے کے لیے کال طائی زان کا تبریملے سے بری تھا ا فموش ليساياه جرزالي كرتي بول الاستارية سايات

ئریل کی ہے۔ "مورٹیک ساتا و آئی۔ "جاس کے ایکانا" الرايال أن كون بيد ال معدر War February of the عدا مدة رف راف تاي اور مدم كاول الكب كراس موالى فارواب ترسيد بإلك إس وحرك كياقال محيث كارسايدي كون ل فيوار برس في محى- محبوب ات ديلهے كي طلب كي تھي ۔ الكن بش آسيسكه ونب كانتظر بول." ده مولی سے براین سی الله النظار تعنول ب. "وو حق بال الأسومو بريك نظاؤ - "الس نے اے متور كمات و الي تروفت وتالث كلية" ي كساكر بوش ش تل تل كان و التاليك ال الساك "المشرحان وداني الارا واسته بالوزي فكل الل سي السام الماسية أب كو خواسات موساء والي مع بالبتات اور الما ودور تول كازى يه أروى محي دب مى "آسياني ود يردرب إلى مردامه آواربه فحنگ تشکی-" المعلی علیم از تحل خوب صورت اور میندسم " شكركرس ك من ملك عالمريلا كالمله بوطن يل آيا مول الرادوي قاك آب كريان اليكن نو: الله الله كارى كواس من ك الله ك أب ہے میں طاقات ہو تھے۔" اس نے جس ایماز ے کمادادونوں اندرے سم کی تھی۔ "و وليكم السلام" آب كي تعريف ؟"مومو كاري التونث دري آب ريشان ته عول ش فحرة كلاس لاك كرك عرب عيد طي اولي حمى ليكي اس كي ظرين عاش أيريهل ميرامعار بستاها ي كيال حران سدارازش ويحظ والحامير تعيي-آب كوين و يكو يجي اللي يسي جريد كراول "ميري فعريف من ميزانان كويابوى ياساكالهي أب ميرے امتادي جي بن آپ کي ع سه مر آ محبور ئے مرکی طرف انجارہ کیا۔ يه أبائي منابك يحي الميل على مولي كاس المروشال؟ موسونے جرت سے مرک طرف السلفرات عي بتي بوت المير ما لاه ر كحملة مرات مجيان بشكل كلي. المان كيااوروووقول تيم تيزلدم المرتى أيديل مكيل ''سے یا کے امغوان ان کے بیں حالیٰ ورانی ^{یا} مرده دو قوال اس مد تک بردشار ، و سی تعین اران فا مري يمتل توارقس كوالياب شانیک سے دھیان بث و لا تا مدین بدر دوالی آ الواليها إلى مومول المات على مرااي " آب علما" در ال أيزانه منز كليه آفل كايمي ال كرينك كروال يسكى الحريد بالم يحملون يوالى تقداره الماموال مات ری ایمی می مارسان یس بیلی مرتبدای المتى السوموك البات يمن دواب ريا-كالمعلم عبات كرت كوطل بيها تد- أج باردي المواد بميل بنتاج اسي . "مركويل مرداء كي الدار ال ووقول كاير تداؤس العااور مومو كاراده تحاك كحرب بونامعوب لك ريأتنك المنطق المقطم كووش كراء كي ليكن بالتج مند يتي كم ختر المعرى بات ت بغير؟ وهم عدو معلى مر

موف على أرب سي أرب من الكراس الميوليد كنا شوع كردى اورجيس سي كيان ي الا ليسي بلت ؟ الى حال در الى كان مراك

ولك اللي أيل ألى المائمة ومرايا وسف موادو "シデットしいるしいいいいいい ر بیاب مجان تھوڑی در تک آجا کم لگ-"اس لے نام دیکھ ے میں ہو کی ہے جوری احمار ول میں ہے۔ رائے۔" ریکن انورٹے کہت یاش کیج جس کتے الات الما من عده و محله ميرال يهم مسراوي اور ومعظم أليا؟ تبتى دام ارى علك مالى ك ملك أفاق في موالي تعين-آواز شانی دی گ " الله التي علي المراف كب ال كي الرف " ملك أي يه معظم في آئ بود كالات طا قاله كفال في المال كي بيتاني بومدويا اوراندها الكاركريو تعلم الكيل أنى التعرب كي جديد المحم منا الله يكل بارود كى عداس مرحى ميرور تے جائے فاکونٹ لیتے ہوئے کما ون كالمناطرة بحى صرف ملام دعا تكسيا بالديارة تك " بين الحى في كرك ميدهى يمين لكي مول م عائے کا مود میں ہے۔ الارس نے لقی میں کرول بل ادرمری من اسرارند کیا-سرکک آفاق تقریا" توصيلي للمول عاقد الله كاشرب أب يراي الدوال كالرو دى منت ديال جنمي اور يحر كمرى موكى معيل-الم كمال جا ربي مو الكه أنتي علدي ""مقدم جاد الرجم السكرو عالا فورا "وَيْنَانِ الرّبِ لِتَكُونُ الملَّدِ رّبُ كِيرِ عَبِوكُ البي المن الله والرب من المته الدرال كالظر ان کی طرف الوید ہوست شقعہ سنائي سوال يم كامست الحي ميرال بمم كامست الحي محى وسبجه آج فارم إوس جاناته ليكن معظم كي وجي ج کے برابر ای ذراے ماسطے یہ زینان اسر مینے برع تعد صوت کایک کوٹے یاں تھے اور آیک تحوز البيث بو كل سوجا بمل المينية عين كالاله." كوفي ميرال يكم! المستراب المقلم في النيس المين ما يقل الميس المين ما يقد المين المي لا مسكرات اوئے معظم كے بال عمراكريولس-الانكن ملكه في وريب بنمولوسي المنت ولول بعد الم ال الكامول كاكياب بهي حقي بي العير الوسية ميران بيكم في المعين ركة كالمل معنیک ہو ۔ وہ کتے ہوئے اس کے ساتھ جینہ ولکن میرے کے میرے کام اہم میں ملم شعبی کوال کی قومسر ملک تفاق مدائی اجائے کی اس کل של בי מפינו לונות ביל בינו לו-د متوکیما کزرا ایشماری استدی کیسی دی؟" الكيوم قدام الكيد ے دور س كولى كى كام اللہ كيس ويا در ال باب اند والمية مندميال متعوجه مرفية جميرا بهن بعاني أنه اولاد بنس أكر كوئي جيز ساته دي يه توود القرميرارية راد كم سكة وو انسان کی این مشن ساتھ دیتی ہے محت بھو کا تبھی "أس كل عي أكرة وولاريكارة وكول كي مرف وي أورف على كمي كرما منها الله البيلا في وي كوسش مت كرة بلكه مقارش أور دشوب وكلما في ے عنت كونام كاؤ أور يش كواور مى بحى كى كي بقدامت كرو- المتروى وي جل كي باتي مي-كردن بول-المول اسلام المن متعمل عديداب والتعالور بمر "مناتموم اليخواكد "ميرال يتم في المياك جاتے جاتے ایک ہار چھروک تنہیں۔ مِرَدِكُن كَي مَن كور ذيتان القداور مقدم جاه بس يز "اور بال ميں يوه اول اور ميرا ما جي جس ب

لیکن فرنے سے نے کی تھی۔ مومولیک کے مروال "موموانعين أي وقت وه بحي اندر داخل عواتي والول كالساوم بري طري وواتعك ومعظم بالم موسولو كالراكر سنبعل لتي اور معظم سنطح بوريجي وكراكيا السوموتم؟" ق مركال بي الشين نظول ب و کے دیا تعادر موسوال کی نظرے کسے ی سٹ ٹ تئی جی۔ اسٹیں تم ہے ہوچھ ساہولی؟ معظم نے اس کا بازد المحق شك بمسيس جميس في نظر الفاكراب كو ويكها كراس كي چرب اس كي نظر تحير شيم سكي تعي ووكتنا غيب صورت كتافريش اور محت مندموكما تعارموموجي أهركر فيدند إقى-المثل عمل بمثال الله على والى الى سكتى ي ي الدود نول الك ود مرا كود كله و كله والله اور جران اور ب الور تم لور كفا كندك و كياد - "ورك بفرال "عريمال كريوس الخار اسه يول الماس كالمائد برتمام كالماسكان "او كي بيتي اول المن ميرا إلى م المورو-"ال تاس كي من تا المالي المناول ال يو جي ڪهي يو دول کا م برك وڪ ے مقاریق ہو بھے میرات کا حماب ویا ہو گا تهيو "معظم اس كي أيك بعي في إخراك ماته ليائي كم ألياتقا موموكي دب دوات كمر بلذع بجائ سدهاس كمرتو تعالور في على اے لے کر ایس آیادہ سمی ہس لے تھے۔

ا_ماق الم موفية يُقاكِد

ومقيدل تي جومومو!" العيل به تي يول اورش بي مي بو تي بول كد تم اي ا المارد وقت مي فريل كيب جارسل واقني "مرف" أليل بوت "منظم في أن موموكي بات العالق كياتها "Praje S" اللم يتدونول كسد" " تحيك ب مجريت واول تك بات بوك الله پر مومو علي يه مرده ك ليث كى تحى ليكن سوائل الحي محى أس كيات على قل جد كيد ويلسق وى كيرائب كرف كلى-میری وحشنول کو بعادیات اوراکرون کے عراب تے عيرت ول يه إلى ركو زائم ميرك حركول أو تركون معينر كبين من اكراس في معظم كم تمري مسيع ميتذ كروا تعااور خود أتكميس موندفي محير ذكرى في لي كريالتان وينيا قا اور أن أمي است ايربورث ويبوكرة مب اي مح تضروات موموے _ بقول اس مے دوخور پر اختدار ملی رکھ عن سمي- معظم كي والبي كيا ا أن فوتى ص وٹی کے مارے اینا دل بھ ہونے کا غدائہ تھا۔ ق سب كو جيج كرائب كمر أكى شادر ليا كور تيار ، وكرا ب الب كو أيخ إلى ويكما والمعظم كودين ش ركا كے تار جول تھى۔ اس ليے آخيدو كالوديا سے من محی مراس ونگ لاکول والے تصانداز واطوار ے الرہوں عمد الجموليل إمظم صائب أكفي وب اللائد كي أوازيان كم القد عرفور كي توت كي who with the city Dispet

2011 4 119

میں اے اپنے کی جو بھی کرنا ہے افزو کرنا ہے " اور کہ کر جو بھی کرنا ہے افزو کرنا ہے " اور کہ کر جو بھی کی اور ان کے لئے بھی محسوس کی جانے دور کے جانے کی جو کے جانے ہیں جو گئے ہ

D 25 8

معظم کوپاکستان آئے ہوئے ایک سینہ ہو کیا تھالور سومونے خسوس کیا تھا کہ معظم کائی حد تھے پدل کی ہو میں اس کی دہ شوش ٹور شرار تین کائی کم ہو تی تحص سے دہ نیمیز حیال ٹور جس قدق کو لڑائی جشزا سب جار سال چیچے رہ کیا تھا ہے وہ اپنے کام جس مصوف رہنے دگا تھا اور موجوات سالیں ہے دل جس دنی ہاتی دل

ده تو موہی تنی کے معظم آئے گاتووہ ایت ول میں محراجہ الی کا عماد طل کھول کے ٹکانے کی ترقی اس کی سنے کی کہتے وہنی سلنے کی اظہار کر ہے کی اقرار کر ہے ک۔ کیل ہے! لیکن میسال تو کچو بھی اس کی سرچوں کے مطابق نمیس تھا میسال تو کچھ اور دی ہو رہا تھا اور مدہ اس مسیکھ اور '' ہے ہے کل اور سبہ جیمن چھروہی

مد بورا دن الن کرس بولد فی بولد فی محرقی جاہتوں
کے بھول سیٹے تاکہ شک تالی ہے قواصلی ہوا تھا کہ
در تی کی آل کوے بھی جلالی ہے یا ان دخن پر خمیں
اٹکاروں ہے بڑا ہے اور جل روح تک ہوگی ہے۔
مجت کی طلب جس جذبات مطلع جیں ول سے کسی
انکاری کی اندومواں تھا ہے اور انسان کی بوری ہتی
دراکو کا زمر ہے گئی ہے۔

ا جائے کیا ہت متی کہ بہت وقوں ۔۔ محمولان خد خواب کی دویس تھا ہر لید ایب ماد عاد کارہ جہاناتا۔ ایت ملکا جسے باتھ ہوئے والانے اور سی وہم اسے انتخابی و عرب کر رہا تھا یو سیا جسی ، کر اگر سے نگل

المومولا الرب الم المراح المراس المومولا الرب المرادي المرادي

مرد صابو کریٹو گراتھا۔ احتم میں جائے کہ میں کسی بول آور جیب سے اب میں کسی کری تھید کریٹو گئی تھی۔

" می جانگاوی تم بهت الیمی بور" او سکر کے
پولا۔
الاسلام بھی الشنانی الشف ہر ؟" دوائے بھی دیکھ

المعلى من التي التي التي المراب الاست الموروط المراب الوروط المراب الموروط المراب الموروط المراب الموروط المراب الموروط المراب المراب

" تسار سے انہار ایوا ہے العظم لے لیے موجھاتھا ، "انجی وقتے تورقی نیں ہے۔"

اليك بات أنول مرموج "الى كسوال بدموم كالي موموك المراكب الموالي موموك المراكب الموالي موموك المراكب ا

"جی جب ہاکتان آیا ہوں میں نے ایک ات اُرت کی ہے۔"اس نے کری ہے تعوازا آگ کھنے ہوئے کما ضمے موموے کوئی راڈ کی پات کرنا جاتا معلی

مول-"کیا؟" و نظر تعکاتے ہوئے لیلی-" یک کے تعماری آئٹسیس پو جس اور گالل گار بی گلی

الله الدر محال المحتمد من الموجع في مست به مي التال المرس المحالم في موسية عداد عرب المي المحرف المرس طرف المحتمد عمر المربي المن المحرب المحال المحرب المحتمد المراوي المحربية التي المحتمد المراوي المحربية التي المحربة ال

الله الله الله ود الله ودر الله الله الله الله الله الله الله و الله و

والعنى تم كى عنت الم الدوان والمعلود وسك موالى وده المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد الم المحدد المح

جس کی جاہ بی سول تعال نے بی تحریفراز آنکھیں گلائی کر دیکھی نے میں میں دازداری سے بوجو رہا تعلقہ کی دیگھر خان تاوردر دافر کش سونی میں اس کے اس کے دلی رائے دیکھ خان کے دائر آرہے تیجے۔ سال میلے تم نیکھ زاز کہ دو کون ہے جس نے حسیر

مومولوائی بی آواز اجس ی گلی تی سل تفاکه کی بچکی طرح سماجا ریافته "بنالاسا؟" در شرارت سے بواله "ال مستقل سے بشکل لفائظ اقبال

" آو۔" دواس کا ہاتھ کیڑ کر کھڑا ہو کیا اور وہ سے ہوئے لیکے ہمراداس کے ساتھ کال بڑی۔ والے ساتھ لیے اپنے کرے میں آگیا۔ "مجھورسال۔" اس نے سوموکو بند یہ شمادیا۔

میں موری ہے۔ معادیات "یہ کیاہے؟" وہ الماری سے جموتی سی مختلی فی تکل کیلایا تھا۔

العبر الغشيب

" والكيل لهين بهموقع كي مناسبت من وول كله" معظم منظم الله كي ماسنة ويا تحول وي السي هي التلك قوب معودت الحوضي يتماكاري لهي اورا تكوشمي

as at Mi

نواده قلمه ول كي اوش الحاكر واليس أما مشكل ري

ين ذِيل الم نكما والنابار " يعوية الثلون من كه

はまれている。 いんしょいん

المراكر الي اوريا مرك كر المكيم سف كي

على ول كي أيت و عدمين من يعلم وي التظارين التا

معظم يو بي كرريا قا-ودموموك جو سكي

بنبريس أاليناف

Port Son

وقت كزركما

بدم قدموں سے دوبایر نقل قود عوال وحاربارش کو بھی بھول کئی تھی جھانوں کیسانتے پر ستاسلوں آیک ان پر کھاڑھی اے بھو کیا تھا۔ اور دوائے من من بھر کے قدم افعال دوش پہ نکل آئی تھی۔ معظم کی کھرے اے آئے کھر تک واٹا تھا۔

وہ مسلم مسلم اندازے ملی گیٹ کال آتی ۔ بارش آتی تیز مسی کہ روزیہ طرفان اور بارش کی دید ہے کہ جی نظرشیں آمہاتما۔ ہر طرف طوفان کاشور محاور دو او می دھے تدمین سے جہتی اپنے تکریش واشل ہو آگیت دار محمری لے آگا ہے تکویلے آیا مزید آئے۔ بڑھ سکی۔ مزید آئے۔ بڑھ سکی۔

سرید کے بیرہ سی۔ الیمونی لی ! یع کیدار تیخ انحد مومو کھڑے قد سے تیورائے کری تھی۔ مدد تی کے درمیان شیوش پڑی تھی اور موسلہ وعامیار تی برس رہی تھی۔ یوکیدار فورا "اندر کوانا تھا۔ انساقا" ملکہ کافاق کمرے ہی تھیں وہ کئی بھائتی ہوتی بایر فطیس ایر موموکو اس عال شرو کی کر مر کیا گائے تی تھیں۔

السومو المجالة أسول في الراشاكر كوويس

2011 2 121

لتحویر شان ہر وہای تعین شمارے کیے۔" مرے طكه تفاق كي ست اثناره كيا-" بغم صاحبة ان كواتيرو ب بطيس-" ملارم آك " بوراتم في ماري بان ين فال دي سي مرحمی منکس ملک آفاق اے اندر نے ماے سے بھائے بحی تحقی ے کوہ ہوا۔ سيتال المحتى محتى الوراس كى ي جال نكل كن بو؟"مومو كم سم - 12 / 2 / C اس كا نيوس بريك واؤن جو كميا قله وه ايسي تك العدن كي الكريكي ب اوش می اوروسب ی ریشان ب بیشت ملک المقدف كروا بمام!"مومول ي ولي سي تحقي آفاق میں جاپ لب ہے جیتی تھیں سب کو اجھن ے جی۔ "کیہ اوک طیز چیجے بھی امیس چیک آپ کے عي كه موموكو آخر بواكيا ب " پيمر آئ آب إلى ل يس وه تحك مو حاسة كى " وي ... " واكثر أور ترسيل مويد آكمر مع بوت تنب مراور اربيد ني مكدكو إلى بلانا جايات كب ووسمى يتحيرات یو کی بھولی بالی جیسی تھیں۔ " آب الرے ساتھ آئے سنر آفاق ایکواکٹر پیک من لول کی کود نمیک آم موجائے الباتسول نے انگار آب کرنے کے بعد انہیں اشارہ کرتے ہوئے یا پر آفل النافاء الله جادي تعيك بو سائ كى والمرز بنا ريهافتة مقدم جاه اور معظم كي طرف ويكما تغل مت الل كروه والدوم تك اوش يل أنبات ك "وون وري كو ليس موكا أية من مى آب شاط يلم في مح إن كندهم القودة كرسليول کے ساتھ چلماموں۔ معظم نے ال کی استجار ملل _ کیلن اتنی تسلیول علی واسته کنزو کئی اور میچ فجر کے ادرامیں ساتھ لیے کرے سے نکل آو تھا۔ قريب اس كي ميم يم تموڙي تركت بوني سي المستعمر أفل الإاكثر فري ك معظم اسيم بيوتى بن مى كياسك الدين المول اثراره كباكفا "آبادك جائت بل كراتبول في المان "موموا أكسي كولو-"معظم في أسكي والا ك لیا ہے کہ ان کا نروس مرک وائن بر کیاج اواکثر اس كلائير تعام ليد المتقم استظار كالقل وانتظم البهما أكسي كحور كرات وكما " ان فيكث براهي تقربا عار عل بعد الكيد من س را بول مومواليا المت يكيابوا ي ت باكتال أو: لاوق أن يوف أن يوف أيساور كما وينى جانست جود قالورمومولي تى جان ب كين على محصف كيد الديد فيل كروا اول كدن در کھنے کی سی-اتی موجہ علم کا تھول میں بال يك للم من شوخ و فنك مي تنيل راي بمت الجمعي الجمعي اور حیاجیا ی رائی ہے۔ کل یکی سے اس مم نے توڈرائی واتھا موسوا مرکی توازاس کے كى سىد بوقيضے كى أوسش كى تھى كيلن اس فے پچھ واكي المرف ي سالى دى مى ادر موموكا إ یس بتلا بلکہ کھی ور بعد ہی کی ہے ہوتی کی خرال كالقيل بوم الوكيا-کی استعمالے نارش سے اندازش مے بنایا تعل "مهيسا؟" ووزر لب بريدالي-اس كوريمو كمان بل المي تيس قاكديد سيموم

ے نہ بتانے کی دجہ سے اس ہوا بھد معلم کے

الله المراج المراجي "افیدے اے آب لوگوں کو سکے کے لیے 一は上かりず یدے کہ مول تعلق کے مواقع بی آپ کو بیش كلل اختياد كريا بوكي- وه بحت عي كزور اعساب كي الكيس الركي إتيان كالدى يكافان سكا ي وال مل كي مدت يا وي كي ود _ الميد المديد اور المديمي جاري بين مم مني جلور ان كالراث الم محلية ملا بيلرن كسف المل ير الله المعيرا موامير

واكثرن كمركل كاداغ اؤف كردو في سرمك لَكُالْ يَكُنَّى اللَّهُ وَلَا مَا أَنْهُمُ وَلِي مِنْ السَّمِي وَلِي السَّمِي وَلِي السَّمِي وَلِي معظم محى چكراك والباقال

ہے ول و مبتل عد استاد فرام آل مراور مظم كى انكبع سك كى تارال شروع يوكى تي موسم ال والول كي فوسيل والحية وي ال يا بير ر کالی افغال المان عم کو میال کر کے ال کی حوثی کے اللهامين أقاطائتي مي - الرسال سي كي فوشيول وبركي تظريت وإمالتين سكما تغله معلم كو مركانسيب الناكر تدم يتي بالله يتي اور فود كوب نياز غابر كريكي وحش كي ميده معظم ترمن كواطلاع دي-اس كوسش ين كاني مد تك. كامياب بمي ربي محي

فينسبه مل تول تعالمي ذراي بات يه بمي يلحل جا المدائك والمع مواكي طرع الملك أنى إسومو كمال بيد معظم علي ين الدردافل موالقله والتركال بحريماني طرح اس كا شال رکھنے لگا تعالور ملکہ آنال اس کے کیے بھلے کی المت مشكور تحيل-

" دوارانگ روم ش ميتي ب- "انهول ك

الموموا ويكار ابوالتررواظل بوا اليون الماس في الدي كاواليوم كم كرووا-"ممن فرس كب سناشها كردى ين؟ للنعلة فيتراوكي كرجرت بياولا

المتى ايم معظم بمائي كي يند كوني خاص تبين

これといういんがえばこ~~"

"زياها فاستريك كالوشش مت كو-لورميرس

" مل ؟" موسك في لنكيم منت وريس فيما

العیس سوج کری جواب دے رای مول محم اوگ

" ويكن بول تم كي نبيل جاتي "" مظلم ي

ريموث جميث كرفيوي آف كيافوراس كى كلافي واوج

کہا ہی طرف ہل برال ور معظم پلیز اللہ و ممتی مو کی لیکن اس نے اسے

كازي بن يني محمد م ليا تعالورخود ورا يُوتك معيشيه آ

مع كيابات مع مود امّا أف كيول ٢٠٥١ميد ٤

الماس كاجار بدر ماته كي كاموري الماس محايد"

الأرت كول يا و الوحري مرسب كد أو دو روك واي

الی که میری انگلیم منت کاوریس مومویت کرے می

اور موموسا؟ أربيدي الكلي سته بات اوجوري

" بل قرينان الكل كراويب مرايد معلم ك

مات ملك الله الروق عن مات على على

كمدوا تفاكداس كاؤريس موموك يبند كابوع عاب

"كون ك العلم كى بدور التوسي يه ؟"

مومول جيب الدازين بشربوك معظم كواك

ال مومو كالمندر التكوير الريد في زيرتا ا

چھو ڈرکی کیلن موموٹ فکٹ کے اسے ویکھا۔

ار گاڑی اسٹارٹ کردی۔

جالا معلى في معين جلك السيد يحرواليوم برساريا

"اب ليسي طبيعت يتماري ؟ ريمو فلد آني

المكر قاك رائيل كالهكسية تبعيل على ألي ورن جس مالت على ورقى إراب تل اللي بولى آلى المي است في الرهك آوال كويس فالدواب أب منصال يكياسك كيدان فاول سوت يدن حرج المن ویا تھا۔ان کاؤرائیور بھی مومو کے براری پہنچا تھے۔ موموگاڑی اور اندر علی گادرائی کار ان سے ملك أقال الم المنظية المراس المنظمة "مومو" دای کے بیٹر دم کاروار و ک ے کول کرارو واحل ہونی میں۔ مورو کا بری كيس قوا أجيت من أو كريس بد كرے ش اس كى بيكايال- الى وسيل ميل ميل ملك كيل ا قدم نائل فظر مع الله المام ال " ، المراج والسائ موحى الوقى اور ال كى المعلى عرف كي ووفية النب الرك الدواق الحراب الم ودوله المرح رأب كر مولى كدان كاول محت كما فلدوت بمت ينجيح ولا كياقيله لجمين سل بيجيه _ جب ال کی مالت مجی الی تعی جب وہ مجی ای ب أب كي التدري الي اليس جب ال كاول محى الي المهاو" ك التيريام كنال بواقفات بالسيس بحي مبرسين أيقارات مل لك كالتي الجروفة وفت مراة أ مکیار مل کے داغ دیکھی تھے۔ پہل تک کہ مجی مجی اورين التراج أج آج مول أفال بمي اسر ملك آفاق كفري فرية راكد كاذ عيرين في تعين-ان کی بینی ان کے لڈ مول میں جینمی ٹڑے وہی تھی 'بلک "ال ميري محت كالحمال على حين بهام! ات بدوی میں کہ مجھے ساڑھ جار ساول ا موال تفاق ال ای برد حرا کندرور در در در میاس کے

يم كالحص مركى محبت تظرو كى اورمومو ياندموم

والحالى وكانداس كم عت كاكراه اس كيافير تعيل ما

سلالوك ين أس كيفيره التي وال ابتائي على الم

" في كيا و ا ١١٠ ومويد اللي ك الرب العدالها " " في مركولي خاص تبين - ١٠١١ كي يه مستقي 10 JE 6 75 /50 いいことしいい " يجر بو آل على سارانا في يجركوبارا ال " مل کی ات کی ب ال العالم دران المرس التي كي التي ين المرتبي سا السام السام و وظائق فيام كالمل "-x 5 x262" " آن تهارت باقد ش بيها تد ايما سيل لك رما" " سي ليه آن تيجي رو کي حول است جو تي لو شاه كَنْ تَهِمَارِ مِنْ اللَّهِ عَلَى وَهِ إِنَّهِ النَّهِ اللَّهِ كَالِيرِ "مَوْمُو نے کا وی سے اُر تی جری سے اُٹارہ کیا تھا۔ معظم کی السائل والي- قر يُوش اور يُنوب كالمدلو تم في كاس مرى طرف الترج مو كل او درال عادي 3 سای ہو گا میں جمی فرکوش کی طرح تعوزی ریر ستلك كي عرض بين ليك كن عم. " الرماقة يش عرشة موسنت وانتشاري سي متو موسوق باتي الت أكثر جيراني عي وال جاتي محيل فكل كر آلسول ك ملك كوف ست كى بدب كى اس وفت بحل وم بحديث كميه م كالبتراريد لووالمه في الي مالك الله كيال أن الله الله الله مقدم باديني مثلي فاسعه ومهيم بيزيني ارتأكي تحي س مت به خوب بحث لي سي مومو ديب واب عق موكول كي تحد اور كي ارشوى كأولل بوريات مِقَ أُدِرِ مَا رَكِيتُ مِنْ مَعَ أَرْ مُرِكَ بِإِنَّامُ مَا لِيهِ مَثِيلٌ تَلْكَ ہ ایا تے میں مک ای اس سے سر فاؤر اس بور ساول سرے ل كوريمال بيلى كاروس متحارى-ت كورايمان وارن تدييند كباقتان كون وركس مهمان آتے رہے اور رش پر متنارید ریض بنال اتھ كى طرف ب مجى كافي مسان الوائدير في وولون جمع ہے یادخوش حس ملکہ آناتی کوئٹ کے دیسے والطاية فيه ركعا تفاور مرمواكل جمعي باكري "كاش مومونيك تميت كبت مولى مول-" رى تقى قربا ايك كالداكر كى بالله معظم است و کی کر آو بحرک رہ کی تھا۔ سز مثل وقت قبااور مومو قادل كى يرمنى على في كمان آفاق نے باری کیا تھا اور کے لیے فہوؤ رائن کیا تھا اور تحلیدواس کے مائن براوائوشی بسامیالی سوسو موہ و نے دوہ رکس بہن کرانے جار جاند لگادیے ہے وانت كلرك موت - كوللان كرهالى بدى مفتواور میں کی جسب و کھارتی تھی۔دو۔ یا کے روٹول پرلوؤل يري كوللك بارارينا: واتحااور آيس كى فرنت مائيا ب وكوليا قد يوك لا يمونو كالطرف توجه تقد محى

بحى الى وب مورت كام كياكي قعد يرينك مدينيل اور طرف و المن المعاني الما تعالما اور جواري جي سرطك أقال كي ابني بوالس مي مرمواني مسكول كوربالي إركك يساني كاثي موموائي كالسراديدائي كالبندي تياريول كي الله المراس المر مكن جب والى كم سائته بال من الجي ترويلا مامنا المومور والا وويتي على الاعلاكب هم سے علی ہوا تھ عد بلک مرک جری موت علی من ربی حی انهول فے اسے اور اسر رکوا شار دکیالور ليوس بهت شادار لك وبالحا- اور معلم لحى موحول - JE 62 J. S. 19

وب مورتي كي تعريف كيدينا ليس ود كاتحاريان

تك كدان فال بدائد وكاسكة تدهري

مستاين آبا تحلب

ودد هوال دهار در تي موتي سيد عي كمريكي سحي-

موجي وي سي

كياكب كولي المسكور كي جي المن المال

موموال كي تأثمون المساليني المين ميس مي محدوري المحل

فال والمرسمات الكيف من ولي كراس اور

معلى اس كے بغير مية كالقدر سمى تيس كر على الم

الحصيران عبت ٢١ واس كالمست

" مرتوش كى دول-" ملكه آفاق فود كارى كے ہے

اندازیں بول تھی۔ انہیں مومو کی طرف ہے جو

خدشتے تھے۔ وہ یکی کابت ہوئے تھے انسی پہلے بھی کئی

يذشك كزدا تماكه موموالمعظم محرا الزمثلب ليكن

المول في الله كي حالت ك ويل الفراس

شِنْكُولا زُروب كرمايا ولا تعاادر خوداس كے ياس اس

252-1501/648-JE3224/2

على ركما والحدوال كيل سلية بويال

کے چترے یہ افسوول کی فلیس بغورو میں رہی تھیں

جن كود يله كر فودان كى أنحول بن أنسو أكف تصاور

ان کے آنسو بے اختیار ہو کر مومو کے باوی میں

جذب بوكي تقيد الماري رات اي طرح بيلي

مجره ایناشک مجد کرنال کی میں۔ طرکن

وه السيال بياسكم الان بورى محي

الاسركالعيب موموا

الدميرانسيب كول ميس تعاياه

"الت تم ب محبت تهي ب

معبر والتر كلو لت مودادل كي-"

ازيتدورس مي

"ーしたいいかり

لاجواب بولنس-

البيمول جاؤات__"

إلى إلى المين بالتي كرهن وكالكيول، كن کے گزار ہا ہوں کی تی ادھرے کے مماری کے الله وقت كروى ميس ريا ؟ معظم درائي عك ك

والنال العرب معظم ل المحل عديد ول كور يك ك مران يكم كوفرست لقياكس! في كوكما * آب لوکوں نے است عرصے سے اسے تعک المرجب سي مجمل الى ليدومد الحاف با آلب كيكن ميراخيال ب كداب سجد كيام كا؟" "بينايل مان وجد كراس كسات تق يت وش ميں آنا قد يھے بديا الي لوك زيان تحت اور خدری بوجائے ہیں۔اماری حق اور عصر ال کی مثیر کو موادي كالم كرتي إلى أوروكي الكياس يوسي مجى لياده عك سبي أيه اس كي يعلى القريا" دوسال ع كيد المناسرة المناسبة المناسبة المناسبة ئے ہی بھی بھار کا اے مشیع میں المتان آ آ ہے الى ليے بھے اس كر فرق الديان ريشاني سيس كى لكن آج فو ي بات اوجوري يسوف ووك المسرطالي بريتان مول ين د كولول كان معلم كتے ہوے كوابوكيل الالديم بمخوتال كمال جارب و المتنافول بعدرها ب-الميزال بلم انوركة بوستة وير الإهلس ارك معمول ي وثب تحيك بوجة كالتي بالأيول-"والدك أكريه كما اللهاكيا واب المستزور يكان سالار داخل وواتعام تلديس ات كلى بقات كاطلاع ل في ويتي المين مول "معظم فيواسي الحل الميكن به خون؟ منوكي نظراس كي پيشال اور مرس کی طرف اسمی ان بد خوں کے سمی دینے نظر آ رہے۔ شکماؤے کر بھی شم ہوا۔ مب خیریت ہے۔"

معلم اس كاكندها تعيك كربابركل الوقعة ليكن

داہائی سے کونے میں گھڑی مرکا ول تڑپ سے روکیا پر

لبرزة فمول كومحض أك نظهد يكمالوربابر ألبله

معمدة اس كى يالكن صورت لود أنسور الريت

المستر معظم جازا آب شيس دائية من ويحيط يانج مال ے الريقے على بات كرما أربابول ليكن دو يروفيسرصانب ميرب طريق كو كبحة رسيج بن اور نه الى يوفيسرمادب لى بني سيدهم سيده فلمرياة ہے شاری کرتا جابتا تھا۔ رشتہ بھیجا تھائنے کی تھی للكن آخرابياكيا بيديو آپ يم ب اور جو جل ميس ے ؟ يس يعين كے ساتھ شرفيه كتا ول كه على ملى بيك كراؤيز كافاح بحى أب ديان الزائك موں پھر بھی ہے جم بھی شھے جمو ڈکر آپ کو کیون بیٹا کیا ہ حمل درالی کے امب و لیے سے آج ہو سر اس اور بمشوع كي محدوى يوري كي- الله يتليد كي-ورمعظم الاومعظم كم توراحاتيد يكل الس المتم اندوعا ومراس ليك كرمر واشاره كيك " على كر رايون تم اندر جاز -"معظم غير ي لمند توازش بولا۔ و مركولدم الدر براسل م على ودين الى الله ميرال يكم كياس الى الى "ميرك وكوالي وي الحاحات اري حل دران في معظم على يال يك دي فقالور معظم اس كمنه عيدى كالنظاس؟ بيكد ومنظل اوكيا-اس فرور دار کو ساحتان برال ک مدروب را كور الدوري ويرشل كي بال لوكون كاجوم الع موكرا تحا-الارعاقال مادر عراب كريدوا كريدوا أئے تصدیمان ورال کے ناک اور منہ سے خوان امد رما تعاور كريان بحى بيث كيافعا ودووري وزيان احرك تاوى باير معدائيول في بحاة كرواية مركولي يعي ملته والناضي تعابلاً خراوكول في م معظم کو کیٹ کے اندر دھکیلا اور کیٹ بند کر وہ۔ اور کے حتان درانی کواس کی گاڑی کی مارف و تقلیقے معدين مشكل معالم المنذار والورد الوك الدر منظار تسس کیا ضورت حمیاس کے مند تلقے کا

ووران اینی بید قرار این کا اضام کر رہا تھا اور مهرجیب چابال كي چانيول كي يحوارش من أعكو في ري او بعلد كيا أمر على حي؟ الى جىي بەقرارى مجھ بىرى تىرسى كىب "بولونال جيب كول او؟"ال سفا مراركيك والميس المهم المنايات مريول؟ الما ينبعا وال "كع مُكسم آب جيس مع وقوف شين وال" معين بوتون بول؟ " لوگ كت بن كه سمجه دار بوگ عيت ميس كرت المهرينالية الحاسة كها وحم مجمد وار خبس ہویا جہیں عبت خبیں ہے ؟" م خرجان و و كريو عل ومني _ ني كرب كما كم شي مجهدوار جميل بيون ٢٠٠٠ "العالمين تمهي محبت فسي ب المامتكم في مر استكنين المسترث فيناوكك " اس كامطلب بوأك شي والل بيو توف بول بة ووخود كلاى كسية الدائر الشراول تعل اور مهرا بی مسکرایت چھیا گئی سی کیلن اے کھر ہے کیٹ۔ کی کراس کی ساری مسکر ابٹ خائب ہو کن می منان درانی این لینذ کروزر کیے کمزا تھا معظم گاڑی رک کرے تے انز کیا۔ سولسلام ملیم استعظم نے بی آکے براہ کے اس ے اتھ ملایا تعالیون اس کی نظر گاڑی ہے اترتی مر "مرانام معظم میں " "جاتا ہوں مسر معظم جاد آب مرزشان کے بازہ ری معیریں-"معل درانی کے معلم کیات در میان شر می کلف وی-معلم كي مثلل يدلي والتي تقديد "بدكن ما طرقة عيات كم الحري السك ناكواري يها-

the the do " لَكَ اللَّهِ الله الله م أياد عن أميره والل ك يناه كن يريسمري لوكر كيات الورمومومكر وي سي المل يسكون شرب واليس أفي كوول ميس بياه الماسية موظك آفال كمائية ويليا كمريق ع أسلام أله آلى بوئى تحى انهول فاسلام ألوش الى يوسك كى تى برائج كالتخاح كراتها الى كى تاريال او ری میں مومو کے اسلے کن کی جہ سے دات می ماتھ کے آنی تھیں اور موسو خود بھی اس ماتول ہے فکلنا چاہتی تھی اس کے موضے پھرنے کی غرض سے آ الانعنى تم شركوانجوائ كريوبي بيوتم في ميس مس شين كميا؟ المرفظي عابل-التم مجى يميس ألباؤ- المومو_في أفرك-الشخر مری شاوی قریب - بزا طلب کلم بین سے والے اللم ے قواتی الی سی بولی کہ واقع "كى تابك وغيروكى بحصرب بأه خودى كرمار راے۔ اس کا ای کے ماتھ ارکیٹ جاری ہوں۔ ار کی جمل کے لیے می محف اس لینے تھے موجا آج عنظير مرسائي والمن عن الماديا. "اور بل تم بستاؤ كه تم معظم كي طرف ، بوكي يا ميري طرفست ؟ مرسال يحدياد كسفيد يوجعا " تهماري طرف __ " مومو فريس لمبع مي

"ولؤ.... كوماتم ميري طرب بولزكي والزن كي سائية

"بل اس خ التي الماسكان

تجلبت كول يوجه لما-

المتحديث إو الويجيار أسمر ذوش او كي كي-

"اس كے ليے كيا كشت لي كئے تم تے؟" موموتے

عرى أب كالإساقال الرائز والزوار وقت بي كافرى لي المحل بالما قد اور مومو معرف 少是 こりまいなし 三世上上 سول شروبالي محي المائي المائي المائي المراج المائي المراء الوحريكم مهول إسيل ضورت تهين سبيه جهيل في اثكار الم محالاتي نس كمايا أور في ترين يوني كوم ب يو يمكم الركم عائد تولي والمومون امراد امرايل نس يادرائم وازيال عيد" " آئی ہے کیٹ لاسٹ فرام ہیر۔ " وہ مکدم جیج افى تقامده اس وتت ائتماني فرسيريش كاشكار قدا أور الزيم الدورة الماساك وولم كارك كالك مومو كالول واخلت كرناات زيرانك رباتيا موصورك كم وارقدم يجيد بث كي الى اور عم کونے مینی سے ایم متی مولی داماک کرانے ربیلی گئے۔ "معظم إن كل ليج عن إلت كررب أو تم ؟" مقدم دامام نظتے ہوئے من حک تھے۔ والله الم مورى في شفش عن مول كوني محص يات نه كرك ورنه ميراول اي طرح فراب مو آ رے کا۔ "اس فباب کو جمعی اقد افر کے روک ریا محیا۔ استے میں اس کے سل فون یہ رنگ ہونے کی تمى ... يمك تو نظرانداز كر مام الجرجب رغب مسلسل يحى رى قالى كى كى كى ينى مبركوتى اجىيى

دوسري طرف مي كوني مروانه توازي سي-"الب أن إن المعظم الما مجي - يو يما " تساري متعيز الثوار "اس توي في التمال مكون المست أما تها-" تم ... تم حمان وراني يو على ؟ معظم ف آواز بچائے کی پوری کوسٹش کی سی۔

المركب = فك أو إل أياك على كيروس كا خلياد 8. J. 1. 2 2 12 12 12 - 19 /1 Ja وكان ساء كالوشر على وكله مكر تعول آلي اوليد المرية يون واب وكرويم المراه والمراء والمراء المال الحي اللي مي ي مركو مؤك كنار عكزا وق كوكمال اندر جلي كي جرية مين جلاك ميري مركبال جلي إ الرميس اين طوريه بحو كرنا چيسے - "مقدم علو بوري ، ركيث أور سرنكيس جهان ماريس ميكن وو م والناوات كالي تكرنسين تك ميس مين لمي-" وه روب كرود الإيم يحد لبن كريكم بكي سي بو كان المستقلم كم والقارع والرئض كياقاك العميري عني عميري ولهن أفيتال العدا ميري أيا 1 de son in propre se de la con تعلف کی بی ہے؟ کیا اور ے اس ہاں یا اللي مي يوليس كواها الرية ي التي اللي اللي بيعك دوري محي " ليم يمرال المركو أوجال مح يوكي فيكسة القديم بطور سول في أر برخيد الصياف كرينا ب كوشش وكرد بي إل-" على أنال في الله فيول كرد المعلى بيت إلى اور كيم اس كا كد عيد إلة ركة موع الني تلوي-أتج م ناكت جن إصاف أورية بالمنظف والذالثاذيل جو رات كم إن يح كوي والري الري الري المري المري المري ے آن اور کل میں برافرق مواے فکر اماکری

مراجى آجات ... "ميرال بيكم نه شك تقلق في مقد الإدات ترو كواشاره أيا قلدو يحي يامر وولل المرقام لي تقديد الديكوري جيدال میں اور سر جمالی قلد و کے الیں عماق میں وروس الداک کو ایس جی الی ایک ہوت کر مہاتا ہے۔ ہوت کر مہاتا ہے۔ "میں اسیار انظار میں اسلامیں پر اس انجازی فرقی ان کے ساتھ شانگ کرنے کی تمی اور كن جلد كاس كى خوشىل ك. كى تھيں... وبورسدون ليوار بابون معظم في إناليعلاظ

أن يك كمدر يه وم يعنون الراحد تعنك في المركو يكول كي طرح إحويدًا بمرو القار بورا أيك المنك كمه مها بول المب اور كس القارين العادي الدين في مرال سكي ند حنان وواني ... اس الميدوك المعظم كاخسراندوى اندولا معلى المراع حال دراني كود موند في المداندوي اندولا معلم كالم الم المحمد على جواب ما الله كرود كينية العاري وو للما نی عرت خود الحمل وی جوانس کو البی از تعین که کام کے سلطے میں کب والبی بهرميديا كوية سِلْ لور بهر لور سياكتان بل خرفه كي الانتخار الكيار والكيار الما المراح على من منس جائے کہ بروض رزینال احمد کی بٹی کوان کے ایک برا پینا قضا اگر سوئے کے لیٹ بھی جا آنو تھو ڈی در

استونت منان ورالي في اعواكرسات التالا

الكياش كم ول الل كرك ؟ "مرازاك بول-"وي وم كتاب كركست عي وول كام كتي-مرنے تراتے والے کما۔ " 'يه ول 'اني جال 'اني زعركي ـــــ مراتحقاق بمريد يح يل كدري كيد العرجالب كرسب في ؟٢٠ " أف كورسيار!" "الله ممارك كرے - "موءو ق ول ب كما الو كر الله ما فقد الله على كمه بكر فيان مذكروما

معمراغوا يوكن بس آک ہی خبر تھی جو ہر طرف سنستاتی ہو کی بیٹی رای تھی اور سب کے رونکئے کھڑے ہوتے جارہے

یے نبر مومواور مسر ملکہ آفاق تک بھی سیجی سی وہ کیلی قار تث ہے علاوالی آگئی تھیں۔ ایا کام بھی اوهورا تجموز ألى معين اور زندكي ينس بهلى باروه ميراك بیلی کے کور آئی تھیں۔ میران بیکم کو یصولی میں کی میلی دار اسپینه کمر آنه به خوشی کمیابود کی که دوایی می کی أشدك كالم سين عدلات بنعي مي الق ب مجى ان كے كريہ بى تھے۔ سب بى ال كو تسليال دے ديث يقي- حزد الك است وحوية ريا تحله معلم لور مقدم جوانك بماك دوز كرويت ستح ليكن مجيلي أثفه المنون على كالمال المن الل كال اليه سباواكي جامسر للد أقل في مران بيكم ت يو جها دهدورو كريزهال دوقي جاري ميس-المرون المالية المرائد العصر المالية المرائد

كياجوا في بات فه منوالي مدومو كوراهي كرك ال الحي تعلى اورات ولي فوقي مقدم جاد تك موسو کی وصامندی وسیا کی محی و دواوگ محی سن کر مت و حريد الله المالي المالي المالي الم مع ما يوسية مردكم التولد الموموت شاوى؟ والراب بريراوا تعل المحمول؟ مومواليل نسب ؟ مقدم جاه اور المنظم يم من كود مله وي سف النن تمیں اچھ ہے بہت اچھ ہے مرش ۔ <u> من كبير لرهست كراول كا او مير عما تد خوش</u> "بس منا اب اور حس بمب اسل جي ايك الرحم ے مومو کے لیے بات کی اس کیلن اس وقت تم نے ان يند كوه اري يند يرتح دي اور آج محي دي ات ارے بن تایہ ازل ہے تمہارالور موموکای ساتھ الكهاكيا قباتهم كالعيب كول اوراقاله "المول في اس ستجمان کی کوشش کی ۔۔ " هر کا نصیب _! " وه چبا کے بولا - آواز وهیمی تھی اے رو رو کر مراور حمان در آئی کی یا تی باد آئی تعس اورخون كحول المتاقل «ليس مثلاً أيحول بواؤ استهسه" البحول كما يون بالإجمول كرى يه قدم المان إيون حيكن مين بد تنس بعول سكما كد مروز ان زيان كى كي من اجمول عمى ماتر مواسف كالتميس كالمن والى ماتھ نبھائے سے بیلے ہی ساتھ چھوڑ کئی بیس آگر ہیہ مجى ان اول كد حتان در الى في استاع اكيالور زردى فكاح كرايا كوريك كمان الالكدور كواس فاشك آدام الني سكون المال محاريد مي الروسي في ا وه میری فاطر کسی کامقالمه نبیس کر علی تحی اوجیم فن كرك مب كيل بنايا؟ لكري اس كالتظاريد كرون مو شه شين كرون كالمنظار مجمول جاؤل كا مومومسلسل انكاري تحي ليكن وومسر للكه تفاق عي سب بمول جاؤل كا_ش موموت عى شادى كروال

ي رجس كورو كارناكر عن المركانيم بلخي جنول جاول كوني بھے موزشان کا پوچھے اور ش کوں کون مر! معظم كالحبية زغم كي طرح رس وباتعا ليكن لمحي تفعيد الدر فقرت أس قدر تع كه مزير وكم كمنان تعمل تقل الملير صاحب أكر موسك تولان مادي آوا الريس أبك الزي كا آرة ربهي لكه لين" آخر الزي مين بوي تو شادی کیے ہو کی ؟"اس فرواینا ندان الوال الا مقدم جاونے فیجر کو جانے فائشاں کیااور فرماس کی طرف جود ہوئے نظر معظم الم مات الو م كيا كر اے ہو ؟" " ين ين المن طرح والما ول الدين الم العدوا ہول سے سقررہ کوئے۔ شروی کا چاہا ہول، چاہے "-945. J. الميكا أب اوراى في كركوس ميراا مخلب اوغلا الله الب أب الموت أمال كريس كركيا وزاف الك ے اور مقدم جاہ الرموج لغلول عالمعرفي والمعرفية منسى! يى معظم ماوى تىس كرول كى موموے ای ربوتل کو سے ان افکار کروا تھا۔ معمول جان الكيونك مطعم مركاب واحراس مبت كراب "كرياتها اب مس كريك" الالب المسيح كمريخة بن كداب المين كريايا مهم کے اورازاں کے تبور دائے ہیں۔" "كوراس كم توريد كى تاك إلى كدى كا می محبت تعیم کریک "موسونے زوردے کر کم**ا ت**ھ مكر عد كابيا الم ين عبت كري كا-" " مرجى مراسل مين انتاسين برايا كمناسس بين

اس كے عدادہ لوقی جارہ تھيں تو مجمود تول من شادي ر لي المراك المراك المراك المراكة المراكة المراكة المراكة ود التمين قواور الألبال الح ال عامي كي اللي الله حال جيا اللي مع المع من أن تك كوت الله مستى ، حالى الى ماركاراد كناراد كبتال جند وقول من يحصيد فقاور كرجاب الني كد مرى المحول يس أأسو آجات بيل لوريال اميري الى لور باباست سورى بولنالور كمناكه جهادا المريقة خلطا تفله جميس معاقب كروي "مير يرالي وعاكرة اور معاقب كروناالله المرف فون بند كرويا تعالور معظم وم تودما كورا الي ين يكريب موياس كوريت وإ ادمعظم إستظم إمري كياكما وسمقدم جاواس كندهابلارب يتيم ليلن ويتحريضوالا تنبس فتعا-" بناؤ الب مرف الماكمات وكمال عدد كيري مقدم جاوبارياد لوچ رب يحد اور بال فراه انسي بنا ما جلاكيا مقدم والوقعي سائم من أكم تف " شادی سے لیے دیے جانے دالے مام تبدارا كينسل كردو-"مقدم بالاف المانية فيركوكم إلا بوا المنس الشاوي على الماري المنساوال كولى أراريمي ليسل مين و و والمان الم المان الموروك المعلم يمله اور اندار در قراعي اللي " الله المعاد في مع القدم بدل العب المعاد ال منحان تمام أرؤرة بس تبس بسي ميس الصوليا كماك الله الرايشان على اولي إدائن كولي اور الى توروعان ي ٢٠١١ سيفياكي آهمون ين اعمير وال وحما تعلسوه بهكابكاس كي صورت وبلجة ره كنة وكولى اور؟ ١١٠٠ ت المستلى المسلم تعمد

الرامے اب تم یکھے اینا پینوئی تھی کہ سکتے ہو 'وہ ب ميري يوي ان تي ميد (جر تماري ان اي مول ال اس نے اور رمان ے الماتھا مے معظم کی کیسٹ مطاہر ماہوں۔ مجسم شاب سے اس قرماری کی کواس یہ کان وهرف واللاتهين بول سيدهي طرح بتاودكه مركمال باوركسي مود؟ "معظم كيالول مدم عاديمي ور میری باتول بد کول ال اسم و حرو مر مسال درالي لي الحركما اللي لوج وابول مركمال ع ؟ معظم سف وانتهبي أأكمله " برے یاں اول کے ترب سینے سے لگا کے اس نے سرشار میں اللہ معظم مغميال معيجة بوع اينا غمد منبط كرسانكا قیل اس کے داخ کی رکیس میٹنے کے قریب ہو ائ "م او خود بات كراو "آرام س اور تسلى س بات كرنا أموول وابتلب يوجمو الجح يرواب ساى درجس انی محبت یہ بھین ہے۔ "حنان درالی نے معظم کو بأكيد كرتي بوب نون مركو تعيلوما غمله " مر_إن معظم كي تمايترب قراريان أور يديدينيال أوازش مث ألى تعن "كل ايم سورى معظم إسمرية شرمنده عاتداز " بحصاس طرح مت يكارو معظم الب تسادا جمعيد كولى حق تبين رباله "مركى واز تحمري وفي تحي-اسم آیر کراکمدری بوتم؟" "بل معظم آممی ترجی مجت جیت ی جاتی ہے يوں مجد او دين كى محت بلى جيت كي ب اور شرب مول میں میت کے سلطے إرائی: ول، مجسل بند " تى اكونى اور كونى ايكى لاكى جوميرى دلهن بن سطّ ميں ہے معلم عبت على ارجاتا كيا او ا ب كاور

كالمباري كريه عظم في الرائع بياسة الأيل منه جا أيا فانه الله علم الوم كه يلي لكيس و مقام ك يت تي.

جم مجلی فنکسته هل میں ' برینتال تم بھی مو الد سے رہ دین می جل م جي ا رل جائي جم لو كيا سانا عر كا كى كل بيل جم بلي "موخته مالان تم يلى بو دلهن بي مومودل بوجه ليه مينجي أل اشعوري ے انظاری می میں معظم جس کوداریاں دار اور کر دار لے بن لمنے ل کیا تعلہ ندار میاں رکزس از رعامیں مانكا الس مركا مجرك بمو دوا محين اب مرى ات يصورُ كي هي توهيم وموكي جنول من آلر اقواسية عرب موموجران بحل تني مريشال بهي محياه رهنسته ول بحي..

در الماجي و كم طل مي؟ يه نهي قاكر المع منظم سه بحث نهي ري هي بي لك بات يه هي كدات منظم كي طلب مين رجي كى واليت باف كى فرابش كادامن جموز يكل تفي-لوراب وفيمالية تفاكه معظم جامية كيا إلي تعوزا تما؟ طلب مخوایش یا محت ؟الورودای انظاریس میمی مى-كرى كى ما يل رات كالكيت بارى تعين دو كمنظ او كرت تصاب السيدروم في آسة اوراس كا انظار كي الوي كي الكن والحاك الين اللي بدور كالدستة بمول كمياتعاب

اس كافي بحي التي يولول كى طرح سرخ تقاليلن و مك وي كم على الودين فكا قل إلى بلى آكي ر کھا دل اب رہا تھا مینے میں جلن اور تیش ہونے کی کی اِنظار کی مری طراب اور آنیائش کی مری بان کی. مظلفالور يجملان أوبتابار بالمعاب

كمرى كى سوئيال تين تك بين كمير مرات قطو

فظره مه . في تحييب من الهررات كوره بال في رلك أو الأل المران والوقال المات يحري كرون كي الوالي دولي فق إياداس المنظارة بالسل من وجو بھی مرے می محت الرساد ال اور السال مزید کے سامل تعاقبہ الباس کی معاری بھرکے یہے مسكملا معنق بموحق

جرى الزائيل جورى مين جباس تاسينية مدم من بلك كاقعدكيك اورمان كي يرتفيون ي المحد كراندو أكياتماس سباق كري شير مور عدة لوراس مع كم كولى أن كم لي المقال المية بيرة ووم على مع جانا جا بنا عا ولا ظراب كالمية بترووم م جائے کا حوصلہ شیں ہورہا تھا تکر جھی نہ مجی تو مانا ى توا؟ و يم على عدا كولى آبث يدا كي رواي هل کراندر داخل ہوا کہ موسو کی نیتہ خراب نہ ہو الليسيبية موم يس موشيول كي الإنداوريك وسلا على جيش موموكرد في كراه برى طرح جكرا مياقلا اس كاوخيال تماكه موسوق تحواري وراس كالتقد كيابو كالورسونى موكى كين دديل أيستى وولين ين جيمي اس كانتقار كردى اوكى اسدائداله وسي

الموس المادر لبرازال المسالمة المنتوع في المراقان في المراقان الل الح - ن بشكل يل عمد الإلا الد الواوك فريد 132/63/6

ي أني الم سوري وحوال معظم كي آواز عماري و رائي کي لور مومولي آ تليس مرخ المرك المنتكون وكواكر المي كدش تهادك ملت الرحمين مرث فين كرنا علينا قالمين عكمنا ہوں کہ میرا لور تمہارا تعلق خود بخود سبٹے اس میں زيروس كالورسوت كألول ممل وخل شامو كيو تكسال

ے مل کارشتہ بیشہ خود بخود بی فراہے۔" ود مر تعكائ آبائلي ے كتاموموكى طرف كرون

والتنا إو كرك أع روات الماس بقرل وال ہے پھر می اس کے سوال یہ معظم نے سراف کر الصديكما الدوائية كالاطماري عي والك رات لوكم موك اس ك وادك يا ؟ آخذه الن رواتي لوكي بالمومو كالبحدث والبيع بوسة بحي ينادر في بوكيا تعلد شاعر رقابت كاز بروكول يل منتها كالدادر معظم كي الجمس من في تعلق فعيس السياد من كرريا قداميس كى آواز جوائى

برن ک-«مین عراب عربار کردی می-" معمومة بليريس كويش يسلم بني بهت بارام وابوي يحياورمت اروامير المحامى المساسل الليز می زخول کو مر فرود المعظم ب افتار بو کر مرموكي كودهل جراجم كرويرا قبل لورموموساكت

ا علورات بوجها فأكه ومركا عاوراس كاي

ر المال الكيال ينساتے ہوئے آئش ہے إلاك بليز بس كرد ميں تماري فيلنكو بحديث بول المهيس يرى طرف عرب المالاك فروت تيم ب-" واس كيان كوسائل ات تعليان درى

تح الوداي كانتي تسليل كياهشج محول العداده فرکیدادی می از کیا قل اس کے آنسوموموکی کود یل جذب ہو گئے وہ اس کا مرتبے یہ رکھ کے خود بیلہ ستاند کل می

بدروم مي مرزي آوازي سال دريي سي اورائي أوانول كود اعداس في فيد الوث كل-اس في المعالم والماكرو المعاموم ووريسك تعيل ك مهضته بيقي سيحي لورب وجهدي يرفيومز كوافها افحاكر چك ارى كى بالارى ئى المائى الماكن

مجمورة عي اورجة ميكثر كے بورجورتي محاور ال منظم الدوال وياتعاب منظم المنصور كلية بوسواني كربينه كمياات كزشته رات دو ترساد قت الوك الداليات جيت باد آئ ادر ماتنديس شرمندكى كااحساس بحى الخراس سارے قصے على مومو كاكر فعمور توا معظم فيلسد وعماؤ فعوراتاني تكاسده مرجعكة ورال بذے فراہو کیا " تم في المتاسي كيا المي الأواس ك يقيد أ

ولهن زون البيد روم عن جهد كرفار الي نبعه ريق اول ابرجاكرا التاكيم كل يساس فكم عدادكا

الشي شاور في لول مجر أيضي ناشتا كرت بن-" وه بلت كرواش روم من جلا كميالوروس منشاجعه شغور لے کروائیں بھی آگیا۔ سب اوگ ان کی گھ کا انظار کر

حلا کے پہلے بھی وہ ان لوکوں کے ساتھ جٹھ کر کئی بار ناشنا كرجكي تهي في بار كمانا كما جكي تعني تب إينائيت كالنساس جوياً تعاليم بن لكما تعالمين آج إع منعبولا رشتہ ہونے کے پادجود بھی اجنبیت کا احمال ہو رہا تحلدا يناكب مس فث لك رياتولد المرافالوك الملائس والخلاجكم فاشتام وكرت

المهائد المركما الراع نس بياا موسعات كيل اير الحااور آبلين في لوايا محرسان الل أور جوس في لو-" وو یاری چیں اس کے ملئے اٹھ اٹھا کر رکھ رہی

ورنس بحوك نيس بيسام المسالة الكركرديات " وَيُرْجِكَ مُكُ مِنْ مِنْ إِنَّ إِنَّ الْمُنْ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ دات به يونس العلام ... والمراركرري تقيئ مومجورا موموسة جيملور مل کس لیے اور چائے لی کر کھڑی ہو گئی تھی۔ مظلم

第20回第 132

الع مرف جائدی فی تعیادر اس کے ناشت عی ان کے بدر کاب عل کیا تبلہ نشاط میکم مقدم ما كوديكتي وتغيران تطرح المحيشي

شام كاولىمدىن بيرال بيكم تشال البراور تن يحي كي بوت تصيران يلم مدموكود كله كرول ست رعائمي دے روی تھي اور ميل ينگ فلر كے انتہائي فيتى ادر كليرار لينظ شرولهن ين يحى سنورى موموكش لك دياي على اورائية قريب يهي ميرال بيلم كوريل رال کی ید التی مادلی کو مجت اور جادے دعا تعی وسدوي عين إلا فكريس جكر مومونيتني تعلى وبيك ان کی ٹی سرک سی۔

0 ق مران 0-"کپ مرکو من کر روی بین تا™موسو نے ان کو وطحت بوت توجيا

" ند جنا اليدوت ال من كرية السي ي تماري نوشيول يس خوش موت كاب الله تميس مدا ساكن رك اور الد تسارى دواي سااس ریے _ ایش ہوش رہو _ "اشہول _ لے مومو کی

مرور المراج المرقع التي تعبيل كيل تجلور الوري ال ؟ استرطارا النجيد آت او يوليل إن كي نظرين كرا المراجية المراجي

منوري واب ؟ الميرال بيكم في لكر كوو كلما

الريسومويل في وبياب العرال يكم

المال اليول لمين-"ملك القال مسكرا أيي-ومنهيل ياد ع طك إجب مومويدا بوني على ال اس كالم و يحض النام المياه العالم المات بعالى المناه می کدوریش کانام میں سے دھیں کے اور تمدیل طبد ي كر م ي المام عمد ركول كو ك الم يتول الل مِللَّ عَدِينَ كِيالْمَاكُ الْبِيمِ مِلْ مِلْ مِنْ الْبِيمِ السَّمِيمِ السَّمِيمِ السَّمِيمِ السَّمِيمِ السَّم

" اونو إلى برضيب في كان أون كرات ؟ يو ہو کیا مواو کیا دوامارے کے مرتی ہم اس سے لیے م

كرائ كالميس وعاتفا مرسات اليي يحبت " آيان إلى مرال بيكم كهتي بول افي مستم

"بيكياتم سندافكاك بيني مولى و وكونى فورى الم اس اری ایک تعلق ای کی کیاں پند کرا مدر لفظول على والشفة كلي تعمي الوادر كياكدل الم

عراف وال صورت الله دي على سر مب الملك وي ساي كي الوال . الركان كلي اور مومودي ال

- الاراميس كم البيت الميران الكداور الدم الي الى العمر موم وكور معظم ال ميرال ويم ودون إدكرك مكريلي تي يكن سرطك أقلل كلب بعني كن في والزراوات ماو كرمش أوجمت بشهاد آما قل " مركا بحركا في أن آيا؟" انسول في بات بركت

معبير خال إلى امت كيل ادعاكرين وه جهال يعلى المين توك والقلد مرب شك معظم اوراس كالج ایک ربوار محی میکن موموتے بھی مجی اس ربوار کو

أكلول كالوث م يوك في

" فوش د مو عمراری فرقی اسلاے چرے سے

" لل آئ أب ع بالم جنوال آب كويادكر وب إلى -" معظم في قريب كية وسدة الطلاع دى ادرون کے کراٹھ کی۔ المقمس ك شويريواب الد كوك فوش دب إ

وہ جاتے جاتے مطلم کوبت گئیں اور معظم نعتک کر موسو کی طرف متوجہ جوالیس موسو کے وات کا تصدیق

2011-134

اتستخلب که دانت کی بارے جس کیٹھ کھاڑہ تم لیے ہی جوئے اس کا رخی جی سمت مو ڈکمیا تھا اور اس کی نظر حرات على إياك قداع ميال كوياني كالفهوموكا

مس يعادوانسي ولين موموكاجرااع بالمنقاك

"وفي بعني تتيحه اخذ - كرسكاالبت والبتن مه دود كرسيجه بهيم

وتم علا "في عيد كاع؟" ووزرانونك

کے روز اُن موجہ رہا تھا گاڑی کے اندر ممل ناموثی

المري مطلب الله موموكي لقري سائ وه

معى وواس خارقى كالسكسل اس في فود والقد

امكرين برخيس كيكن اندا روي مردد سات مناهد

ممتيا _ يومو والتي يدون بملي لياى طرح تماري مأتوكي شورت يدامعكم في اس كما تدر التر رفع الوستريا فااور موموست كى يك _ ينتُ الله الوسيَّة اللهم موند كل-معمرات الإساق لي بدروم في آليد رات ك أيك يخ كاناتم بور إقرابوموار أينك تبل كمائ أوكالوراية وأسنورا روم ويكمل

" آج بير بعال آب كوو كيد كريارون شاف ديت کریں کے "اریب نے اے بارائریش تارہوئے ر کھ کر معظم کے حوالے سے چھٹڑا تھا۔ موموجی ہو کی تھی وہ اے کیا جاتی کہ بال تمارا بعالی واقعی مارول شافے بیت کر چکاہے اور اب استنے کی صب المي ميں ہے۔ ليلن اس وقت ابنا آب و كي كراريه ل التاريخ الي الماسية أب المن الل مي كيان الي کی لاکی تھی جس کو اس کے شو برنے تظریم کے ولمناجى كواراضي كياقل أك تكافظ محى ندواني می اس کود کھ کرایک بار می اس کے قدم تھے سي تع وات ولي كرمبوت ميل بواتمالورندي استعوا كو كراس كے چرب يہ كوئي خوشي جا كي سي الاكاركوراي موكا معظم وارورديب ويرك

الل كرجنا تول يك تك كين كالسائ كرك

and Say Sign

معظم نے تعل کراس کی توب صورتی کو اک المول ساخران بیش کی تعالور مومو کے وجود بی منسی دار كئي-اس كرم الودية بوتثول المس اس كي كردان ہے شبت ہو کے رہ کیا تھا اور وہ موسو کے رخدار تھیک - Lings " وأت بحت يوكى بي ويني كرب سوجاؤ-" له اے کم کر خود چینج کرنے جلا کیا تھالیکن مومواس

" ترت كه كے يوك بهت بي ظرة را ب

المرض نظرے میں وقع را بول ووقع معلى وليد

المنس المعظم في المراجع كالمول المورية

میں نجانے اساکیا تھا کہ مومو نظرا فعالرد کیجے نہ سکی۔

" تم كل كي طرح قرح يحي بهت فرب صورت لك

رى بو درى درى درى الله فل-"معظم في شوبران

مزاج اورموؤ مل كما تحا- مومونے جو تك، كرد عااور

مال عروب المرابع المرابع المرابع

التي أينين عراق إلى المناسبة محص

الموموكالنواع مستران مالخف

كالياس عن المهابان الأي كالما الكاريجو توروب كوري تحاسروات آب كوسيمالي بمشكل مینے کر کے بیار تلف آئی تھی لین است میں معلم اوئدھے مندلینا سوچکا تھا۔ اِس کے برابر پیڈیہ کینے کی اس کی مت نمیں ہورت می کی کل کی دات و تما کرر كى كى كى كيلن آئے _ برى امت كركے وہ است ك اس كرار لني حمى اوراس كلاته أني كرون وجورها

البنى مين بياؤ كم تماوك بالسرطك تكان في ان دولوں سے مسکرا کے نوچمار کے مدولاں ان کی المرف آئے ہوئے تھے۔ مراہمی تو کوئی اران شمی ہے۔۔ "معظم نے اک

العوم و في تهاري ب السائوك الله المائة التي المراوت بساور مر المسيد عظم ولم معالم اقعا وراس فيدين الي را في أورا بن تُوت من كي كه معظم ششته و ما يتل ينى الحيوال ف ويلما ما كيا- يد سب ال دات كى المري الكينة عن قلد اکون جاہے کا تنہیں میری طرح " یہ عبارت أيدة الزيم ع المثل الموسى-العموم كس سے الحبت كر كى بيد طانے كى الى ے آج کے کوشش کینے کی ایس میں جی جول کیاکہ الزريع كول = ال كي أتكيس كلل يراراتي الله ؟ وجد كون بيد؟ توركان منه ؟ كي ميرى عقل بد يدويز كياتفو كال محرب برابر بل اور يصيد على ند عظم كرة جي كافوة بدل على الوسي والاسطال تھا _ وہ مینوں آیک تل تکون میں چکرائے رہے اور اك دو مرع من جميلة مدينسب أولية على مم في حاث والا تفاكولي لي ورسم عدود او محدي واس المشاف يستعل عن باراتحك جال كى من آنكس يكوكر فلك كف تعد " جي مُعيك بول "آب به فالكرچيك كريس منجر

"کیابات بین الم نمیک توہو؟" آفس میں مقدم جاداس کی سرخ آنگیس و کوکر فضک کے تھے۔ " می نمیک ہوں" آپ پید فائلز چیک کریس "فیجر حادب آپ کان الظام کررے تھے۔ "اس نے ٹیجل پید رکھی فائلز کی سمت اشارہ کیا کور دہاں ہے تکل کر ایس سرچیں آگیا۔ اس کر چیری وال کے دائو۔ " تھوڑی در بھی مقدم جاد

اس کے بھیے تن اس کے روم میں آگئے۔ '' تعوری دریئی جلا جات کا کس مردری کام نیناوں۔'' دوائنس آلی دے راتھا اور مجبورا ''مقدم جاہ کو دالی جاتار افاد معظم اوران اور نی کام میں لگاریا۔ دالیسی پر شام کے سات بج کئے تھے۔ واپس کھر آیا تو

و کی ریافید موسو نظرج اری شمی وواک استانی کار تاب من ابواکه ابوکیاتی. استان و کی بیل ۱ ان طبی پین از موادے کی مت بوقت و به مسرال است این کی مائیله عمل و درافش مول کی یا پیرشادی بین جمال میر عزید این آن و این آبال نے بیک جمال میر عزید این آبال میں اس کے موری بیک جمال اور عظم و اور کل آبال میں چوکید اور است و کھ تھے وہ بستنی سے چار باہر آلیا ... چوکید اور است و کھ

اسادت جیرت؟" " ہوں خیرت ہی ہو ملکہ آئی کے گفر تک جارہا و ہوں م کیٹ بھر لیس کرنا۔ جس اس اربا ہوں بارجی مدنے جس "

اس فے ہدایت کی اور فلد آفاق کے گر آگیا۔ ان کے دیکوار نے ہی معظم سے می موال کیا تعادہ اس میں آسلی دے کرائی در موسوکے بند وہ م بین آئیا۔ اس حس تصیاہ تر اس فیلماری کامرخ کیا اور ذراسی دیر میں آسے میلیٹ تو اس میں کیاں ساتھ میں اور مجی میں ایک طاقعاد سائے آیک جھوٹا سائیڈی بیزر کھاتھا بیت وائٹ کار کے نیڈی بیر نے مرخ دیک کا دل بواتھا اسلام نے ڈیل ایم کو جرت سے دیکھالور کھرگئ جواتھا اسلام نے ڈیل ایم کو جرت سے دیکھالور کھرگئ

يُرِس و فِينَا چَلَامِيك ** كَلِّي لُولِو مُنتَعَمَّم !* لَيك نوتُ بك بيه جلي حروف لكسابوالقط ** أل مس الو معتمم!** الاونسفورى المراس الحكيب الى آب كالوكم المراس الحكيب المراس الكوكم المراس المحكوب المراس المحكوب المراس المحكوب المراس المحكوب المحكو

ال کتنی دیرے سونے کی کوشش کردی تمی جین مودود کی دوسے تیز نسی آری تھی بند کی دو سری سائٹ لینا محظم اس کی بیدجنی محسوس کردیکا تھا۔ انگی بات ہے تشہیل تیز نہیں آری جہنس نے موسوکی طرف کو ت بدلی۔ انسم شری دردہ ورہا ہے۔" انسم فیلسٹ لیا۔ انسمنظم نے کمنی کے ل اونچا اور تے ہوئے اسے کے ل۔

''لا اؤیمل مردبارہا ہوئی۔ ''معظم نے اس کے سر کی سے ہاتنے برصایا۔ '' نہیں' اس کی ضرورت نہیں ہے۔'' مومور ا

''کیول؟ می نے جرت سے دیکھا۔ ''فعک او جائے گال'' ''اللی کی علین کے جہم میں نے مومور کارلی سے

بكو كرا يقى مت كوني الدر موسوق بيال تلكي ألى ... "ده مده مُملِين الوس الكون الدف والا كول ميس سيس"

"كىل الى الميلىث ؟" معظم اس كى كمرش بازد حما الرئيسة بوسة بولااس كالجد بيل رماتها أورسوسو كى دهر كنيم مسم ري تعيل-المدود عيرساسد مرساييد ووم عمل ."اس

"المسدلة محرب مرس بير الدم على "الى منت برياس الدازش كمار "تتمهار م كمرض ؟"

"-UK

" تہیں ہائم! میراکس جانے کابھی موا قسیں ہے۔ آپ۔ برد کر ام بیسی کینسل کردیں۔ " ہیں ہے پہلے کہ معظم افکار کر آموم ونے فور منع کردا تھ۔ " کیوں مواکونل فسیں ہے؟ "عظم کا مواق ہو گا جائے کے لیے؟" انہول نے معظم کی طرف مرخ ہوڈا۔

"الرموم و کاموہ نہیں ہے قویمرا بھی موہ نہیں ہے" ہے پروگرام چھر بھی ہے اٹھار کھتے ہیں۔ اپنی دے آئی! آپ سے چھر لمہ قات ہوگی بھی پلا کے پاس ڈرا آئس تک جارہا ہوں 'میری ایات آپ کے حوالے۔" السے دیکھ کر چلا کیالور مومومز دیسے چوکے میٹھ گئی۔ "کیا بات ہے مومو 'آئیں تسارے چوہ ، پر چو خوتی دیکھنا چاہتی ہوں جھی وہ لی ہی تہیں رہی ؟" ملکہ آفاق اس کے قریب آکریٹھ کئیں۔ "ام ایس خوتی قربول ؟"

"كيانى لولى وكتيس اس طرح خوش دوتى اين ؟ ان كي وشراب ف اور تعراب ف عن تتم نمين بوتى ان سك چرسه بيد و گلايال بخري راتي اين ۴ من كاول بريشان جور و افعال

بوروسید بیکمیا معظم کی طرف کوئی رابلم ہے؟" درنس ام آئوئی رابلم نمیں ہے وہ برت چہاہے " ایک سمجہ وار اور زمہ دار شوہر ہے " بحت کرنے ک ہے۔ سماس نے تیائی کہا۔ ایک بفتہ و گیاہے تماری شادی کو چینی۔ " دھ کتے تتے دہیں تو گئیں۔

2011. 136

عل الله كيدوه في عن لكسائم وراز الله الله سندل ميس أن أن أن المال ال "اوهم أؤيارا أي خوزون بي جمي بهي تركي فيق ياب، بوسفند- "الى فامراركيا-"ميركا فويال؟"ات حرال الول-" لوهم أو كي وبتاؤل كابل " فا حينم لا ك بولا اور موموجورا البيريدان كريباوين البيقي " يمال دل بير باقد ر كلوادراس دل كواينا يابنر كربوا اباقيدى بنانو اولن ب اشامط كى الس اور داول ك المرانين مجمنا أكر مجننالو تهين يول نظرانداز اس في موموكا إلى كراك المناسخ يدركوليا قا لیس موموکوتو جیسے کرنٹ چھو گیا تھا اس کے ہاتھ اور جم آل کی طمع تب دے تھے۔ فو آميه کو افتار ہے؟ منتمير يادا يراء الدركي ملن -" "أب فيك تسميايل ملقم!" " الل الله الله و وكا اول مومو إناس في موموكا بالقوليون بدركالياء ١٠٠ جي بعد معظم جاديوات ته ارهاد الآن كربع مريد مل مع مركانال بحي سي الراسه الرابياموال مجوليا تهاري كجن عرافي كريه كي می اور میں تہارے موافع میں کئی کو آفتی خیر کولی گانہ چاہتوں میں اراحوں میں۔ معظم الے سے بعد الالا اليعني عبت المست مقابله كروب بوجالموا الم يونك كويكول " برجيت كاية كسير طيح كالإنه معار تهادا الحريشة أى طرح مرسه الحريل توجیت تمهاری آور اگر چنوث کیاتو سمجھ کینا کنه مر مير على يه نميل لكل سكى ودنيت كنيد اللس كتے ہوئے موموكا التي جوم ليا۔ العصوب إذى بحى متكور ب- المومو فالناليا

ميلاما والموموج بتلاواقف "اللام المركم في الموموري بيمادي ما إم أنيا ودسها كراندر جا كياتمااورمومواس كريشت كوديمين روكيا عاسك موز يرسدوني ك بحروه كمات كروت بحي بدروم عامرت أيا-وْنْ لل مِلْم ف موموكوبلا في كي ليد بميجاليكن بيسو راتما ساری داستاس فے آتھوں میں گزاردی تھی۔ مومولواس كالظارك لكرة موكى في كنود میں سوا قاتلد ای نے طبعت میں ہو جمل میں محسوى وور القااور بذير النية بي سوكيا تعام موموات وعجه كرواجي لمست آني-الاوسوراب ملى المستكى علاا دركرى المستكى علاا دركرى " إلي أن أفس بن بحق بكر تشكا شكاما لك رباتها" شایدائی کی فیتر پوری نس بوئی۔ "مقدم جاانے سر البراد جي مُلك ب كمنائس كما كي تحي اور والمية وفيرو عاد في الوكر بمت طديق دوم من أكل مى ... ترا<u>ت م</u>ن دربيدار بويكا تعاب الآلب الله مح ؟ الموموكو تسلى بولى كدوه تعيك 7-22-U.S. " بس كما ل ك ليه آب كوبلات آقى تحى مر آپ موم ہے تھے۔ المراكوت مي مأك ما تعلد" المعالية عراب في كيل السي "من ريكنا وإبنا تفاكه تم يحصرنا قل مويا تسيس؟ حكن إدتم تواتئ صاير موكه رائة معتق المث عالى بو انیزے جنگ نے کی کوشش می میں کرتی جاے بدہ تیشر کی تیز موجائے المعظم جیب کی تیل اول مإتمال " ياكدوم إلى آب إلاموموك ولكو يق "اوم أو مرسال جن المستم الاريال

2011 138

المم المي ممارة بوادروه كعلمال ألال يدم بابرطل في ممي- معظم اس كي بالنكي بي استال ا الأرب بعثی سنبھل کے ۔ "سومو شامل بیگم ہے سوري آي وه معظم _ "اس في تنظيم و يحما " اشاوالله بحت بادى لك رى يو-" ديد عرك ك الیتینے ہے۔ معموموکی شرم کے درے نظر تھک الأكبين جاريجه إو قم بوك ؟" إنهوال ف تياري الى أن ين دست بعد شائل كامور بوات سيل نے بھی موسو کوائی دیب ہے شاہا کسس کوالی۔" " الحجمي بلت بينا! منهور جلو " خوش ربو- " انسول في حل على على نظراً كرتي و كمااور يم ودوون گائی لے کر الل تے تے۔ آن سے .000 معظم اور ووسب ك ورميان ينف عصدامول البناا بارد شواس فوالل عي كربط عني شور ہو جائے اور او او او اس اس عربیدوں ک باری آئے گئے۔ " کی کیے کیابات ہے؟ معظم کال سجید کاست پوچ "وردواصل كل شرازى صاحب كى مسزاريد ك يد بهاريد كمر آنا جائتي بن- محوثري دريك ال

" منيس على اب فيك بول ميتي ماكر جا الين المجي باي محرية كي كيا منهورت عدائمي آبان الاس-السيالي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ی بوری فیمل کوانوئنٹ کریں چھر کھتے ہیں کہ کیاہو یا ليا اور پراس کے خات میں امراک آلی می کرده زمان ورائة والسال قائمة واللي سيرهال الم بوے جرائی والکواکے کرے کو تھی کہ معظمے " ميرا مطلب ہے كہ كل بم بوك أبس ميں ميں \$ 12 July 2 2 10 17 5 20 18 الدراء سيمل سا المومواموهو!"اسخريشال ساسيكارا-انوائث کریں مرف تیرازی صاحب کی مزے آجاتے ہے آو کام نمیں بے کانال؟" وہ فیک کر رہا "اليابواموسوكو؟" لشاط بيكم بعي و فيه بيل عيل-" ياسين سير ميان انرت ارت جكرا كل ب-" معلم اے انوا کریٹر دوم میں سے آیا قبار ارب او مقدم جا كوار كيات بند آئي كي-اتون ن مندی کے انکشن کے لیے تیا رہورتی کی اس کیے فن كرك مارى يملى كوانوائد كراي الله ا عديانه والبدر الديمائي اول الى محى اوري اللي جاول الساجهم وسكوري الوي-اطلاع رابراري بس والحل موفي منزهك آفاق كو اله بول جاء مساب بيت على الب كياج ب اور رع إلى الم جائے إلى "مقدم جاء كوية فاكرون اميري موموكو كيا بواجه وه ليك جميك معظم أور اسيه اورانانه وقيره كوكو لتعوادها عاستي بهاور معظم مومو کے بذروع یں کی عل " جِكْراك كُر كَنْ تَعَى "وَأَكْثُرُكُو ثِيلَ كُرِياكِ" لِشَالَمُ مرازى مانبكي فيلي لوراز كاسبى كويندال المومو آاتمس كولوجيان الكد الإلااس مخالودامية كاخوش تستى مى كدان كواريبربند آني تربب بدير بين بين بوع اس كار صار تعبي موسة می بول در قول کرول ایش بردے قدمو شورے شاو بول ک تیاریاں شروع ہو گئ تھیں۔مقدم جادے ملک الرسقدم جادك بلك برده طوعات كرياسهم اقول كأ استقبل كراف كرايي المياتال أقال اور ميرال بيكم كوجي ساري بات بتاكر مشوره القا "ميارك بوسل داري مقدال بول-"فناه بيكم تعان وولول مشيل محر سيح مح نيك نعيسب يربت نوش مولی سی معداد كردف كاناس بطالورشادى معمالی کی پلیٹ کے کران دولوں پاپ ہے کے قریب آ " اور ش دادا. " مقدم جاه قتب لكا كرف اور ي مندي كي تحي سجال ما شول شي موم يميال لكا معظم جرت اور خوشی کے ملے بطلے ماثرات ہے ری سی اور مندی کی خوشبو سے اس کا واع تجیب بويمل ما بوريا فيا بالأخر ووره نه سنى توباته مدم ك "بب في مارك او" فتالا بيكم في مفال طرف و زنگاوی می معظم عدد مراستان آیا تراخد ودا ب مومو کی ایکانیال کرنے کی آواز س کر تھنگ اس کے مند میں تھولمی وہ جمینے کیا تھا۔ اور انہول كياتما - كالدر العدوم الدروم عد كماول ك-نے ہے ماقت یا رہے اس کی پشائی جم کروعا می الايمي تعووا رميك كراو مسندى كما كشف م دى مس - آج أن كے ليے ور برى فرقى الله الله كل المب معقم فات بير بمانا عابا كله افال كونويسي منها الليم كي والسه الم كلي معى-ده

"ليكن مومو"ان€سوية ليماً به يعن أمداراس سكومنا عاما دول المعظم في التي موسية استعامول على 4- Jay - Ery 51 . 12 10 - 20 5 سنے میں منے جسوان دوروں میں اور معظم کے تے جسمید اس کے آسودل کیادی کرتے ہی تھی۔ اس ك أندركي تبش كم يوري سى-مومو فے اینا کی المائر رضا متدی اور اللهار ممیت اس سونب رہا تھا اور معظم نے اسے تے مقدل تبل كباخد در سے میں التی تاری کی وسال بور کے بعد اکتیہ تو ویلوائے واست حب حال کی دائیزگا عمر آئی دورُريتك مبل كرمام ين كالمانية نيل بالش لكارى كى حبور بلئے سے شعر كنكرا الحال ا المجمى ليك ربي بويسة "إس نے لور بي معنى جس تعریف کی تھی۔ اس کا چرو پھک کمیا تھا۔ " تھی سنوری بوی بست اڑ یک کرتی ہے اس طرق ماک ووات ستالتي تظويل سو أيد وبالحا معظم کی مرمنی کے مطابق تعالیا ں نیل الش خلک کرنے کے کیے نافنوں یہ يھونلس بار تي ہونی ڪئري بو تي سي-"الاؤمل خيك كريا يول-"معظم اس ك اتح تفام کے خور محو تکس ارے لگا۔ " و کیداواتن محنت کر رہا ہوں انفام او مانا جانے نا اس نے موموکرین نظروں سےد کھالدہدک گی۔ " بليز عليز المعظم أميرا على الش على - "وه "كرون كا أميك "بلكه أي لكالينك" اس كي تيور "ایک بات کول آپے؟"موسولے شیرگ كل ألى كى تر الموم يك تمود ول مدول مود ك "اون الوكيايات ؟" و فق كروك كياتها لبا جائے میرای بھری ہے۔ جمقدم جاہ نے ان دونول اور سے بی اس کی کرفت و حلی اول موج بارے اڑ

مكر آلا نے اطبیال من صوف کی مکست م المائي كان كنوه أنسي يعنى الوا سادی می دب معظم الدیدال کے ترب اللے يوتول عدلكالياب " الله المحافظ المحافظ المالية موغال كرد در مع مل الله عد الإعلى المارات موسودرا عجلے ہوے المليووماتي ك اليك والماع اور كبير أوات والاعلاقارا معظم انتے وں پہلے اس کے جانے کے حق میں تمیں السعيث بادث إلى كون ما بمانا تيار ب ؟٣١س تهائي ني ال ني بلايارا أو توريق المستي عروسوكو يتحييزا " أن بسر ع المن كوالكل بحلال بسي عادما المشتفان الاركس مداعتي هي "ارے وکر ہوا ؟ م يعدون عرب عول كى ول الحلي بمت اواس ب..." مرارعتين بالبهم المبعدوات المير عدد الاعلالي الاستعاري اب مومواب كابناتي كديت عرص بوراس "الكرات الريام المرابي المالية ے کولی ہمانہ نہ ہوالہ م مرکو خواب بھی و کھا ہے اور اے مدتے ہوتے جال " علك الم دوسيال مو المحيض كو مشش كو الي ے بے مال دیکھا ہے۔ اس فیال سے اور بیزے اک دو مرے ہے۔ ور شعی دینا چاہتے۔" نشا بیکم " بوني إلى فالبات مرايا-المتعادية بالمتعادية "الم بدير كب الأحت يجي كا- عن أيك اخت الوك يويم تاريو جائد "وداس كاجرو تعكيك يك أبال ك المعودية إلى كالمحد بالوردة يا برجاد كن موموتيان وكريج ألى-مودوى فاجت يقى إى تعين الياسانة اساميد معتم كازى من بيفان كانظار كررباتف " يُنْفِي مِيدُم إلى على النظارين كوها موكيا مات ليناليا "كب تم كول منه الكاك بيشه بوجوش بوجاة وا بول-"اس في دروازه كول دو دومسكراتي بوتي ويه مس جارى " كليه آفال في معتم كور ميرا _وونس "على المحين إلى كالسناد المحيي يوديم ويد معمر في مي والمات بالات والراب سارى چرى خرىدلى يى كونى كم بوقع كلودو يى نے جیب ہے ایک کسٹ لکال کر مومو کو جھادی اور " آپ کی بی جی کم میں ہے۔ ہر طرح کی ذکیر مرے باؤں میں ڈال وی ہے اب جا: ول بھی تو آزاد موموتيران ريشان ومحتى مائي-"بيات كسبطاني أنب لي" كس موسكا- "اس في مستال الفرال يد مومو " وات أيك بيج "جب تم كري نير مو روى كور يكعبك وه تظر حماً كن " للك تفاق اور نشاط تيكم بنس معرب المجل في المحرب المعرب ال "اتى قكر المناخيال يهاي الياسية المح كالإنتاق جمرت اور O O O نے کی سے اوج وی کی-نوال ميد شروع بريعي معظم شابتك راصراء "ا تَيْ فَكُرُ لُورُ الزَّاحْيَالَ فَهِي ' لِكُلِّهِ الَّيْ فَهِتْ ہِ

"اللهُ أون بيس" والربيع الدمول الربيعية قريب الس ع القب ال اكرايوالحاء "الخيابلدي أكع؟" الانتم بالوكاورش ويركرون الماء واك كالدهول بالكروف بوسيرول " آب جھے ہے اتا ہاونہ کیا کریں کہ مل مغرورہ و معتمهارا حي إمالي كم مع فرور كروب السيد كمت كت بسارت كروالي وموسية تي سي-" فرور ك فوع عدار كال "يردريل مينكل معاد!" الم - تم برے ہو ال ؟ " له مظم كالم اب مل در مج يوجه ري مي موموك الدر كافوف ال سوال کے بعد اس کے جرسمیہ سمٹ آیا تھا۔ المل صرف تساوا مالس فيدر مضبوط الداز هل جواب ويا تحالور مومو كار كابواريانس محال بواقعا يترب بي كا توثى كالمردد أكل تح-

"يمنا بحداية يك ش ال ١٠٠٠ من الم میرے ساتھ کم علے اور جرداری عالم اور ا المساوكون كياس كيان " مي فالم يم ي المعلم الديمانيان كي والمن الكيابات ع كويوواع ؟ مومو كاويربي آئی ہی ۔ اُن مورس لینے کے لیے آئی ہول بیٹا اِ " ملکہ آئال ينورو الوقي آوكا مقديديان كيل العداوريات المعومول مهاتع بوعاكم تعظم كي مكرف و كماده العلق ماينا ميشا تعد "مُ الْيُ تَيَارِي كرو عن الله الله الله الله الله الله

اللم اور مواوية وارى صوية جاري حيرية انہیں لے مرموی ظرا ار نے کے لیے اور ایری خالی کروا قلد بران نظم اسے شوہرادر معنے کے مالا والى التي الوب فو تحري ال ي محكم محدال سداد بهت نوشی مونی سی- بهندی کاف کسی شوع بوانو إيهذ ١٧٤ كي بيد ١١١ على الربية الل تنى بوم الواكر فررست كريك كالدي كي

جب اربروضت وفي محل كرايك وم خاموش ما يو ليا تعلداب كمرية موموادرا ماندى بوتى تغیم سه مظلم ایک دیگر آفس اور کاردبار جی بزی ہو چیکا تھا لیکن سوم و کا دھیان دیکنے بیس کوئی کسر نہیں يُصُورُ } تَمَا _ آخس جاكر محى فورادان است كي فوان كريا سی جے کی ضرورت ہو تو بتا اینا میں والبی یہ لے اور كالماس في كي الماد كال إلى مي البول ضرورت ويهم "وه المتلى سعادل

" كسريري ؟" وواسين وسيان على تعل " آپ کی ہے۔" مومو کا شخصاا تدار اور کیجہ اس کے كالوب س مرس فول كيا تعال

" آجاد _ "وديموا كب افكار كريدني والي تقي ___ الرائم والدرند كرويا تفالور موسوف كوكل كروول بت كلول ديه تصبيًا برجى بكل بارش بوري تقى اور ہوائے ناوید بارش می اموستی ہوئی محموس موری

م كى محبث الور قوير بحى اس ك في الى بادي كى طري عادات مولى محد جنول في اي مريلا مینٹو کے رکھ دیا تھا۔ اور اس کا تن من جل تھل ہو کیا تفاسوه چارتوليا كى يارش عمر المك كرسود اور سرشار كارت في ميداس في مي سواجي من ماك الماس الدرياب كاكروداينا آب الى بمول

ا منے یکے میں "کی محبت یہ تاور دے کر لوالا تھا۔

كرمة لكا الورده مدزانه الخ البيعت كي فرالي كأمهانه عا

The state of the s والمحمود ويدول ه در سم شاری ترکیمات له ۱۱ ماسه فرسی دیا دیمراد پ بردادور از الا یک ساور ایکات ا Law Lynn Ja ك توكير مراحيش وورو حكى داما الصحاف " ترسيناده الورية ال کے اندال کہ مدا آراد ہیں میر ایر ' اندان کے ت إلى "المجيوس مليع" "مدول لوشاء 4 مردول الانتخاص التعاملات \$ مست كوره كو" له يوكان كاست المال. عشق آدیش صدیده بیمت شکایل ۱۵ فرد در. » اگوری کرب مبدیکهاد مید محول طی ادار. ﴾ السهر موسم بحوال" ، وياديدا الأفال وال ﴾ كوشه مافيت " قفت الناء مالايم كافراب كة أجعت أور" بالأنظامة الأشاءات. كه الماس، من من من رينسال، و صورية بالإرملوق المارية سكالساسة ليرمشخ مازيسي ميسف

شماری میت یکی آجائے کا فراے ریا کی نظر میں "ختر کرا میں توجہ فرق اس چیٹ کے اپنے لیے معلم کی آتھ باری میں میں کی کی تہ تماری مستول قدر ہوجا ہے کی اے "ملک آفاق مستول ایر امریض ملک ری تھیں فبکہ مومو اور منظم کے وجود ال وجا کے عکم محمد ہے۔ وجا کے عکم محمد ہے۔ چنا جا ہے کہ قمار سے ماتھ اس کھیل میں اسی میں چنا جا ہے کہ قمار سے ماتھ اس کھیل میں اسی میں خال سی برماں تک کہ میری غی مومول تھی اسی میں

چھے کہ اس کی بھی کے اس کی محت میں آبا ہے یا ار والا آباد معظم کے لیے رول محیات کی اور شری اس سے کے ا معلم کو اس جب جب اقدام محیل سے اب وربازے اس از او کر بی کے قور الحیک او جائے گی۔ " وہ حال در الل ہے کہ دو الحیک معموف محیل اور وہ وہ اللہ پھرنے کو اس کے اسٹویل معموف محیل اور وہ

400

میران اور طک ایک تصویر کے دورخ حمیں آیک بائل مادہ اور آیک و عمول سے جا بوار تکمی اور شوخ کلی میران سے جے سال جمولی حمی اور میران کو جھ سال برنا ہوئے کا اعراز ماصل تعالی و اس اعزاز نے بیشدی میران کاساتھ دیا اور ہر جگہ قسمت بیند رکھی محصد کی میران کاساتھ دیا اور ہر جگہ قسمت بیند رکھی

ال باپ زیان پروٹوکیل میروس کو جی دیے ہے کو گھری بڑی جی کی اور مجدوار می جبکہ ملکہ جنیا آل اور جنوبی تھی کیکن ایک فرداییا تھاجس کے سامنے وہ بائل ٹرم اور مٹی کا اوجود کھائی رقی تھی۔ جنال شرع اور مٹی کا اوجود کھائی رقی تھی۔

دو تھے اس کے کافی کے بھٹ فردوان اور بیٹوسم مے پر فیسرزشان احمد ورووان ایک می کان میں براحمی

وشان الد المكدكوراهاتے فيكن نظركرم ميرال يہ الله الله مجت كے سفر هي الله الله الله مجت كے سفر هي الله كار ما يكن ب ليكن جب ان كار بوزنل ميرال کے بھیں ہے۔ خوش نہیں تعالی پیدودائے دلٹے کو کیور ہو جمل کرتی ہ کابی تصور کر اس لیے جب کھاتا کمایا تو اپ وائن ہے ہراو نہ جھنگ جوا تھا۔ مار میں دائیں میں جو کا جہاں کی طور مطاق ہوں کا آری دیں تھی کھی

" آج ہم کی طرف چاہی ہیں "آج وہ تھی کمرہ ہیں۔ "اس نے فرائٹر کی۔ " چلوجتان آج اسمی کی طرف چلتے ہیں ہے آپ خوش آ" ان مسلم ایا اور مومو بنس بری۔ "مام کمان ہیں ؟" اسٹ کمر آگر اس نے طاد ہے۔

میستم ایدا کرد کر مرکوچمو ژدد- ایندر سال دیند دالی تواز ملک مخال کی تمی لین اس توازید ماکت بولیدالے مومولور معظم نص

" مل میں کرد ویق اول کہ مرکوچھوڑوں اب اس کے
اور نہ ہوئے اول نے کہا فرق میں برنا استخباب کے
اور نہ ہوئے کا ہے۔ وہ اپنی بوی اور یہ کے ساتھ ر خوش ہے محب مرکی والس کے نہیں دگاؤ میں بالکار اب مرکی والیسی تمہان سے لیے فائدہ مندوں کی۔ "وہ کہا کہ روی تعمیں اور کس سے بات کہ ری تعمیں سیکھ تھے میں تممیل اور کس سے بات کہ ری تعمیل سیکھ تھے

من معن آرا تھا۔

* ریکو حال این تھیں گار فاد کی ویل ہول کہ مرتم

دی شائی کرے کو رکھوات مرسے ہوں کار در کے اور کہ مرتم

والی کر آئے گی آو کوئی بھی اے قبل تھیں کرے گا

اور معظم آو اس روزی فون قال کے بعد اس کی شل

بھی تیس و گھٹا چاہتا ہیں ہے باوی ہو کروہ تھارا ا ماتھ مرور تیل کرے گئا تھی اور کی تاکن مرب چاہتے ہو کہ

اس کی آرازی ہے کیلے تھارا الوراس کا تکاری و اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا تکاری و اللہ کی گئی تھی اللہ کی تکاری و اللہ کا تکاری و اللہ کا تکاری و اللہ کی تکاری و تکاری و اللہ کی تکاری و اللہ کی تکاری و ت " تیکن بھے اڑئے ہے زیادہ میں کے بمب ہے مبت ہے اس فرون کہ اس ہے کھرنے کا ی تصور کر لول از مرجادی۔"

ر المراكز المروى مويارا مراول وال كياب الم

" ہوس پینے کو مل جاہ مہا ہے۔" اے بہائی کی حق ای کے فورا " آبات میں سم ماہ دا۔ اور شعظم نے ایک ڈرنگ کار ترکے مائٹ گاڑی پرک کردی۔ تھوڑی در بعدویشرودگلاس ہوس کے آبا۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کی نظردائٹ کرواز کا مدین کے لئے آباد کے دورے اس کی نظردائٹ کرواز کا

وروازه کولیے آری ہے جاچی۔ اسے اس کاسائیڈ سے جرا بالا بھیانا میا آگا آور جب روسیدها ہوا اوا مومو کی آنگسیں مین کیکر سے حتان درانی۔ انگسیں مین کیکر سے حتان درانی۔

"كيا ديكه ربى مو ؟" معظم بيك گاثرى اسارت كرية دو يكولا-

"منظم _ دراود حتان درائی اس کارتیما کو " ه گاڑی نکال دا ہے۔ "مومولید حوام ہے کما۔ "حتان درانی ؟" منظم نے ممائیڈے نکلی گاڑی کو

ئى بولا-"دەمىر مراس كياس ب- مومورز بالقى

تھی۔ ''سرزامرے کیا تعلق؟" معظم کاسوال موسوکی ساری بڑے کو فتم کر گیا۔

معظم کاموال موموگی ماری رزب کو ختم کر کیلسوه چپ دو گئی تقی لیکن اند د جول افخه دے شھے۔ جبجول جاتو اس عام کو ... ۱۳ سے کا ازی مورد دی۔ انور مدا ہے آنسو چپ چاپ کی تائی تھی۔!

000

ور کائی کوسنے چرائے کے بعد والی سن اوروال ا کے موڈ دوارا سے فریش ہو بھٹے تھے جس بست معظم

كىلى آيالو ملك فاك بوگل دل تعاكد بحز بوجل افى قاص كى آنكول كے ميل والان الد تى نوشي ابن جابتوں كى اول تاكمال تاكمال الدان ور مران كور تصت لروائل ال

پردیسرزشان اندیا کا گانا ہے خامیے کنور کے لیکن میران ساہرو شاکر تھی۔ دوان کے ساتھ جوسل میں خوش تھی اور اس کی خوشیاں ملکہ کا خون پیتی ریز ہے۔

آور پھرا کی روز مقدم کے دوست آفاق کا بریوزل مگلہ کے لیے آبائے مگلہ نے فراسقیل کر لیا تعاملہ ہو کو حل پ سے چکی تھی دہ می دی جاتی تھی۔ اس کے مل کی آگ کو اسٹرا کرنے کے کو شش کرلی۔ کاف استمالی امیرو کیر مینی ہے تھا ملکہ اپنی ٹوشیق رواب استمالی امیرو کیر مینی ہے تھا ملکہ اپنی ٹوشیق رواب

من المسلم المسل

آفاق رضوی کی ایک بلنت ہے ہونے والی طوعاتی موت نے جی کائی موسد انسی و میک کی سی کلیت جی رکھا لیس پھر جی کی ظاهر وہ وقتہ وقتہ سنبسل کی سیمیات

اپنا کھر ج کر مقدم بھائی کے ساتھ والد کھر ٹرید آیا اور شوہر کے کامدوار کو سلسانے کے ساتھ ساتھ آئی ہے مکمل کی اور ساتھ بھی او آپ کھی اراور کے لیے تھر کر ترقی کرتی گئیں لیکن آگر بھی اراور کے لیے تھر کر دیکھاتی ہروائے مینے یہ بان جی نگا ورید واغ اس وقت بھل ایھے جب مومو ، معظم کے لیے واپ رٹوپ سکے میں نظر تاکہ۔

معظم کی انتکاع منٹ کی دائدا نہوں نے مومو کوئٹ شیکولائز دوے کر ملاویا تھا لیکن خود مامو کی دائد ہاگی دی تھیں اور دائت بھر جائے کے دید انتوں نے ایک

آیسلہ کیا تن سے بیران کی بیٹی کو راست سے ہٹانے کا آیسلہ اور اس نیسے کو انان در انی کے پام نے اور می معنوط کرویا قد بیسے می اتنیں عمراور حتان در انی کے قصے کا جا بیلا

اسول فرواله حمال ماراتيله كياتمالوراس كانوا

کا بورایلان تر تهیه دے ذالا تعلہ صرف اس شرابہ کہ

وہ جمی کسی کے سامن ملک آفاق کانام ما ہر سیس کیا۔

كالدول مركو اغوا كرف والاحتان ورفي عي تفاسيل اے اٹھا کرنے کے بور فکہ تکل کےفارم اوس کے جير مشت جي وكما كيا تحل مركو أكسون بي بائده ك دبال لاما كيا اور لمك أفلق كي يان ك معالق اس ے زروی فون فل کروالی باکہ معظم ایں سے داخن ہو جائے کیلن ووکل کرنے کو تیار میں تھی۔ حس بہم کو بے بناہ تحدو کا نشانہ بنایا کی عموہ چربھی تسیں بانی سی باز خر ملک افاقی نے حتان درانی کو مشور دیا کدور تھے کے عل کا دسم ل دے جس معان مائے کی اور السانى اوالمعظم ك على كاس كرواره ندسكى اور او يار حنان نے کما وہ سے فون پر معلم سے کروا اگ معظم اس کااشظار به کرے مورشادی کر لے۔ شادی کے لیے آئر ماں اور کولی لاکی جیس تنی سوائے عور تے ۔۔۔ لوران کی سوچ کے مطابق مقدم یا اور ترافیا يم كانظرا خلب موموية أفحري ك-دائي متعدين كالماب يوجي مي حيل الى بلدي مركو أزنوسي كرسكن ليس الميل يده تعاكد Sylly of Land of the وقت كے كالوران وت كے انہوں نے مركوتيد کے رکس مور باب بیچ کو تم دسین وال می دودولول قو ر سند اور خلد العلى المرامين المساكل ور -18 Jan

سر بھیلہ کی دلاں ہے ہار تھی اے بخار ہے ا قلد رو مل ہے ہے مل ہوگئی تھی ای لیے لب و حتان ہے کہ ری تھیں کہ اسے آزلوی کا پروائد سوئے دے مرحمان نہیں ان را قلدوائی شادی کے لیے قارشی ماہما توالور فلکہ تفاقی اسے گارشی ہے دی

النبي حالاً لكرده بريمي بالتي تغيم كريسال آول كي يحق جويني نسير -بسر!

وارگا از را قل تولت حم بمی کتب را افسات می کتب را افسات کی آل کے کمی قیامت کا تعمل عمیلا تعلیہ میں افسات میں کا تعمل عمیلا تعلیم میں ورکت بہنا تعالمی علی معاشل المی کا تعمل میں معاشل میں معاش

النوره اضطراب المئة الرقعي-الاستقراب المهم في منظم كم كاراف المنظم في إلى منظم كم كارتبال يقر لله ليج جي المنظم في المهم في النبال يقر لله ليج جي المنظم كروا وإنوم و كمالة م الركة المحت

معظم برائ الي كراس كم مائة آكوا ابواقعاله "عصف مرف المقابنالا مول آقال كديمي جهادا بهون المعروث الارتار الي في مرى خاطر ظلم شريع لا المينة في مركى الورث الي فعن بهي كرخوشيال منام ابول ابناؤ يحك الي من من كابون؟ من كافيب ابول الحص كربايا كياب الماقية المحت مسى الي لم كهناده "

و کی افعاند موسولی آنجول پی آنوجم کئے۔ * معظم سیالی وزرب اول۔ "مرکبانسازامعظم نے آوروها ڈافعار مومودونوم پنجھے بیٹ گئی۔ اس کاسب کے لٹ کیا تھا۔ مرف اس کیال کی

وب سے مظام کم سے مہام کل رہا تھاب بھیے
در میں کی گوار سائی دی تھی ۔ اس کے بحد میل نے
در میں کی گوار سائی دی تھی ۔ اس کے بحد میل کے
در میں کا آب کے ال آب کے ال آب کو اللہ کا کہ میں میں میں کا اس افعال کے کہ اسے افعال کے کہ میں۔



وَاسْكُورِفِعِينَ

اور خای می جرا فقص ہے۔ ن نے چارواو مت بھا الس من قلب الديمة عنور و كراك بكن كل ل يم يلود إيمايد يحرتي بوا تها أور ترقي كري كري

تعقق المري الرياسي كايدر فيور كرفوال سمى لورود بنوزغيرشادي شده تعاتواس المطلب بركزيد ية تحاك ووكوني بالر الل المنوسية على المريح ال



وه مب كو كولي اروس سر حيكن ١١ ب اس تحيس أعل مینی رور می تحین مین کر دی تحین حسام بانیا هم بيش تعيفه كارره ازه كلك او بالشروع برآب. منظم الكيب السياس كياس أيا تما-" آب سے بال منا ہوا ہے ۔ لیکن ہمیں اصول ے کے اہم آپ کی وا تف کونہ بخا سے۔" الكراح الكراع كندهم التوركااور بال ے كرو كے -وہالي موجود سب بوكسدم- فود وہ كے-صرف ملك آفال مي جويند تواز عدودي تحيل. لعظم اوزافو فرتران مشاقنات الموصد الماسكمد عالى الناعي الكاتما

مركي والبيي مور ملك أفاق كاسب كو جسوز حيداز لر تجالے کمال مدیوش ہو جاتا مب، کے لیے حیرال در حراق محى - كوتي أس محتى كو سلحما السرياي تفا موسوكا ارث عل كيول مواجم محى أك معمد الدو عل مديك مين وے ريا تھا۔ اور اس مارے قب ص اك منظم عاد تمايوب جائ تماليك فراي كو السراك ئی طرح رکھ آلور مختارہا۔ ملکہ آفاق کے اکو تعرید علی اورا تھا اور کے اوے گرے بی موہ کر کئی گی۔ یہ فات کی مد -13 / 1411 Jul فور معظم في في الريت كو قوب من القا يلن وريز ے بنا اور مرف است اس ما المال مناش كاموري الم الم المحاورة المسي موموسيل من المال معلى المحيى المعين على مرجى الاراس كي ين كويكتي مدجال اور مرب ماندا عديمين كالكركر

برو بشدت اور مخبت کے ساتھے۔

النصير عركيور إجهامي الصوراف الميك لم والمال المال ال العرب بالوائل "لوائل على الله الله وشراعي خطرسه طاللاوم يسجأ تعب

المم من بيجه كيول أمي بالإسان كالمات ي بيبينه يحوث أباتفك

" يَصْلِينا قَالَم أَبِ كَيَانا ضوري ٢٠٠٠ المازم المعموميت عابولي

" الله " مازُ وقع مو جازِه" ود لازمه يرين التحي ليكن اجأ كالمقدم باوك كرسة السي والاشوران كي جان لكال كياتها

الموموق يا منس كيابوكياب ؟ الحي والتي ألميك

نٹلا بھم دورق تھی۔معظم اے بہتال لے کر جاچا تعلد ينيس ان سيك كاليال مى رواز موكى صل حين موتال عَنْ كُر طَلَهُ آوَلِ كُوباً عِلا كه موه و كا مل توبهت كنور بهت تازك تفاجو بألدودين الكي تعي المعالى الوراس كى كذيش كاس كردها كل مو فى عن الساك ي المال المالية

معظم تم لے ۔ تم نے اس سے بکو کما؟" و الأربيان پازچل مين-الم في نظم الحاكر اسين و يكها جي كعد م إبوك. -

"كياميك كين كول كريل محلي الم اس كر بعدوه في في كر نجاف كياكيا كمتى ريس اور ودجي جاب مخالها مومومر جائ ك_ النيس أوراك ويكا تفاكروه كما میکدین بھی ہے؟ اور اس معنے کاورد اسیس رال را شاہ الدائىددوكادك والماسكان المران والمساء كالموري ال كادل جادر ما الماكدوم ادى الكر السالك ي-



مروائزر کے حیرے تک جائی قلد تقواہ مراہب عمل و صورت تھیک فاک اور حاوت و اطوار معقول تمیں۔ سیال کی ماوت اند سکریٹ می لت افکرس قدماکر جب کے میں سے کزر آلا تی بیٹیوں کی ماؤں کے مول سے بوک می افحق۔

"كيما بملابقد ب شفق الها التي الروا بالميلاند

ئی ہاں اس کی شادی میں واحد رکاوٹ یس کی مال جرمان کی تھی۔

انبيانميں قفاكہ ہاجروبی کو ہيئے کی شادی کا کوئی ارمال نه تفاسيه بات جي حيل سي كه وريث كي كما في کے لائج شرامی کی حمرازار رہی تھی۔ یہ جھی تعین تھا كدوه استنت كسير ورزى واعاى ال إلاه كولوه ي شارى المحت المال تحالي كي خ تعیق احمہ اس کا قلو)لورن ڈل جٹمانعا۔ سرف دو برس کا تما ' مب اجرو کا تو ہرا کے جاوئے کی تاریخو کیا۔ اس ك شرير ك مام ولد درى دعن ك- مو ازد برق اول ري عجر الناب السامة بعد حيق احمد على عن ملارم موانو کورے حالات پی مربد بھتری آنے لگی۔ تنقيق أحرج ومساوا رابيل كالبحي كوفي يوجعه زير قعا أزر اس نے کوئی بنن بیا ہتی تھی'نہ کسی معوتے بھائی کو أيم ديوانا لفي محسنة مادي غير بوائست مكندال میں اندے لیے جمل جی اس کی ال رشتہ کے کر جاتی کوک موجے کی مہلت کیے بغیر منہ سر بی انگار کویے اور ہاجمہ کی کی منہ بھر بھر کے کوئے اور بدوسا مي دية بو عوالي وي

آن بال نبید با جمعالی فی دارای می کسی که اس کریشی می که اس کریشی می که اس کریشی می که اس کریشی می که اس کردیشی می کار این خوانا اور بشکرالو می این او کسی این خوان کردیش می خوان می خوان کردیش می خوان کردیش می خوان کردیش کر

ے کھا نہ جا تقور ہو گاف او طعیل عاتی فاگر انہ سے

ہے کہ حیثہ ہے اور بازہ ہے انہ کت صاحب کے کر

ہے کے کر طفیل عائی کے کر بک تقربات کی ہے آیا ہے

ہی گدیوں میں شعیل ان کے کر بک تقربات کی ہو کے انہا موقع کے انہا ہے کہ بیات انہا ہی انہا ہے کہ بیات انہا ہے کہ بیات انہا ہے کہ بیات سے انہا ہے کہ بیات سے انہا ہے کہ بیات سے انہا ہے کی انہا ہے کہ بیات ہے کی انہا ہے کہ بیات ہے کی انہا ہے کہ بیات ہے

سياس المسلام المسلام

بول کے اندازی ای قلیب میں کہ جا ران بعد اجمع لی واب لینے می قامی نے بلتے ہے معقدت کر قابل الکر اجم لی واس نے بلتے ہے ہے اکمر کی تھی۔ اس نے کو بل رہیار کرتے کرتے اسی ایکو جار مدر کردی و جمہدت میں کو است مل کو ال

یسی جی کی معمد قراست افاقل می دیگیزاد محفظ کے سارے کمر نمٹ کے جورائش ایریالی کورٹ کروائے والی یوائی طرف مسلح کا ہاتھ بدیر کرنا پڑائٹی ہے اس کی گزشتہ کئی برسول سے لزائی تھی۔ الب ہر عدسرے شہرے دن ہاجمدلی کی کوالی تھی کے معاقد آمیس دشتہ و کہنے جاری ہوتی یا تو این کئی کولیے کر باجمع لم بال کے کھر آوری ہوتی یا ترقی کئی کولیے کر باجمع لم بال کے کھر آوری ہوتی یا ترقی کئی کولیے

بھی ودی المیلن جب لڑی والے شفیق اجر کے جال

جنی کی جمان بین کے لیے آس براوس کار خ کرستاہ شین اجر کے متعلق قابر کی کی دائے بچے ہوتی المیل باجر ہی ہے۔ متعلق کیلے قابر میں کائوں کو ہاتھ الگار چند کردہ جاری کے حن بواتی کے ساتھ ہور کتے ہیں بیٹر کردہ جاری کی حون بواتی کے ساتھ ہور کتے ہیں اجر بی اور جراتواں خواتین کی آمراکش یو ہوئے گی۔ اجر کار شینے طے جوابی جا بتا تھا اور اس وی گھروں کو مور قبل شیق ایر کے کم سے فیلی تو سائے والی کی مور قبل شیق ایر کے کم سے فیلی تو سائے والی کی مور قبل شیق ایر کے کم سے فیلی تو سائے والی کی

آجرولی کے سے دورہ آریکی سورے ٹاید مغرق کی مالا مغرق بیکم کے باقد بن ہوئے تھے مغرق کی مان خواتین کہ آجرد آری فاق من جمد دکھاتا اپن قرس میں۔ مجمعی تھیں۔ جوان تو جس اترکی کی جائے اس میں۔ اسور سے مغرق کی مسلم میں جائے گی تی جائے کی اسمبلا بلا مران کی بات می جمع معلمات دیتے پر ان کا شکریہ مدند رہی جسب لا دل احد معیق احد کے فعرے اس کی بات کی جو تی جس مغرق کی آئی۔

منوی بھر اوران کو پاؤ کرائی کے بارے میں مطابعات کی اوران کا کا کہا ہے۔ میں مطابعات کی اوران کی جد بھر اوران کی اوران کی است میں آئی کی مرز ہے۔ مال ایک فوت اور بھے کا بال سب اس محال تاوی شدہ اوران کی خود فرخی کی نزر ہود ہی گی۔ اوران کی خود فرخی کی نزر ہود ہی گی۔

المائيل فو فرض کا مذر ہور ہی گئی۔ عان کا آخری فقر الباتی نے شیس کمافقائد مقریٰ بیم کا فورے لفظ کرور تھی فقا اور انسول نے کھلے کی سری فوا تین بھی بھی یہ بی بات مشہور کردی۔ "نے چاری بڑی گھر میں بیں بھی و ل نے ظلم و ستم ستی ہوگی فو یساں اگر ہاجرہ لی لی سے بالا بڑے گا' ہو گر بیما میاں کرتے کو ہو جو کی طرح المار جی بیک جاتی ہو گر بیما میاں کر بالے سسر ل جیسا بھی ہے۔ "

مقر کی نیکیر ہو ہوں خوالم جمار پیدوں پر بھی جمر کر قعبہ کہا تھا۔ آئی دادی کی سب میں طور تھی ان کی ہمزوا تھمیں انجی شینق احر کی موسلے والی المن بر دل ہی دل شیل ترس کھا۔ لے موالوئی پکھیانہ کر سکیا تھا اور دون انجی آگیا جب شینق احمد جینز بازیول کے مما آجد دلمن بیا ہ

تحملے کی ساری حور تیس آشمی ہو کر دلسن کو سازی دینے کئیں۔ تھلتی ہوئی گندی رنگت دیٹا پڑلا وہود' غلال '' تکسیں اور میونا ساقد اشٹیق امیر کی دلمن لا کھول جس شیس آباشہ بڑاروں بیس آبکہ تشمید

سچیجی کے لیسی معموم می پئی ہے۔ اجمعلی این بی حالائک ہے 'الیمی لز کی کو بعو بالیا ہے جس کو ال 'باپ کا آسراجی میں۔ شکل ہے می الیمی بابی والی اور ''می جو کی الک دی ہے۔ باتر علی لی کے ملتے چول 'گیانہ کرسکے کا د''

مادی خورتمی ولمن کوسالی دینے کے بعد آیک دو سمے سے جہ محویاں کرتے ہوئے و خست ور نسم اور حورتوں الندشہ تیج جات والے شیق احمہ کی شادی کو پیشنل آیک بغتری کر داخاکہ البرط بی کی تیزلور کراری تواڈ تھے میں گونج ری تھی۔ کسی کسام شیق احمر کی منطق تواز مجی سائی دے جاتی ہو شایم ماں کو سمجھا میا تھا کس کا غشہ ایمیٹر آکر میا تھی کہ اللیان فی لی یا آواز بلند ہو کے وہ لئے لے دی تھی کہ اللیان

منظے والیال تصوری آئو ہے ہے چاری روینہ کو وکی سکتی تھیں۔ بہلی جسی سمی ہوتی ان کی جس کی بنائ برای آ تکسیس مونے مونے آندوزی ہے جری ہول کی الکن چند کھوں بعد شیق اسے کے کورے ایسی سکرے وار تواز بھی وب کر روگی تھی۔ ب بحلے والیوں نے والتوں کے انگیال واب لیں۔ کوی کم سکتا تھاکہ بہتی انکی شہری طمع وحاز بھی سکتی

2016 151

ميوني يكس كامهار خروم

SOHNI HAIR OIL

WING . الم المسترود المراكدان عالم الم Zandani Jako June 300

LAN SURERZS ئىت = /100 دىس

JEDA 444 14 20 712 JEEP 15 30 أسعة الكن بين يحكن البابد وهج في الشاوش لإرينا بي ب و الحل وكالمراب والمركز المؤسيل ويكاروك والمرات ما 5 16-18-10-1 - 100 - 1700 المراح والأستاني الناري بالمتحالية والمثاني الان

42504 . . 4-642 Lu 350/2 41 Jin 3

موهد - الاركارة بـ الربع الريكـ والع قال في

میں آڈر بھیجے کے لئے جمارا ہمہ

ا ا دمینی جزیری و آئے مخترات درویتی بید آثار این مکہوں

ساحينال کرين عِلْ بَيْنِ 25.0 مُن مِن رويت بنيط حريث إلى ال مكر داران و تجست و 17 اردها و كرلي

Blo E is E it for the Ar good ريد برسير وفي جاري سي- در سرف اس ي كيديش كي وحد ع ميد س كام لينا تهاد ورت مي كعارتون عابياكه اس بدياق توريت كيرم محبشر محینی ارے۔ معنی کمباتار کرو میری الہے۔"

ودائل الله موسي بل كي- التي المركز الى الح کینے ٹیزونے آلیا۔اے پڑمیں بٹاکہ کمیدویہ بھی الله مهيث كراندر آفي لور تسالات تق الرب اس ي الملوش وسف الله

رات مازه کیره کوفت قادر برید نے اس

کاشلند کار کرارای می می است المیرف مارانی ب النايالة يعنوا

العسوقي المحمد وويوا عيد" لايد كي من کھٹی گواز گال سی بری اورود اسپرف ک سی تیزی 上が大大き

اللهال كمال درد بوريا ب ميرا مطلب ب المعدة ألك علماري؟ وولو تعلل كيا تفا المطبعت فيك معل ب المحالي الي ألي كود كالا موڑے موڑے دروترو تف منے در ممنول ۔۔ اورے بن اللن اب آ برواشت سے باہر اور تے

مردمنه الونول إرزيان العربة الوسة إلى موسم معم في مجم يس كول ميس وكايد؟" والريتان

الكيالو كاست ففايوكران موالات ليفراك تے مل لے موجاد معمول ورد ہے ایک جی بیتر أطع كي ليكن اب توسية معيد في الت اوهوري بمود كريم ركرون بني كلي-

العجما المحاحوصل كومين الن كوجها بالول " معیق احمر بو کل کر جلدی ہے چیل یا دُل اپنے وال کرمال نے امرے کی طرف بھاگ

مجعی آسائول کو چھونے لیگا قبلہ رہ شیق اند کروارہ وسينوال محي ال كمرين ال كريد معنوطي كولوكر في التقل احدى يداشت الكالب واب وسية للى محى- كيلن جب موقية والياي يج ك متعلق سوچا و بول لكيا ساري شفش از مجبو بوگئ

ميكي بارباب بنية كالسياس كتافوش كن اورالوكها ما تحد دایندگی اکیورک کے طن قریب آرہے تھے۔ المين اجرون اور مديد كم معرف ي حم ورك عُلِيدُ آليتِ عَصْبُ

برند ارتبطت این موزنجمی مولول کا زروست جمنزا اوا میشفک هي تفق احم كاكوني لاست لمنه آيا بواقعا- تفق احم ف و عاد بار اکر ال اور دوی سے دیے رہے کی استدعاكي الكين وونوان يرمطلق الرنه بهوأ أثريته للكاقعا وولول برائے جھڑول کاریکارہ تو (کرنیا ریکارہ قائم کیا جائتی ہیں۔ حقق احمد کا درست اس کی شروعدی محسوس كرسقه بوت خود يكي شريد شريد ر خصت بو کیا

منق الرغص بنحك كاردار والمالا كالدورول عصص أو لورور أول عالك لفظ مجي الا معادية المراعث المراكبة الم ال كا الراسي كى الله الله الله الله الله لا مرے کے سی کی اللہ ۔ آخر بدینے کی است بواب رب كل ود في حتى كمر يم تل الل على الإكوائسكا يغابوالها

" انجر في - كمانا كماكر سونات اس في ميال كو عاطب أليك تنفيق اجدف جواب دينا ضروري ش

" الدراتي بمت میں کہ جہاری ال سے معرکہ لڑتے کے بور مہیں معلير يحي إلى والحرك خرج كيول-" ود تنك مراتى سے بولىد سفق اور لمب بى

المنت يحركا سؤك تفاج مائل بموسكة ودميان داری رہا میر تنطق احمد کی کوششوں سے بی بیز قائر ہوا۔اس کے بدو اور معمول بن کیا

باجروالي عارت كمطايل مدجنه كالجمول يحول بلول كوبلمان تأكر جملوا شهدع كرفي لور ردينه كليكي ساری لوکٹائزاں فرچ کرکے اس جھڑے کو ارج تھیل تك كانياتى - ستيق الهرورميان يش يم كريدجا كم مل ات أو يح أمرز ملماً تقله يوى أو يار هيته مجھا مالہ اس کی بال کی باتوں کو نظرانداز کردیا کرے۔ منتقى احمد كال كي قريانيون كاول بيعة مغترف تحليبون زباں کی گڑوی سی براس نے ساری جوائی انگوتے منے کی برورٹ کی نذر کی میں۔ دویا تی آ شوہر کے انقل کے بعد دومرا کر بھائش تھی۔ وان تھی نوب مورت تحي تمر صرف عليق احد كي خاطراس نے ساری زعر کی تیاگ دی سی سرد میشد و فتی طور سر آم شُو جِرِ کی بات مجمع جاتی اور آنئد، اس کی مال سے منہ الرائ كا عبد كرين عمر بغية أوس ون على بى اس كى برداشت جواب وے جاتی اور کمرش آیک بار مجر محاز

بول عی دن کررتے رہے اشادی کے باتے میتول بور ردینه کی طبیعت کری کری رہنے تکی۔ اجروبی کی کی جربہ کفر نگاہوں نے ہوائب ایا کہ معالمہ کے اور ے اور جو کو لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ "خوشخرى"كى تقدون اوكى أوساس بسوك تعلقات ص بھی شادی کے بعد میں پار بھتری آئتی۔

منتقر احد حمل منو تخرى" في رخوش تعدول کھر کائر سکوں ماحول دکھے کر غدا کا شکر لوا کرتے نہ مه کتا ملین تعلقات بس به بهتری عارضی جابت برقی، مینز افراه مینه سکون ب کردانجا کرماه بیت اور باجمه لی لی کی آیک ندروار جمرب کے ساتھ تعلقات مطموالي سجير آيت ہاجمالی کے مواج کی تیزی و تر سرب الل کی ميست القياد كرئي مي "يكن المحديد كالحكماين

كيكركي طرف وزاء كلے كى كرے كارش دائى جو مائ كابنوس عبور كرية وال محى اليل فحيد كي اور أن كواس برا أنا احمر کھاکہ سرکاری اسٹالول جی دھیے کھالے کے بجائے ا مريد وحمت وافي سے ايس كروائے كو تركح وج أدهي يق كفي رمت والحالب ما دوملان سيتمدم منه كيال في هل كي-"هِل بِينَا المِّهِ عَاكِرو وَ إِلْ وَ وَ كَالِمُ مُعِيلٍ" مست سن المدكو كرب سيام بميا الشفق الإرداع الوب المراقد الديدة كالم مستخول مِكرنكا كيره مل يي ول مِن قر قبل تبات كاورو كرتي بويفوه للتقرتحاك والولية يمر كممال بثماسيه کی کا تو دردازہ کھے' رشت دلی جلد از جلد کوئی خوشخبري سنليئ إالرولي بياس منحن وقت بين اس کیاں اگر سی کورول اول دے۔ اس مشكل وقت مي الكيدين كالنهاس بمن تكليف دو تحل كوني محى إحمارس بيز حائب والماز تميه ليسي سكول ال الروايل الماست شاكل وي كولى الدان تحالداس كى يولى ساكول مراكله إدا ثايد اندولمي كى كرسودى سى-مَعْلُ الحرى أَ عُمول عن يافارو أَثْرُو أَكُو اللَّهُ عَلَيْهِ أدروقت مى بيست كهرماكي ولد سفق احمد بار باركار في یر بند کی مُرک می اظر ڈال اور ہم ار ایسلے لگا الدر الم المال ال ال كال وب ما المال في في من من كال Jac 1453 مرك كادردازه كملاته الورو تستدائل كالمتكرا آيموا اسمارك او بينا اواب-"اس ف خوشخرى

سائی اور شیق احد کو او بھے ای سامتوں پر اصارت

المبت مشكل كيس تحل فكراف يك للل يراح ذك

لف من زجه اور يحدود اول كويخيرت ركيد" وحدت

الأبية كي روم ف الما الروكيا آوهم او ، أيشي وحست والى وحسنت بولى او ہ فرقی ہے وہ مراک ول کے ساتھ کرے میں داخل بوك روميندك يهاوش ليناكل كوتها ساوزور "كُمَّا ياراكِ إِيهَارا مِنْك" أس في القرافي یجے کو کودیش افعا کریا و کیا تھا کردینہ مسکر ری ہے المرتفي من المراقع الم وال چند منول عربي اس كي كلال و محت يس اس زروال كي مل كي مير-تابت زود او عرام رمتاكالوكماميانوب اب دوية بالعميل بأرتيد أسف فوادر مرت مين القرائد بين فالم وللك الموت كي دلك الأبرات فيحموه الك "بال الب الو كويت ول المنظل وقت أو بيت كيك" يوينه وساسية كراكي محي المراق مرے مے ایر آئی کے ور محمول ت مجر کی آزاش بھی لئد ہونے کی ممیں۔ معي وضو كرك فماذياء أول وهند إجرم الم الن شر ازار " كار رئي ب-" وه تمازيز من محد جاد كيا قبار والهي آياتو إجروبي لي می ایس نے کت بر سکی سیج برے یں معرف تعی-دہ شیش اور کو بکارہ جائتی تھی۔ مکر شفق احمہ كي جريم والمي التعلق جمالي تقى كدوات يكارنه یل منظق آند خودی چیو کے حوکے کام نمن ا بھررہا الله خود على روهينه كولها محالها كالتابيا كرويا - التي كرو لغیث می خود تل و حوز السب ایر الی با اوجه کرے ك باير حكر كاف ري مى منتق احد جان الله كريونا ربيخ كواس كالي بمبك رما بولك مروه وات كالتحن وتت کیے بھلا کا سومال کو نظرائدار کرتے ہوئے بھر كري بل لمس كيا

مرے بھی مسمی دید اگلی کہاں ہیں شیق؟" مدینہ لے بیٹے کو دورہ پائراطیا ہے اپنے پہلو جم کٹانے موت موجہ جا۔ "اپیر ممل دیق ہیں ہمں اٹنگار بھی ہیں کہ جمی خود پکار کر کموں گاگہ آگر ایتا ہو آد کچھ کے الیکن لاک کا

انظارات فار بالدين من الله الله المستحد المنظار المنظار بالدين المنظار المنظار المنظار المنظار المنظار المنظار المنظار المنظار المن المنظار ا

التائيل الديل المسترات المستر

الكل كو توازد ب نومي تو يكن كويمت في كرم إمو كا ملك

اس نے شوہر کو خالمب کیا۔ تعیق اور نے حراق دو کراے دیکھا اور کم از کم روبینہ ہے اس بات کی قوقع شرکر دیا تھا۔

" دُنےوے مدھنے اہل کے مقب پر میرائی بہت دکھا ہوا ہے 'لیے موقع پر آپ کانے بھی کام آجائے جس' تھے کیا چارات کوجس جس اسے بلانے کیا تر کیسا صاف الکار ۔۔''

معمور کیلی باتیں شنق ا" مدینہ نے اس کی بات کانی تھی۔

میں میں میں استان کے جم دینے والی بھیے کیا پا مل بنا کتااو کمار شکل کام ہے۔ بت من ہو گئے مل کا تو بلالا اے کچہ دیکھنے کو آبائی ہوری ہوگی۔ * موجہ دیسے سے لیج میں مسکراتے ہوئے ہوئی تھی لور شغتی احمد حمران پریشل اٹھ کھڑا ہوئے۔

ماں کو بلانے کے بعد اس نے ایک ڈکٹو آسمان کی طرف ڈال کریہ مجی تور گھنا تھا کہ گئے سورج کمال ہے نگلاہ۔۔

الهاركان والمهر سيرمواز وتربيث والب

سيس " الرول في في المستخطرة النينة وروارد كولاب

ستهد الماسليات اوجوري تمودي

واليا العيبت تال موكن رفت كو محى جين

"مريس كاكون " إجمال لي توران

الل الد تكلف كي شرتيت وبوري ب

الإنجريس كياكرون مميرية كمرمة كالروازو سيتيست

اين ل ف ع مول بي جواب را مل

اع ب رو سے معاز معاز کر کیاد کھے رہاہے کی تیری

جواب من كر حمق احمد ششدر عي لو مد كيد اس

مورت علي إلى على على متعدل والعند

وى بى شام كو كدر وى حى كد الله كرے على مول او

اس کی جان اچھو نے تو سجھ لو تم دولوں کے مرکی میں۔

واجرو بيكم أردجنه كوسنان كي توش عالو في آواة

ے بولی اس کا خیال تھا تھیں احمد اس کے سامنے

مكرائے گا اس كى منت كرير كا كه دواس كى بيرى

کیاس جلی جائے اور تبرط احمال و طریح ہوئے وہ

موی ترفیدول اے کا کراس کی جرت کی کول اشا

الله رقل جب جند محول تل اس مرد تكابول س

تنف كے بور تنفق الر فالوثي مع والي بلث كيا تعك

ماجمه المالي في المارية المعالم المرابع المالية المرابع المالية

آڑے آئی۔ جو شام کی لزائی کا قصہ بھی لیل تھا جب

رديد اے جموليال فر مركر كوئے دے ري كان

ہاجمعلی لی کے مل کی بیکار نظمراتدار کرتے ہوئے

وداردوروازوين كروا تعلم مي احدواي فرين

آیا۔ وروے عرصل ہوی کو اسی، کی اور و است والی

كے كونے كاركماكيد كرے على بيش ديا تھا۔

"عدم ایک د الدی مرسله"

تمناؤا باستك فوديا"

اس خیال کو صورت حال کی تلین کا حیاس دلایا۔

كياماصل بو كانجاكر رتهت والي كلوروان كلنكونا إو





مريمتايد



"ول توكر آب كه جوسة لگاؤن يجاس أور كنول ايك "أس لموانت كيايائة كموه إهنائ سه بس و اور ليزائة مع من منولي ترت موكراولاء "بسعه! تمهاد احماب اتها نواب به "بديديد" شام عن أكر جمي قارع مولو يحوس مهاب باسم "جايا كونال!"

اد تهیس جوت الله نه آبیا کول اسد دستها جن پالدل لفد "اس کے قرمه کی اور کوئی جد انجی مینهس کی آئی ایکی یو کوی جمید المان کیا ا کرواند

156

لكروب وتتافرال أسال من كم الل اے دیے آرائی نہ انتی ۔ 1994 1 James & M. S. S. S. Jane ماربر ڈالے سے اور بیا انحاری کم بخی می کساسے بسموے ورے کو زرا ساسمیٹ کرائے تولیے کے کے جگ بال منی اور بسمه کوتو موض جاسے تعال اوھر افتار کون ما کی ہے کم تحاد دونوں طرف ہے توجی رافی کئی۔ میوال فائر کے کے اور افر می الحار 'ا شری تملہ کر کے جلا کیا اور جے مدوہ کھڑی اسے سی دی۔ افخارے اس کی و شنی آرمیلیون سے بی شروع ہو کی تھی جے وریمال بیندی اجاب کے سلط میں آیا

" ارے ... ش لئتی ہول کے الرقی ہے یا معلى المراجوما إلى شي المات لاهم بلكه وهميّة ریل تھیل ٹورود بر مزیدے سنتہ حاص کے درخت پر يفى ياسس اؤ او الكاري حىدالى مخي دري المستعبيني الزكر مهل مستهيئي مزي كذبحة كالهدري

"المال المم سن "ال وفعه بهت ميتني جاسي إل

"لوچك كرت كريجورالي يواري كم بخت الوحر ميل بالم اوراء حرفورير على حم كردي ب مجى يقور أبلى الأكر بحد "كن بزوى ش هجول في 1 - " Be f (well of to 2 2 3 وي عامولى يرينه القريد "ارساداله" وويكساراول

الهجيس توكوني لوروصيلا بحي تسيس بنظاور أسمخوا تخواه کے تی ہے گھری ہونسہ است اس بین سے ساتھ محبت محی- کسی کو بھی اس عزے ایک ماکن جی توڑنے کی اجازت دھی ال اگر مواج او سے بول

كوبلاكر مفحى بحرحاص بكزاوي لوراكر كولي بغيراجازت محوري يتحيه جامن تورث في جسارت كريتين تودوس کے کھر تک ج چیجی اور ساری کی ساری جوری شدہ جاسيون آر اوالي-

" ارے ارے ب محرف بمن بھائیوں اور اسكول كريكول كوكيا علمائ كالأسال فايناس

پیٹ کیا۔ ادامیں بھی اپنے حیسا بنائے گی ہیں! کوہ کلو ادامیں بھی اپنے حیسا بنائے گی ہیں! جدنوں وے سے کن ما تھرے ڈولے کی کی آجائے کی ۔ " الل کا اشرارہ ہیٹر کی طرف تھ اور وہ بتا منیں کیا تھی آیک منٹ کے لیے اس کا جاتا ہوا منہ

المسلط كول بيت فزالسية بأل - الاستعار بع يعون يريكوا في مؤش ألى-

"لوزو الل جموامي سب أسفى دليس وراسية

كم كافروث (يك كري-"الي في بأر جاسوي المان كي طرف الهيكس اجوال كي كيزول و كل الله

الارے کم جنت اور الود حیاں کرو اور ا التوروال الورق-"

"اب خودى باعلى جعاليا" في خاروك كرجا ري بول- "انمول في المناسب الرود الكاولس والل اور عركيث الماسي

" تَيْ وَالْوُلُولُولُ وَمِنْ لَكُورِ " لِي عَلَيْهِ " لِي عَلَيْهِ اللَّهِ " لِي عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ت امولوعا توبست اللي الماسي مين الب يوريث وروى كي-

الاستناف متى فالوقى __ " تورى بى دريش ألتأنئ بسايرتل بالقل خالي تحي كيوتك مار مصنيح اس وقت اسكول ك يوسة ته اور أن وشايد رواعي مُنهار والول كي يم برُكُل مي أكلُ نظر بي ألوالي الطريق أسيل آما تما - او او كى ابرديد وى مى كدات كيث الملت ك

" و تمي إلى التي جاد كادليس أكفي - "اس-

موجات کسی اس میلی خاندہ نے الال سے لڑائی آؤٹسی المان کا اللہ کے اللہ کا اللہ كى إلى يدى على است اشتعال ولات كم لي كالى المي يرسول الى اور خالده العربي كي تعويد الم ن کے کھر جا کر جینی نگا کر آئی می کور دجہ وی __ - Sazoto

الاینده کار دو ترج اس مولی کی جر نمیس_اکر للد کوالی کے بالمالي المالية المستوية عالى

عربه ليا؟ كن تح بالمولي مصحى بلكر يقل الى ويره فث کے محن یں کما المعرور الله معلوك فركات كرر إتحا أبهت أيدر الدم الحالم على الدر بعاد في كوسش كر الدر مح ومنا بو محمة للا

الله المراكن و في السيد الأك أوازيل

ا الدروة اللي بي باروي الروية المراجع كاس واس ليل ي كانيت الملا تايير

" كليد تيود م الم الوحراد عرس كما كرود انداند لگانے کی کوشش کرانگاکہ توار کسان سے آ وي من الريال الأكولي تظري تهي أربا تعل الكويش من الكار في م يكريه ليس المن المرحي فرياول عي يكوكون مواور كالرية آئيو؟ المت بحوت برعت بریعین نمیں تھ تحراس کیے لعولا خوف محسوس بوالبالل سنسان وبران كمرلور المياض مختيش كرنيءولي وتاند آوازيه <u>" بى بى انتحار بول إ" اس كى كرون مسئسل</u> آواز کے حرک کو کو چے میں معروف تھے۔ " S. S. L. J." الميد كم الدائد البلك كالدمون الركامي

التاري المعين ويساء كالمراجة وكالم المنال الأنسي آميه -"الريب يحد يوالاي تميس عار ما آما ا كروال كمال عام كل كرا الماس الى إلى الما الراس الموادي ليا اورول على ول ش خدا كاشكر الأكياك اس كالشوي كه فيوالي الأفسان البي هي-النظر شيس آييادر شت يكرى ول المي معلى عامنیں کھ رہی تھی کہ تم ٹیک بائے گوان ہو تم ؟ کرنے ہے اے کوئی فاحن پوٹ و کسی آئی تھی عمر بوراوجودنل كياتفالوراويريسي بنده الشريع كولي بحي ويها- يملي تم بدناؤ كد تمود خت ير دامسين وري اروى مين يايم سالم يوجها-"تسارا مركزوي تفي اور تنهين وشي الحي يناتي يول المس في الوحراء عرو الحداد انتخارنے اهمیزان ہے جاریائی پر بیٹھ کر کھر کا جائزہ

كديمونا تعاكرصاك متحرا أيك كمره أيك استور اور آیک بھن اور محن کے یا میں جانب بیڑھیال

خوا مين ڈ انجسٹ ک الم ف سے بینوں کے سکیے آیک اور ناول تتكيال يفول أورخوشبو راحت جبين قيميتوروث - **225** روپ محاسكاية

يم يدفعه ان ك مرتها تمالوريب الس الزي النواز محس أن ي ي الما ي المام كل يسه كروال لجائة كمال طري من _ انہوں نے برای مشکل سے فود پر مشول کیا ہم اس طرح بورا کھر کھلا چھوڑ کر۔ بورا کھر بھاتھی ہو تھی "بِينا! ثم برا نه النا- ميري مي ذرااليني دارع كي عا بھی بھی اس طرح کی حرکتیں کرنے لگتی ہے۔" تب ما یک بزرگ فاتون اندو داخل ہو تعی-بسعدانس وكحدكر فيخرزي والملابان كالمحيل شرمنده شرمنده ی و شاختی دیتے ہوئے اسکی۔ "ارے فالہ تی ایس نے فورا" ان کے اتم کر آب؟لوران سادب کوریسی بجیمی ليب" بليز كلف كي ضورت مين عصر ايامناه " بنا إكون يو في ؟" ألل في بسيد كي شكارت كو کھے اب واد حری رہناہ یہ سب پھر بھی سی۔ النشيق من كرال ويدير في الدوس كا اس فالمس شرمعل الكاوال "ایک توانان تال ب جراس سے دشتہ واری کانفہ "كا؟ _ كامطلب؟ ووتيركي طرح بأن ي کی اس جاہے کوئی جو راحکائی کیوں نہ ہو۔" بھی میں שיגינים ליוש לו-المركب اختار مول إعشرت بيم كابيله ١٠٠٠ واحد البس التحاراب يمين رب كالوير والع بورش ا دراه المراكل كى بات عمل عولى اور اوهر مسمور اس لے ای ال کابھی توالہ دیا۔ کویا کسی بچھولے ذکارویا ہو۔ وہ میسل بی آریزی۔ الرياتي الم في وي مين الوكالومة والريب الميس رب كا_اورواك بورش يل الل آگراہ بیجائے کی کوئٹش کرلے لکیں ہے۔ آب تے اور والا بورش کرائے براے والور جمعت " فشو کینی ہے؟ اے جمی ماتھ کے آتے۔" بوغياتك تمين البيب "الألاث الكلاي " ي " ي و مجلي آهم كي " بملين ميث بولول" كجر الل 19 يميل دي کي-المعن يحي بلوالون كلي "ابالاكاكانات كالمختل الرسمة م المحي تك كرب كول او بينفو بنفوية ے اس كالما ب ك كوائ يون وقع وي الخ المركوام عليهاو آباهد الله المواكات الله المواكات الم "مسسب منزرا علديء شرمت اوينالا-" " آرے میں ۔۔ پلیم خالہ عی کرانیہ ویے بینج انہوں نے بین کی طرف منہ کر کے آوا زنگائی اور وہاں يمال ميل و وول كله" ووال دويول كل بحث بل بل ے جواب آلے می ذراور حس کی۔ "الل! شريت حتم بهه "الل ذرا شرمنده او تمل " ثال بلخ! في في كما بال في كراب لواكي الرسكنجيين يتالازك بغے پہال اسی م ملیا اگر آپ کو منظورے لو کھیک "الليامية عني جمي فتم يو كئي ہے -"اب الميس ورد ش اينا ليس اور عواست كرليما مول-"وايا الرستاوي كراجي الري ال-بلسانها كوابوك " چلوتمك والى يمالوسي المراب المال المال المال المالي "الرئے بھئی تم کس کی بالآل بٹس آوستو او الب تم "الل المول معلى إلى المحال المحال المحالية ے کران کیے ہوئے انہمی لکول کی اور عشرت کا سوية كي المال شرمنعه شرمنع ليح يش يوكس-المال كاول و ولا كر رواركاس حار عرفي الحل موه وي "خال إلى في وكركر بيجاها المول في 12.6.5 179.5 June 18 = 2 J.S.

ور میں بائی گلی بیں داخل بور کی اے ایرا محسوس پواہیے گلی کے بتی اے وکی کر مسرا رہ ہیں۔ جب جمپ کر جس رے ہیں یا این جسی ما کھی کی وضی کر رے ہیں اس سے نظر بیاکر اس کی طوق المارے کر رہے ہیں۔ وگر دورا فارخ ہوتی ہو اسی کی ہی کمڑے کو رہے ہیں۔ وگر دورا فارخ ہوتی ہو اسی کی

مر فوقی علی بندسیان اول باری می ارا الحال اے کر دینیہ کی جاری اس الرا عصی واس کات ایش دیائی کر آل طیور کی۔ محمق میں ایجی اکلوتی جربائی پر وموتی چموتی خیلیں میں بادسی و نئی صبی ادوائل کن کس کر

امیں ایک طور اور محتی حاربی تھیں۔ "پیرٹر یا بعالمی کائیہ مور بھائی ایہ خالدہ کا۔۔" بھیر تھی کے ساتھ دہ ایک ہنا ہے کر سائیڈیں رکھتی مائیں اور جارپ کی کہاں ہی کمٹیر ں تک آسٹین فونڈ کے ہوئے تکنیخ علی شرابورا افخار کھڑا آئیا۔ "کا ورا" کے کور سوے کی شاوٹی کی دور ہے اس

الل إلى الركم الورسم على زاوتى كى وجد ساس كعن سے الشكل أنكاب

الله إلى بوليد رس بول بدسب كياب ؟ مقص كي انتمار ميني كريس الإناسوال ديرة يالور ساتند على ان كا كندها الله

"ارے چپ کر چید سادا حمالیہ ہیں ہے کلا واہ"

انہوں نے اس کا ہاتھ جنگ والور نے مرے سے بی گفتی شروع کی۔ بست کا ارمانی ہونے لگا۔ انجما خالہ ایس جال ہول! "افتخار نے انول کشیدہ

"ارے اس بی ہت کی کیابات ہے "ائے آرام ہے چرامالور پھرائر بھی آیا۔" ووائے کل والی بات کا طعندوے رہا تھا۔ " فتم ہے برف کٹ کام کیا ہے۔ آیک وائد جو رہ کیا

م مے پر درجہ میں ہے۔ بیدور عمود میں ہے۔ ابور رخت پر بوری چھائی کردی ہے ایپ خورد کھ محق ایس سے تاثیر میں انجاز میں میں کا اسات

اس کے ماٹرات والے پینے بدا پی جوہا کے جارہاتھا کراے رکنار المسعد میں جات قدرے تھی۔ "کیا؟ پر راکا پورا پیز کھنگل ڈالا؟"ممدے ماس کی توازی جھاگئے۔

الائم كن كى البازت الله الله يش يرض أبه عمراً المربع مم كون موسق مواس سه يجل الأرب

مان المار في الكوروار بعدواً المان الماروار بعدواً المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان

" ہزر کرائی کواس اٹھے کی ہے اے کمل کی تمیر میں آا فراسکول میں بیرس کوکیا سکھائی ہے جل معالیٰ مائک افتحار ہے۔" السے آنکسیں تاکیس "مثالیس کی بازس کا خیال نہ کرناسیہ ترہے تا ایسی'

" بل شرالى بى بول مى بى بورى بورى بورى بورى بى شدادر بيشر الى بى رامول كى-"رو بالكل الما تكس بى تدوس

على مىدافارك الكدير برتب ك ر کیا۔ اس کی تھی تھی افغا قفا آئنسیں آنسووس سے لبالب بحريق معين عرج مراح بروي كرختل محي اينا مرك ويل يعيقك كرويف كي يمولي أندر سيلي في صحي-"امی کا نیا کروں میں ایک ایس فے تیک کر اس کے یرسے کرنےوالی اتماء اتھا میں۔ " نیان کی گٹوی ہے قرمل کی بہت اچھی ہے۔ کیلن دل کی جمی جمی ہی انتی ہے اور اس کاول قرائسی الديامان كبعب الل عارياني بيذكر أبسة أاستركت لليس-الكامرة أيك تقراف المعالور

كج الكول يل بالمت در موكن محل بي تعريد يجر منك كي ملط من مل كيدالات الأوراة كېژىك يىل كرداستائے كے ليے البى كنتى ي سی کہ اجا تک وی بے ہم موسیقی کا خور بلند مول و ایک سے سے اسی اور اواز کا تھیں کرتے سلیم -31/2 JAG

"الل الني الن منه بوليا جله تج صاحب كواليمي طرح بيه سمجها وي اگريمال ريمات نوايج حديم رے۔" ہر تیرے ٹل مشین رہے لیل وحزا وحز سلنل کرری تھیں بنے وادھی وھی کرفی ان کے سلانے آن کوئی ہوئی۔ اتنی آوکی تواز جس کانے فكائے بوئے جن بدھ میں كمان كمان تك كواز جارى

اورو الداتولور ب على شمر الحي الحي مير ماے کیا ہے ایم انجی توری رہے ان یا تعالی "LUKE DE STEEL

" الى ؟" الماكسة ي سوسول بدل كريد " حد كرني إلى آب بحى إلى البارات اليك في ال

"ائى جلدى لوكول يرامنبار كملتى سيداب ية

نسم كما بندوم لور آب ليل كواور يعيموا- أو وداول المول عن إيام والريار المرية كي ملى في أقم سے زاده دنیاد یکھی ہے علی فے الے نی میں تم او کول کوا سے ال لیا دھے جی بل کونی کے ایس جو م اس کے لیے بول بریشان بوری ہو اہتاء الله ميشرك كاطالب علم ب الباسط مل كفي يس

دہ اس کی باتھونی مجھوٹی باتوں ہے بحث کرنے اور عُوا كُولُو بركر رك كرف عدت عالا كل بولي

" فنسسال کے سمبال آپ اوالیت کے

وما كواز باندائي خيالات كاللهاركرتي اندر على كل الورورواد عد الزرا أالحاروات مي كريوكيا

زندى التي أكرير روال روال كي الل أوا زاد كي الم كنته كوايك اجماسامع ميسر أكماقيك أفس يتدولن آكرده مادا وقت لل كياس مخارينا. سي اس كى ما ا قالت اس دان بسكه بود بوني على ميس سى لار و كب كريس رائي حيد الكول عد والي الم تعولي دير آرام كرتي لور پحرتار بوك ثار جاتي لور بخر ما اور سال كادالي اولي المسمع كالماكيون فرييري الخيان فتري حتم ي كى هر جاريجن كاسابقه محاليفه خواله منهانارا بحت عى السيون المحمود المسعى ويدست ردائی کمانی انتکار کو سازی تھی کرا ہے آتے شور - السرارية ريجور كرداس تيزي المرا الود والماس المراهايي-ما الدرتي الموفقارة بميان كي تعليدكي-اوري كل شريعي سيله نكاموا تعالورجو بابر نمي تے ماہے کرول کی کورکیل اور چھوں سے تعالک

السبے قیرت کے حیا محبیث اتمان اِکم میں مال

لهيس بلكه لظم بوية تنهيه

320 E 162

المحرور خاسايرا معرك مركرك تي بي معن و -Uta-BH اس كانه اله و لرافيار في الرافيار بيال ت القيد الولي مي بارس على الل في مجيد كي JULY TONE

wanted to be sent of the

افی جولی الدے کھڑی می اور سارا تحد اس

التنساندوزيو وباقعائيي كوأ إذرانها لائتونل كاست جو

المسالم في المرابع المرابع المارية

الله جموري محيا آن عراسه مرا مكال

"مسمولوسالال الم المنظ الميل ووالمساقة

"تر اتر ایل کید انظالی بد" محمد

م كى الله المالاش مركوتى كى توبىمد الك

راه برائد جمرات وحش كالين لل كارات

ال كازال عالى عداس المكل ثان على

الخار اسلے اصلے قدموں ے جاموال کے

النوب ليبي مردار لؤكي ٢٠ 'اكر اس لڙ كے كي علقي

اللي بي آا ، در كزر كرنا جلس فألب بور استط

می چہتے ہوں کے اس اڑے کوا کوئی قبل نہیں

كى يائل سويت بوسك ، كريل داخل بواكل

الل اعلى كون اے مواف كروتي اللطي أيك

والعد موتى بي ووز تهي اوراكر أرامين الم معاف

كودى على الأكل و كمر يمى آنا شروع كروما الي

المفرق كي أني مرّت تو موتى نمين اور لوكول في السيرة

یکه تعمل آنا تحاسب می کنته که لژکی فیرجون دی

ے واڑ کا اس مرکب کو ہے ہاں۔" ورو لے بولے

تھیک چکل کی۔ سوجاریالی پر بیٹر کر کرے کرے

مُلِدِ آبِ کِی که رق میں کراے دیکھ کر خاموش

الا لكن المن المسمعة عدوندرير مراع يوكي-

しょう かんしんないれた

-5 35.36

المصال ما

ما كم لين الي

و المعالم المالي و عراقياء

مين را مل كريل- اللي في الرار عالم بال

المجی اس نے پہلی میڑ می پر اول رکھا ہی تھا کہ ورواردا كمدر حملك علااسوا ممل على وروار "ارے كمال بون به حيا" الد جمك الكي؟" وخال للمون كي أيها كل طيئة والي كوفي بورهج إيرو تعن ى أو محى - بمشكل الني كيرول على يورى سائى مولى ا تؤار تورول ك مائد كرير دولول باقد تكاسكود اعدرواعل بول شايد كانى تيزى يس آنى مى موردتون يؤل عن الك الك رنك كي دونيال محين-التى ديريس وسعد كو بحى تيارى كاموقع ل كياسون بحياهم فلونك كرميد فاناش اتري إسمه عم أقدر جلو عن بات كريل اول -" الل لے ونگل ہے بھنے بی اسے اندر بھیجا چاہا کریونس ہے كىشەي

"ارداب كمال اندر بيج ري او ملي الدر کے آئی۔ اور اب بہال مب کے ملنے نکے لیال بن ب این جمع او کول کے کرون میں رسلے جاتی

-3×49512

" سلے اسے کریال میں ممالکو کھرود مرول پر میجر الحِمالنا متمهارے اس اوباش اڑے کے کارنامے مورا كله جأنها ب-"

الرسيس والكاب الزيك الوالمي ول اللي كرتين ريخ ال طرجي و فيرت اول جاست -اس في الد كهدى ويأخفا توالي كون عي قيامت آئي كه مراك بر بارتاتروع كروماية"

_ و لوگ من تر او کوشش بریال انتسان نیم استه تا ایسا و وجود دو آور ما عول على تحييا كريج ت رويل للي- لور القار حمال بريتال المساو فبأودا بالمأز الإجراب الشير مك الشيروب ساس ہے_جب لیارندہ تھے توج پاستہ ڈریوک، ابو فی سمی ازرازران بات رؤر علو كرني كي شر وكواكل ك ے میں اللی کی۔ لی شے کوری رہے۔ جی محور كرد في الريس م مريق في التي التي المان المن ال کے ماے بیل میلی آئی آگ کسی استکم ورٹ آؤں۔ اور چر انجروه سايد او جاول له سا بان تيث ايث کے فران می الی ای الی ای آنوی جانات الی تھے اور بھے لکما شاو اب اور سے جینے کے دین تھی تحوژ ہے ہی اس ملس اللہ تے جمعی سنبعال لیا جمیل الل مع موري الله خالے والى اور اتم كور لے والے خار مي اسكوا وياموز كر كرجيز كرابك كا ياتيه يثال-الله في لرب يعيد ثروع في الإنساء بي الما يحام ول كو سنمالتي-اس بم لانوسائل ملى زادست زياده منت باتحد عن في إيويت ميثرك لود القيدات كرنها "

الس الم التي عرب عند وثلث لور الم يون-" يا

كريش بأك ميرب جمو ترسن عامول كوباب كي لي

200 1 2 5 5 Ch

لين بيرسب كاتي نمين تعالوراس كالتدان جميس أس

المرح ہوا کہ ایک دفعہ ہائی کو قیس جمع کروائی تھی عمر

المراب ياس سلالي كالوفي كالم ميس تحااس ون المراب

كر كا جولها تمين جاء تعالور تميس معلوم به بير يجه

ليل الإي ب؟ كيونك الى ول الأرب لورب

یمد رہا تھا "کاول بر انگلیول کے نشان شب تے اور

اعد میں نہ لاتے بر مارا تھا اور اسکول سے تکال دیا

و کے دم سرافتاکران کی آنکھوں میں آنکھیں

تحل الكسال عي ويهداوا ودسمارا تعاهاري اسد

وال كرول-

م المان المراج الكارك المان المم المراجي مولی مر کالی اور مالی کے معتقبل نے مجھے مجبور کا ا اوراك را تديش بحت رول لور آلري قعر رولي مين يذ لبط و أيال إل يقيدن كي حكمه سلوال بهركي أوو الاعوب في هُرُب بوكرائية بمن بُما يُول كو نيماؤن في ول البيل المفرك مودوكرم بوات يحلاو الك شورع شروع من جب من ماير تفلق تو ميري عالم کانے لکتیں می ایسی ہے بات کرتی تو میرا ملق سول و البلن مردفع ميري المهل ك أك ميرب اس بديول كي منظيل بمرجاتي لودهل سنة مرسست حوصله بكرنے لتى _ كور چرر فيروقة على نے اس زمانے کے حال عجس کیے لیے اور اس طرح دہ يسمدوجوديش أفي جولوكول كي اظهوال بي سيرحيا امنه محیت ' پر ٹماظ ' پر اخلاق اور ہو جسٹ تھی سائی کی رِ معالَی کے لیے جھے اور دقم جمع کرتی تھی اور پھر چمول ووتول منول كي شاوي كي سايت بكيرت بكيرة بالأو مماثقا للذا اسكول کے بعد بیں نے شام کو کھر کھر جا کر ثیوش وي شروع كردي - المل دن كو بعني سلاقي كرستين ده کریسیں اور رات کو یاتی میں کرنی-اور شام کو دہرے كمر آسفير كاوال كي تظميل الراسي الورسي الكوك ہو تنی تکران سب کو ہیا و تمیں جب میں ہے کہ کھر جا كران ہے درخواست كى سى كير بدائے بجال كو آكيد ميون كے بجائے مير سياس سيج دواكري أو ليے السي طيخ ندور الن الالوكول في الدراب إلى " Li am Mile لب وه مجراناه مشهور زاندروب وهار چل سی-ماران ناس كر بالركزار أكيا قف الدان دب الل اسكول ، واليس أيا تواس كے بونۇل ہے نون ا ترث کے بین لوئے ہوئے تھے۔ اعر صاحب نے

" اور آج__ و غليظ انسان كلي شي كرير كرير وكر يحدير آوازهل كس وبالقنداكر بين جيب وتتي توه اور تير او الور كل كو اوسلما تفان ميزا باقد مجي بأزلينا-میلن کرج بچھے احساس ہوا کہ بیل جو مرضی کر اول ا رون كاو أيدار كال السب أمراار اور میم میں۔ سب مان کار۔" دوالله كرهي محى كي ادرا تكار التي ديروان بينه كر

اس کے بارے میں سوچا رہا کوئی ایک ہات جی جو

روم من من المعلى المال المالي الم ك ال ع المريب عن مورد الموي يتي الموي ا- ا

رات او جاے ہی تواز راس کی آتھ علی او الترك الله كما برفكا - إست الم المرابع والول بولا بھنا موا قبلہ وہ رہے اول اس کے سربر جا پہنچا اور اسے

دلى دلى كواز بر قوراسى إس كى كرفت وهيلى بو كالدار مسماس لے مسارے الل آئی۔

الله يمل كياكروي او ؟"اكسي حيث اوراكي كي كدوات كالريمون يسرون ستام كالروناب م حسیس اس سے کیا؟ _ جی یو جی کرال میرا انا تھرے ہے۔ "وہ مجے جانے کی طرافتار رائے ہیں

" محص معلوم عيد تمهادا كريت لوريد اريار دمرات كى منورت ميل المين مى يوجه رامولك وات کے اندح رہدیں تم کیا کر وہ کی ہو پاہمت رہ چاتھ کی دھی دھی روشن میں افغار کو اس کا چوام فسوس ہوا۔ اے حرت ہوتی کو نکسہ لاکی و سال

لاحتمين الى معد طلب الموالك من المجد المت الركي إلى الحدة قال

دہ دیوفر کی طمع تن کر کھڑ دیالو راہدہ اس کے ملے تاری اور کی جو ہے گئی کو تا جاتا جاتا موں کہ ای مراتی بارو لاک ہو اس طرح کول لا ري سي جهاوراس في آخرى بلت يروه مبط شرار

منی اور پست بای -اد نیم سے شیل اول می بداور سے می بت اد نیم سے شیل اول می بداور سے می بت كزدر بول الزكي بول غل الى الي يمت كوسش كن ہوں" بہت کو حش کرتی ہوں ممادر پینے کی ظربہ لوگ

ال كورب كي يا يوم بمهمداد رغال آخوز الخار لى تكسيل اللي يعنى ويولى والكور الكور الكور الما الدور دري اور دالت لي اليهم كي الماني المسماع من بسمه والعلى اللي كل

"دوازة باورات في بيرسي كي اور كرف كل" وو لوسى مونى تطمول سے السيس و الميت

سابل- المائية ورسائية المراس عورات

مك اكل كوسيال براو كان في وراكا ي بنال الت كيرسياس كليداكي ومعالا جسده آب كي تينيول كيب

"ارے رے! زبان کولگام دے 'خروار ہو میری ينيول كالم للإ _ " أس كورت في الصلي في الكم

"ارب خاله إيراكيل مان راي مو الأكول كو فوحق يو كانت الله إن الله الكالمات الداري إلى

" ادے ش کمتی ہوں بر کر ان کی بکواس " ود مؤدستها تطامح الربول اس كابس فيعين جل رمانعاك وه ہسمعہ کو اسپینے دجور تلطے روزو ڈائے ای^سارے ایجی این کا باب زندوے ایرانی زعو این ایری پس ایک کردے گا اس کی جوان کی طرف آنکی اٹھ کر بھی ریکھیے گا۔ "کور یالکل ای مح افتی نے دیکھاکہ اس الکی کے 'جو تن کر فرى مولى كى اكدم والسلم برا كي عجرا كى ر تحت و سلے تھے ہے سرخ ہو وق می بلدے وروی

عمی بدل کئی۔ آگ آگاتی آنگھیں بکدم سرویز فمئیں ناژلت مجمد ہو محتاد رکھیے برفیلا ہو کیا۔ التوجن کے مرا __ باب کامنے نہ او __ ال کی كول عرفت تسيس موتى؟ كولى بنى راويتراان كى عرفت إلى زال دع الله فالد!"

اور خالداس كيات كيجواب شي أكيل الم شائس کرتے گئی۔ "إلى لوالمين كى شكلت كدهر عاير

200元(164)

ه مركب اورة بالك أليك فعاك تقيد الت الجي تك يس أما تعاب الموندل كي تي ألى عمال الفري في بي معظوم مرابا۔ معلوم التعام علی بات ریکھ اور سولدگی کے فيح آئي يركيه يوسلك ادرورو يركريري كي معلور محملوكون كوكس اطلاعات طيس الم المورية ال كالفاكدر كماموندى كي أر مرابب" الراف افروت ليخل الله اللورات كى في الم Wild Just Care at الكول ادوكن الرائع المرابع " نيس بماني وه د ين الر عود كر سراود سرخ كيشواك يمرينات تناس واوزوالاكث والمارا والماعموى ووركركاري في الورية كدم ودكر والي كويسى التي برى استار تظر سي ال او علمانه مولى كول مرقى مو كى جو نظرى سيس الله المراقع س ماليا-الرمري ي و حمل " الله ارام عنايي مرفى كالمام ريكم الهونايزى عالم كل يلت الو معطب وطب کر نس باال نے الفرام كالمست أمل اللم وري كوشيق ب مرضوال بالني كا الجي بفية ہوا تھا۔ مرکان ایڈے میراسطاب اس مرتی نے نیڑے رہا شور کے تھے لیکن آج موند کے کے یجے آگر مرکئے۔'' میرکین ریکھا؟''اجھی بھی کشفیو ڈان گئے۔ "الوہو جنا اس نے سرفیوں کے بام بھی رکھے ہے ہیں۔ جیسے ریکھا ارائی جوہی ای الرس اس کا مُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ وَمُن رِمِعالَ لِي اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الربة التاركين والا لي قائم إلى عُواسُ الي مرور عديداس يكه نسس بمال إلى يرحما يال مورى بين اور لياية كى بريات اس كى مال اور من بعد وال س مريع ملى اولب وب كرائه كفرا ادائت وربورى بوتي اور اسيس منهو في مي و شلاش إن الكاكرية حو- " الى سرما آلما بركل ليك ٱخربيه هده وه ألان ما روب تما "ا" تمالي خوب ود الهديروال كمزاربادد بمرتشا أبوالا بركل كيا صورت ارخلوال اے تعلوم میں مربواکہ اے سویے ہوئے اس الرے انکار جلا میں کیا۔ ؟" الل جن ہے کے جرب پر ایک وقتریب مسکراہٹ جمری ہوتی تھی البول-الواقي يرس مين اوسي بول-اور ایک مھی منی می کوئیل دحیرے دھیرے اپنی أعيس ال كم من هل من هل من حل-" عِرْنَة كِيرِ بِفِي عِلْ كِيا_ لور تُونِي جِي تعين و مِما مُلْتُ كَا يُسمِيهُ أَي بِرَاهُلِالْ تَوْيَهِ مَكِيدٍ " أَبِيلُ لُو الخار كابس طرح فتيرنات كمصيح مبتابهت برالكاقبا "لف-"اس كامل چاه ريا تفاكه ايزا مرديوارست "الل أخداك ليه أبحول جائين جويش "محي" اب جو ہول" ویل یاد ر معرب" دہ جلدی سے جادر " آخر رات کو بچیے کیا ہو کیا تھا جو پوری القب کیلی او وه الربام وقل تي- اس كالبنانات يمي تقريها مول كا المصا آئي- جهل فوركوڤيا-تول يزا بوا تقل بيرا دن اسكول من بعني اس كا داغ مع اتحة جي س اب إنارات والاكار الدياد آيا والتداليات والكارا اس وقت ب الحراب تكوداية أب كولى شام كوده كحر آباز موكواري كالمساس فضايس وا سوولور يراجملا كريجي سمي اللها موجا او علوه علي الركاب المركى كوافي "ارے بھی لیے آج آئی فاموٹی کیل ہے اوال قرانوں کے تھے مثلے ہے جا کی ہے۔ اب اے کیا كتابوا الدرى جلا لياكرنك اس كاعالم الد معلوم كر بهلى مرتبه على بالممس سائية اصامات بسمه كالا كن كم موال اس الروات لمرم الل ميز يويل ١١٠٠ من المالية الموط وواجام مع تقاكرون فلاف مسول كرومودود تنى بك «الكن ... اى ب كيل ؟ " يزكرم جائداس مند مريخ كال وال عديال ندي كال فدي الد کے ہونٹ جنا گئے۔ بلیما ڈیس جلنے وہ اور اس کی سوج فالمدود أن ي دال الم على المدال كي ميري بلا سے ب جو بھي سوچا رہے۔ "اس ف يكر فناف معمل ال محوم الكاف ومري عادال حبنوا كرخود كومطمئن كيا-میشا قد مرف الل تھی جوانے معمول کے "لور بحي _ كيابوراب؟" وه جلدي جلدي تأثية معال سين رحل الدني من معول مين-كردى كى بباس كى أولا كل اس في سر بطف ے افغا کراس کی طرف بیک عروه الی سے تاطب "كيا؟ لين كب؟ من كالمح كالوكول اطلاع تعين الله البعد اليد كاولى الى مسكرابيث بسمه كل تكارول الم الما الما ميرت بول التي يون فيرادرا تي خاموتي مدمر الوالول كوكيابوكيا ب "توبسمل السرار الرابت اواك كد بح الك م كمال الطلاع آنى البحي شام كو مي مصوم ی کاوک ی ال کاول د محقی یں۔"اس مے 200 156

وال يرك كيده كيا؟ ووسال كاكام سميث كر ادر اس كى نيت اور مقعد اس كى الحول عن عن الحول عن عن الحول عن المحول عن المحول

" آن ورفت وكله الحريفاني ما الما التراسي

ا نصے کے " وہ بیوالی ہو لی ایر نکل کئیں اور اب اے

مطهم واكر يل فالجي زياده تركام بسيعدي عبداتي

كى- برروز علاس ير مسمدكى نى فخصيت آشكار

" في خال الل زراجي كرك آلين!" وود

"بسمه درائن بما يون كورول وال ويالوراكو

کو اور جموان امیں زرا نمرین کی طرف ہو اول

يسون اس كى الوكى مايون ب الحولى يسروفيديد مو-"

"أكدة الل محل الماسيال إلى الماسية

" با نسی کون بروات در سرول سے بدروی کا

"كوهريم يربحي لولى مشكل آلى من توسب كوسول

وور جا کورے ہوتے ہی جسے ہمیں کولی چھوت کی

عادى بو مدا الداليال ياكراس في عيرس

رھين اور کيوسه ست وحالب وي اللي مالن

الله مَنْ مُنْ وَعَلِي خُود وَ يَعْلَى أَوْلِهِ مِنْ اللَّهِ وَالْوَالِدِ مِنْ وَرَكَ

والكسب ؟ البي أل كرمنه من الفظ يور ما أوا

الارشد! آس دن سرك يراس كي جوتي ب ار

كملة والالاكالج اس كوروازيرين كركم الما

عى د اوئے تھے كه وہ مدينے والے كى على ويدكر

تكاليستورالي مى كربايردستك وولي

چەوۋكراغى تارىكى كراس <u>ئے كىل</u>

اے الفاظ علی معل کی۔

:خارج ماریتا ہے اسمی ۔ "اس نے سربھ کااور معانی

لأل ال بي بي كن كاموقع ويه بغيرا مرقل لقي-

هي ويرب الكان ما يرتق كيا-

يرميل بحل كمابوالور ولأكيا

بربرداری کی-

ا ياو كر چنقيرش د هي-

المينة أمائة في اوسائلان في أوازوي-

ولل الري بات يدود عد كول كريموت عداس كي اللي المال في مر المفك كري جها توده الراعي الأكر ى لزى و يُكي أو حلات قواع بهال كواين والمسارام - "بي ينتي بوني دواندر چي كل-مے کمر چیو 'ان طرح زائیں کرنا ایکی بات قیس التحري اظريري يرب لموار اس لے بری مشکل سے اپنے قبقے کا کا کھوٹ کر المن كان بروكوار ان کوریکھا جو بڑی ٹی بٹی اس کو صبحت کرر کے البهايات ياته ماي مين يربه سال كرن ير عول واستهُ ميرا معموم ول!" ووزنستا جوايا بريفا كيك المالية المرايدي المالية المالية مع تك وس محك ها كريرك يكونت إداور ملح الى دوز عبر الل من يبت لرما مول الله لى ل ہے اللہ اونا شروع کیا اور چھٹی تک کمل کر برہے الحس كوده أيسوم والمحدي كي ودولة بيدا المام مرافى اور مرشاري عدها كم يس يرمير الإعتااور "اف أب كر موكك" وواسكول عيام اللي قية جِنا كَدِيارِ ثِنَ آتِي تِيزِيبَ كَهِ وَاسْتُلِ تِنْكَ بَعِي مَمِي مِا المريد أيس والكاماء أتحالورود لك يحي كما والا سكن كيو نكبه اس كيون الرئي فيحسري بحي تهين تحي وا العطاية الله الله الله العام العلام الله المالية لیث بر کمزی ریتان او دی سی که کیٹ کے باس مراعیان از رہا تھا۔ آب وہ تار تھا اس جائے کے الك كازى ركى اور كوفى اس ش ي كاز-بيلوميدم آن كيايس ريخ كاراوي ؟ "ماري الكريس الماري الكريس الماري الكريس." " تم .. "أس في أيك نظرا حار كو در أيك نظري عادهرا وحزميزهال الروافعا كراس اماكسا نولى چىنى كالى كور كلماك بيك لكان بزے شعلے أكلتي أنكسي اليان مائے اس کی تھموں کامفہوم بھانے کروہولا۔ ورفتم سے چوری کی متعمل ہے الرج ہی پروموش بوئی ہے اور ساتھ یہ گاڑی میں بی ہے۔ انجمالب جو

جي 'جاري کرد' بارش بن جمک کيا جون مارا۔" او

منيك معلما المراسية واستعيل كازى دول-

ينمها كرداوك كالمان ومحوري وريعه والجس آكراولا-

" سوييا مثعاني بمي بالماييما بولي محريس سب كامنه

" ویسے آج کھرجا کر تم شکرانے کے اقل اوا کرناکہ

ملكيامطلب؟ كون ي إلا؟" وونا تجي - ساس

كي فكل ويحف لي- صورت جاب جيسي بحي يواآكر

والدك في الليد الله المسترات الوي كارى

ملدى سياك كم القديمة كي

الكيدوند كالماتهاري مجرين تبين آبااكي راد کمدوا اس عال المال الله كاشون اي الهس" ك گرے سامنے پوراکیا کر انگر حمیس مجھے تمیں آیا۔ ثابہ "

آئل۔ نے چیا کر ''کہل ''کہا تھااور افتخار نے جو تک کر ال كى المرف د كما كياتماس كريس محديثن جلمي الاجهاسي على الرواق حي الاوجهاسي بلال الراب جمل آب كي اينا في جدر بعول

المامو محدوي الحاديد عبك بكررى بهن طرقم أوثث كي طرح متد الفلائ كمرس بو " يكي مجھ تریف میں بھی آیا ہے؟"اس نے اتھے اس کی

طرو نمل اقزم توجيران كركمياراس كالسيل فنأبه بياي ل اس مركت ير أحد أرك ك أراى في الي م معلفات يس فأكف الألب كي احت المي كت كي تطويد

"دوسال جول ب سرى المسست كراس كالجي يدو موكيد التلوي والي أكرال العالم الريا مونسوع فيجيزوما اورترح ابال لواقتحار بعي المبيسر يتعملا

بسمون فين عاهل كرالن كيات الشدوي "الل أنسيب كمولت ك لي يحى وك بمرك ميز آپ كوروازي كراووا جايي " خُروري سَين ايت اليابو القر تحلل كي ذات

ليفن او والمعجز ، بحل الوسطة إلى-" " بوند الخارمات ألن ي رياش كان كبيد؟ مجزے وكم يليم فريول كي كو السي و ي اوراس كالسائد الماسفان الماتعاد بيدام "إِكْمَاكُ لِيَّلِي الْكِيلِ اللهِ الله عملا الله بھی امیری فوسی ریامیا ہے اسے اور الله كي لدرت عادية إلى الرابع المرابع الله الماري بيس المارك ما حديث كالمد أيد المذراب الماني لوسه يسائد المرسد كالر

المراغة كزائدت تتركورافقار فاخبارافالها المعادية المتعالية الألقاد المراج الله م اور يول محرايا-" وه يك يك منك في أو يسعد سمالي جور كر معكوك الليل

المر المهاري المت ليد يوفي بدال المدكى الم انے دونیں کو سنبدل کرور بیلائی۔اس کی کڑوری اس کی عمر جو کی برا ای بر طق کی ساید سال ای

مرى مارى مت كرا كن إلى طاقت كامظ مو ﴿ أَسِيكَ كُرُوا مِن يُمِي هُدُمت كاموع وين ألب مناص بم كسائي قيت كامظام و كسف أسيد كودير تشرف لاتمي فالكسائحة بوكست أوردد نراكس وسنجيوه لوفرانه اندازيش كويا بولسا

" لور شجيد لكا ب على إلى عن أيك دفعه بحرو جرانا ينك كاك فيرت أفسان وفع موجلة يمال عداله والرسيدي كربول

ارشد کے ازات اجاتک یور لے اے محسوی يو يسيماس كي ين كولي آكر كواره واب المكامات من مديد عني براهم ؟" ارشعه كو نظر الداذ كرك ال فيهدم وتحاكمه كالتال - W. M. 2019 " 13 - 10 - 10"

معنىك ب- تماندر ماؤ-"ن دب جاب عرميل

تى فرائے! أيد كے يمال كي وحت لير كى يا الكارق خت اور كرور مدين من اس

واسد واستم سد الله والراحم كي مورت علل کے لیے تیار میں تعالور اور سندانگار کا الدلور مستاحقان الادبيد

"اكر أتناه تم يحصاس كمركم إيسيسك قريب مي نظر آت تا " توجن تمهاري تا علي وو كر مہارے ہاتھوں سے دستوں گا کوے انڈاٹ اس. دانقي اس كيا شير بالك

" ناؤكيشلاست قرام بير- "انتخار في اشاره كيالودد فورا " خامو کی اے وقو چکر ہو کیسدور از، یو کرے وہ ائدر آکی مصعبات و کیم کراندر علی می اوراس کاب

مت اس مورف في واليع برياليا يع كس ابتنى فياول يس موا يول پيچ چيچ كنگنا شريف از كون كو زيب مي

第20周5章 169 医新地球



امار۔ کو آیا تبلہ اور حساسی اٹیار گھر یہ آیا۔
مبلہ بہانے سے جاری جاتی ہے۔
اور ان کی کررے ماری کا استے ہے کی قبل کمیا
جا رہا تنا اور بسی خبر بن سیس کی ۔ اور اس
چیموری کوتو میں تمک کول کی بال حمل دیکھی ہے
اپنے سے مزاہر افتاح شعی بلکہ مولی اور اس کو ۔ ؟
اپنے سے مزاہر افتاح شعی بلکہ مولی اور اس کو ۔ ؟
اس نے ایک نظر افتار کور کھاجو بڑی احتیاط ہے
اور اس کے دیا تھا۔

" اور اس كو بى دوى لى تمى حيثى قرائد كى المراسي المرا

'''اللہ تمہارا بھلا کرے مٹا امی آہیدی ہی گرمند تھی آئی تیز ہارش میں یہ کیسے کریٹنے کی اِ''کال بمت شکر کزار ہورای تھیں۔

" چيوون جي خاله اڳيل شرمنده کرتي اله." اس نے مسترا کر که نه هيد کپڙے بر لئے اندو چي کي

"اب اس کریس رہنا ہوں اور انا کمی نہیں کر سکا۔"اس نے اپنے سراور کی رہ سے پانی ہو رہائی مضائی کا تی المال کی طرف رہنایا۔ "سلیسی!منہ شخصا کریں تپ کی و عوق سے میکی ترقی ہوگئی ہے اور ساتھ میں گاڑی تھی کی ہے۔ "اس نے مضائی کا ڈیہ کولا۔ اس در عمی ہے۔ "اس

"بت بت من مازك به بن الد في جائز اور تل المراح المراق الم

، "ارے چموٹو مٹر! کن کل کے لوگوں ہے۔ مدموں کی خشیال ہشم ی شیں ہوتی۔ یس مرابعا محمل ریداد۔ "

فالہ کئیں جواب ہر اس نے بین مشکل سے آیا تقریرہ کا در است کا چوہ دیکھانو کہ فصیت سرخ آیا کے کی میرے جمی ہوتا ہی کا عکس کے چرے پر بھی نظر آنا ہے فارا کی مسکون نظر آنل جمی نے جرب ر پر خلوص اور شرار تی میں سکان نظر آنل جمی نے اس سکے جو دسے جرب کو دوش کردہ قبقہ سنتی کور کین ؟؟؟ سنتر انہ

الله المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

المهول الجمال جا كب بيدائن في مرسرى الدادى وجمله "كل فيم "

"ارے الل الشخالات ہو دے بین بل "قوائل کے ہو سکا اللہ الشخالات ہو دے بین بل "قوائل کے ہو سکا ہے کہ داوا اللہ کی ہو سکا ہے کہ سکا اللہ اللہ بلک بلک اللہ اللہ بلک بلک کے اللہ سکر ابہت ہے لگا کی۔ "التی سکر ابہت ہمیا تے ہو کہ میں لے گی۔" التی سکر ابہت ہمیا تے ہوئے کی ہے تواہد ہوا۔
معالی اور ہے کون ؟ کوئی کوایک ؟ "ی نجائے کول کرا ہے کون ؟ کوئی کوایک ؟ "ی نجائے کول کرا ہے دو کری ہے۔

"وضيل بمن التمارية المحل كل ميد "الل كا بلت برده المكسوم ميد هي بو كر بينو كن .. "الإنجال الل في الجهاد المائمينيا" ليكن كون؟" " بعق يا جل جائ كا بل ! اتن جاري كيا ب حميل مب جائد لا هم كانو ماري ونيا و يحد كي - " ده جسيد الرايا -

" در فلیے مند ! اب میری جوٹی پو پہتی ہے ۔ " وہ سلگ ہی تو تکی اور رخ موڈ کرجیڈ گئی۔ گر اس کاوس مسلسل آیک بی موج میں قا۔

"آز کون ہوگی؟ رے "اے پر او آیا۔ "کس د شکیلر و نس _ معدوق سی " اے می زبان موز اٹھ رہے تے می :ب افکار

ر با تقاش دا ملب تماكد دوري و كل مدرواشت كريزي ب ب من المراكم المراكم

> " بى نقار أيس - انتين بناديا تقا بلاء كل بنى كلمر جارباء ون اور جروبال م كراني جاؤل كالرفنك كراني السر"

> ا ول جي ثريف مينا؟" " قال إلى ليدي لو نهي ترقى بو آريل إلب وراه سك ليد ايك كورس كرنا بو گا " مجروايس آكرا في ئ پيست منجالول كله" ولا كمد كر فوله " اليما قال إيس ذرا با جرام امارس ايك وراكم

ر الملائل من المراجع المورس في المنظم المراجع المراجع

المارية المارية

مِدُهِ يُوسِيمُ أَكُرُ وَ حَمِيسِ نَظِّرَ آدِها بِيَوَ ظَاهِرِ ﴾ آ سميابِ اب او ني تو نظرشين آدهانگ!

'' دوخالہ تی ایس بی آئے کے کی وہے لیے '' دوخالہ تی ایس بی آئے کی کہا کر جائے گا کیے ہیں آ بسمہ تیری طرح آئے برخی اور اس کے اور انتخار میں جائے دور کی

کے کڑی ہوگی۔ "بعث بحث تحریب حمادا شکلہ الاس فے ایک

ايك لفظير نورد ي كركما

" تو پرش جائوں _" وہ شرائے ہوئے پر بار ولدور تطول ے افخار کو یکوری سی۔ مہول اور والی ری

" تو پھر میں جتی اول نے انکست پھر ۔" مالوی سے کتی ہو دیا پر کال کی۔

"الميك الوكون كوبارش عن مي تتين تعيل الك." وها أن أنت تحك الوسائي بن أن ماك لود المحار ووفول البران المول من المدوي تين هيك

ائتی افخار کو کئے ہفتہ ہی گزرا تھا جب الل نے خوشی خوشی بتایا کہ اے و بھنے کے لیے بڑھ عور تی آ

ری ہیں۔ "کیٹن ٹیل! میں اسکول ہے چھٹی نیس کر سکن۔ "نجانے کیول وہ مینی: فی ہوئی تھی۔ "توجیس نے کمپ کو ہے اسکول ہے چھٹی کرو" ٹیوشن مت جانا داوگر شام میں آئیں گے۔" الماں کو اس کے ڈلنے اور حینجی نے پر کوفت اور دی تھی۔ "کیل ایل! انجی ہے ان کور مید دو ٹول انجی جھوٹی جیر۔ "شاید اس نے خود کو مظمئن کرنے کے لیے یہ جیر۔ "شاید اس نے خود کو مظمئن کرنے کے لیے یہ

"ابھی تمیں کرے گی ہو کب کرے گی۔ ار عود اسرین کی لاکی تیرے سے دو سال چھوٹی ہے طراس کا بیاہ جمی ہو گیاہے لور تیزی تمرکی لاکیال اوروں کائے کید جمی نے کر چرتی ہیں۔ "امال کی آخری بات پراس کی بنی جموث کی۔

التوال ... آپ کوانتراش کر ہات پر نے ان کوارو کو کاکے لے کر پار نے رہا وہ ف میری آم مم جونے پر ایا پھر میراان جی شال ر عونے پر " او جس کر بات الناج اس می گرال ای وفد النے والی جسی تھیں۔

000

[20] 172

المنظم المرسان واست کاسان اور وال التحقیق المرسان واست کاسان واست التحقیق المرسی و است کاسان واست کاسان و است التحقیق التحقیق

میلوان کی این مبینے تبین.

وولوگ کست اور دو دن شمای جمی ہوگی تشک۔
الل کو جلنے کس بات کی جلدی تھی اور دیسے جمی اس
کا کون ساکوئی ساتھا جو جمان بین کروا کسانی والل کی
تشمول شریع جو تقال اسے بھلا ایسے معاملات کا کیا ہے:
تشمول شریع و تقال اسے بھلا ایسے معاملات کا کیا ہے:
تشریل شریع و تقال مقدری نیچے کی اس متراب و وسے
شرائی ضعد تا گا تا انہ ضدیع موال آت ایس متراب و وسے

"هولی ایت آیون کوشی می محرمه مغیر دیو کلی بین " یه که کرسادی افزایل آیسته آیسته تحسک کش

اس کی مہاں کا آگا ہیں ایک معاکد فیز ثابت ہوا۔
اس کی آفید مزرس آلیک معلی می داری اور آیک میٹیاں کے ساتھ درجین ہے "جن کی وجہ ہے ان کا چھوٹا ما کر نگ پڑنے ان کا تھا۔ مرکونے کو درے بیس کے امسا ہوا تھا اور دو لما کی داری آلگ اپنی ہا تھے جاری تھیں سے بیٹنے کھڑال میں سے بیٹنے کھڑال دری تھیں کر دے ہوئے تو ایوں دی تھیں کہ آگر کسی گوان کی ہوئی کے اور کسی کے اور کسی کو ان کی ہوئی کے اگر کسی گوان کی ہوئی کے ان کی ہوئی گارے کی گوان کی ہوئی کے ان کی ہوئی کھڑال کے تھیں کہ آگر کسی گوان کی ہوئی ہیں گھرا

جالت کار به بودال کی آئی س کردوان سکه فاتدان پر رشک از ملا میانداد را اسل د الاند او ترب جواجب بسمه کی سائر سفر استی السال کاردامیان کیدودارگ شاوی کی مین شد آئی تصیره استاری مین البیس و آب کی خی جاری د

التساري في أعداري حي-معدليكن بيدس طرح الوائد التي بعدى بيدالان لوُيو مُلا بي كئيس بيد لوك التي جلدي كريس بيكسية وكن كوهم المكان بين جمي تنص قعاء الله محمد المكان بين جمي تنص قعاء

"ارے بیش! آپ نے بی کا تنادی ڈکرل ہے بی ۔۔ ابھی ایعد میں۔۔ آبھراجی کیوں میں۔ "ان کی ٹون درا پیلی منی کمراہی کو اپنی یو کھلاسٹ میں محسوس بی ند ہول۔۔

"فالدا بھو ڑیں ہاں آئی کے کئی ہے رشتہ وار ہیں جن کو ہلانے میں وقت کے گائیں آپ اورخ طے آئیں جلدی ہے۔ "مس کی پڑی اعراضہ کا اللہ "بیس خالہ آئیس آئی۔ دو ہادے اعراضہ کی مارخ دے ویں۔ میہ عولائی کی ویس تک اوس کو پارات لے آئیں سوات و کھے کر ہی کریں گئے۔ "جمولی اور کے قوام آئی سوات و کھے کر ہی کریں گئے۔ "جمولی اور کے قوام

" عِلْهِ بِمِي منه فِيما كرد" جِيمانى بو تعوش تعوزي وراجد ائن بجرل كي مرم تاري بي معرف بو جاتي تني 'فوراشان بجل كم مند بي ايك أيك مغرف كا عزاة ال كرولي-

اور بول شاری کی ناریخ طے ہوگئ۔اس دوران شد انسوں نے ہسمہ کا پر بچھانہ لئال نے جایا۔ ہل جائے موسے دردارے پر ساس صاحبہ کو خیال آئی گیا۔ انٹی ڈرد تو اس دقت اسکول میں ہوتی ہے !"کیل نے شروندگی سے بتایا دور ساتھ می دخاست دے

دی۔ "دلیلن کہتی ہے کہ شاری کے بعد چمواز رے گ۔" اور امال کی اس بات پر ساس صاحبہ کا ویک تیزی ہے برانا اور ماتیر کل خواتین کے چموں کے زاویوں میں

2011 5 173

الله يتال يامولي عي الواريكال على مرف میں دانا رہ کئے تے جب انوانک عمرت خالہ لسط منول بجل کے ساتھ وہاں ایکے لئی اور يمل ورازماده أمك جاكي مول ورئه وأفي بات ميس- الب من الشياسية المالية وه كيا عالى است زعوا معلم المن العاكد اس كا افروك "اليدائق تخدّ بياميد نس تني الله في جرایت ان کا کا آن جرایک و نیوشنوں سے جسمی کر وعظ مرف الرائ بلت في موف كفيلا تعالور بال وے شاری کی ماریج جی ملے کردی ہے اور جوا بھی اليول الريشي ول-"وداني كراند، علي كل-من منت دی- " فشرت خالہ نے تورا " کِلہ کیا۔ کور الويماسنو- المراكي توازيروه جي-شن کی بیش ہے ایس ایراندہ و دیا تھا کہ شادی کی تارال عن رول مرد فيرسي الكارات الماسين " ينا إذرارت تالو أرياري ، ك ي يرب فاطريات شرور كرناجانتي تعيريب مات بارسائي در انهائي المال انهام "ارے شے نے سوچا تفاکہ جلوبات ہی تو کی ہوئی المالية ے میں تو ہسسکے کے اپنے اتحار کاسویے میمی تھی میں لے سوچا بیڈوجا کرات کروں کی کہنے ساہے " لَيْن إلى ألب كور علوم ب كه ي تحد تريداري _ كيل أكر _ كم مناسب مجمولة-" واليح والحيوية وفي شوق سيل معمل في الري المال والله والمراب يما الرس اكلي كيا واله والمول آخرين ال كالبحه منت بحرا بوكيااور ليال كي توسمجه ش ميم الما فاكد الزود كياكري- توتي = ال " و تحلے بیں ہے کسی کوساتھ لکالیں 'دیے بھی كم الجيراول بعول ك ميكن _ اب تو ما الهيس ياد كياكه ووشادي كي میل سے اوال ہے کہ بسمد کی او دیکئی سی اس بدائے سے اللہ میں جا آرے گا۔"اس کے بارج الحريق بي " شرش بسمعت يات كرتى بول أكر ووراشى مولي و پر کے كيا احراش موسكا يے انبول _ "بلويه محل-ب-"انبول في التدموج كركما John Start "-LJ845" 1 12" اب الهيم چيتاوا موريا تعاكد انهول في اتني اوربسه مای وقت جرت کے سمندریش ڈوپ کی جلدی کی۔ اسمیں معین تھاکہ ہسسدانکار قبیں کرے جب اس في وكمهاك الل ك ايك ولد يمن مرتهام لى قراس خاتاه كرويا-کے وارول نے اپنی اپنی فیصات چش کر وس۔ جبکہ الالهال وليزا كب إس بات كونو بحول جاست كه مر اس کاخیال تفاکد جوسلوک اس نے ترام اہل کالم کے رشته بھی آیا بھی تعلہ" ں بھائتی ہونی یا ہر تعلی سی۔ مات بوار کما ہے اس کے بعداے کم از کم اس مد عشرت خالبه الكارس كربجه ي تمتي تكريجر قورا تك تعاون كى المبد معن الحيد أب ان كا كرم روات - 12 18 8 Jane وللم منذى بنارها تقلب برأيك في فود عنى كولى ند البيل بينا أبوتيري خوش بس الته تعيب التامع کُن کم سنمل لیا تھ کوئی کیڑے الک رہا ہے کوئی ویول ر کن لگا ماہے کول سے کے تعافے ہے کا يغويست كرديك والعام مارب تعادراب اسكى تادى يى مستسل يارش ليسارانظام الشيث كرويا تحك

ے جارہ وہ نول ہندل کرے مواض مطل تھا۔ بھے الله شرق الله الأرساءة مورش والماجات كالما وألي مرثك بريور المطح والميان والوزيع "ارينو! وادى ك أسند" ين عرائيا جيدت الأاوازري اور کے والوں کے لیے آتا کے ساتما شاہر آ آرافسار " تی امان آیا هر گفتری ہے اور جلدی تحدورت وہ جانا علت كل الى عور تعريد له - " بسمد يت الى الى الراحل مولى - قالده يعالى الل م معرف السابات على ميل كرف البين مكرت اليه بالرافلين جيهاس كي متظريول. "باے مسمد کیاتائی؟ ترے مورست اورت "ارت كبخت أأيساق جلا جائة كالوروك ی کولیے ہیں۔" انہول کے اس جس کر اور کی بات 1 - 3 - 3 - 3 بٹانی۔ فوردہ آیک گفظ جی کے بغیراهمیزال ہے ان کی ئب اہل کو بھی اشتیاق ہوا کہ نجانے کون ہی اورك بات ك كراك ينوكى اور فالدواعا كى برى ور سواری گئی ہے یا بر - بڑھ بھر خطی دادی کی اوں کا اثر تكساسة حيران ووجعتي والريست كوفي طنزز فعترن جى تغله كولى شابق سوارى بيد عمر امراد-4518 H 35 آ کیے سمی منی می معصوم می نازک می پتک جی بسموتوجب تك ليك كبرسادين دسالي الس مكن على درو الحاطر أن بات ولا المم المن ا * علو چلو بلدي كرد! بيتو-" ماس صاحبه أيك ري گاه ب مديد مؤديول ميل-طرف ميمي وجنك تي دائيل ويناموان طرف تيمك الل أ أخر عن اوكول كو جاري مم بات كى ب ش کونی بیمالی تو تهیں جاری۔" کیمرش داخل و از " الولق أغدا كاحوف كرو ألا في فوج أو كمال علاق اس لے بعد بیک اور ہاتھ میں گڑی مولی کابر للي او 'سه چنگ جي ہے اول خماز يا يس تهيں۔' عارالي والس اورخود عيوي عرد از و اي-جنگ می کے بیدی وارے سے الک فرمال وی۔ الله ما بب ال ي عدة عرور يا علم في س " آرے جب کرد ! اچی سب کے کیے جگہ بن بات كى براس النوك الماء الراب الراب الراب ر کام ان کی مرسی نے او جائے " ایا پرانی ہے۔" الموخد ألوانو خانه أبيه رل كازي مين كولي الكشرا كريدود لال كالمت القبل اللي كل كريم الول اللوافة كى كيا؟ "وها جاره واليال ويتام اور اوري ال حيال ري مان كالركوارالي والرك من اس مارات كالراب كالمائيال من الراسم كال اس مال الكال يعرف الكار سائل کورنہ کے کیاجت کسی کی جمح ہذہ ہوتی لور آخر کار " على مك الل الله تب أب كام من "اور انول بن سب كوليس نه كيس اتكان وبالور خداخدا اس سراس طروعل پر ایک سے کے لیے توالل كرك بنك أل الشارث وفي اور ملرب تحليوالول ح العد للي -" بسد الوم ديكو امري طرف " بسديد العامة كورس اور مداندل العلى العلى الرديس انوركيس ليكن المحي يندنه كرياسة في كرايد واور ورا" أيميس كول كران كى طرف عما جرالات وحملے لوم ہوساک شور کی وجہ سے پہلے ہے اسل ات کے اگریای افر مظر آنی۔ راد تزى عدى كرد في الم البينا الوئي ريشال بالتي مي دي كول اوجه چک حی کا کا پائر بواض یا پر افغالور دراسے

2011 3 175

ニアリグラングレグリア ナリイン ين-"اليام كمرر مراجار القا-الزومية الكار الم إلى بسيس ووراد في آك ال نے الوم کی شیر کھول کرونت کوب لور سات آب کی تاریاں کی۔"اب ما ارائی تام عالىن سى يسمعودال بالعس مرا میں اور اجسان نے ہوی مشکوں ہے "إلى الرائدين اليما أوري الوسى عمل بن مجمو المعيل عيل مربع تيمك " علم الص - علمي كرس تال "الى اب اب تودان على كمال عين - "كنال كيم التيرياد بي عول مے بالا کہ برجرا موں لے ان بسات ہوں کر او يا وت بكر المعتم بالعاورات تعكادت التي جوري کی تھی مراہمی جی انہیں کم ہی مک رہاتھا۔ ای که افرای فسی جاریاتها " آب في الحي عدر يرايي العالم الداني " ينة آي ال كل إلا كالريس الكاور كا الدين بالموري الموالي المراجع المعلى مثلا کرتے ہیں۔ صاحب الدير الدواري عجامت الله عمراء من " كين جي جيت و ۽ ان _ ايل آيا _ يوت كمان إور محلوا في كالراده مي-"وه أخر الحد كر ع مير-"كريت بدالا و كراكش الأولو باذار على ويك المالي المراس كالمالي "اريد خال ااس يوڙيد کا کام اوائي يه ماهد "كِيْنِ؟" وَ مِلْهِ وَوَا أَسِينِهِ لِيكِياسِ آيا أُورِ السِيخ يزيدن بالمجازية بالمحاض لميل كميل مار دوست كرسته لكا '' دیے تماری آیا گئے ہے نظر نمیں آئم کمیں الل جو سلے بی اسکس نہیں تھیں اب تو اسیں بالول توسيس بينه نش - "اس فيذاق ازايا-ای تباری الکل بی بے کار سکتے کا بدایاں کا اهمینان " بعنل آئين زلق كررب بن ؟ آب كوجي بينة رضت كرك لب المين جلي وأيد يقى مسير- آن آيا كى مندى ب-" ورابه منا كها كريلاك " إليها خاله إلب أم ملتي بس الب رات كوي الكيا ؟كيامظلب تماراتهم مص وزال كر الماقات بوك "وولول تراس كيد ميا برعل عنين" جيك جعيمال كالويرية جارياني كي من الروائن من حيس "ليكن بين تؤريق نهيل كريا مناير آب كوكمي في کیاتو وہ جنسے وہ کی اور لمال کے پاس جاکر آہمہۃ ہے یتایا تعمیں کہ کیا کی شاوی ہور ہی ہے۔ آج میڈری اور کل " لكاب أب كوافي في سه دراجي عبت نيس "ولت " والدرس جدايا حراكة بي لمح اسية خودير كتفول كرليا-معاري غزاله! كدهروه تي يستيمينَ نند كم بزي حسین ہوپاری گئی۔ "سند تم ملیز ایساکرد کدای کے ای کووپر وليرى ست بيرى بحاجى كالمهم لي كريكارا بكر ور مقيقت فیناق اور لل محن ش کنزی کی کمزی ره کنی-من ور ملدي اليز- "واسر يكر كرود الديثرير بيث كيااور مان است جرت ملاءوا بابر جلاكيا المنافقار إمالي أالتحار إمالي الشي على _ آب تو " آئے اے کیاللو آن بری ہے۔ یا میں معتاد مراحقين بدائي يماكون كرك ك ہے جھے سے سامیاں نمیں چڑھی جاتیں طریحے

Branch Spanish & Col یسی چنگ اسمی پیون کی اس کی آغلیس ای ا جهوري الوسائن و كه كري وزير-محوق (يرسب كسان بحص عدد انتخاران آرام کرے پیلاکیلہ اس کے جائے کموڈی پر بعد على المعدد كار ماري الورج في في الكور من المورد المري المريد المورد المريد الم ی میں جاری فرف ایس ہم ہی ای جوتاں کھینج من المراجع الم يكن ميل ان ہے ہوچمتا كه بحلي آپ لوك مورث بھي تو وي بروومرے دوؤ سارا غير تيك برايا مے الحيد فا - J J - - 4 1 5 12 "ارے ہے کیا ہے ؟"انہوں نے پائی سے شار کھول کرو کھیا شروع کیے جوابھی اہمی الی نے ماکر ریحے یتجیہ فشرت خالہ لور اہاں کو ان کی اس حد سک یے تکلفی اکوار توکزاری مر... " دو بافی که ریافتاکه آماکی مندی شور کرنی ت اس کیے پاکھ سالمان ہے ''المان نے اہمی بات تمس سیر کی محاکہ چھوٹی نند قورا مولیں-الكيفالدايد كماروان بالركى من ك سرال والول كوتميس بذا تص كيد" حالة مُل كل عدد إلى لا ك كى مندى كرچلى تعين اس، قت والمين اليا كوفي الداري أوسيل آياتي-" عال كر 1 او ي بال وري ي اوعوت عد سرال والول كوى رما عاد يسيدا بالركال النائن الريم على الوال عرب والمعلائي كم الى في فودى كما تما " جند في الحي-" تواب إن إلول كألما مطلب تعامروادرى الل كي ماري-الاست من الأستان الأمل كين تسفري وال محي عمر تم لوك أكت بلويس يمي المراج ما يدى جنتى بول- المال المح اليس ويدى الا في والسروك ويا-"ارے خالہ آکسی فیروں جیسی باتن کرتی ہو کہ چول بى بار- "اس فائل كالي يكر كها اسي

"- JE 356 B JE 6

بارات كي فيدميوان ش انظام في فرارية وفي التربيل كالم الثور كي بارات آئي ولي باشير والدوالي " كُونِي إنت تسير "اس كي ساس بحي إلى " " عليلا این دیدے هما اربولی تواہد یا بچے ہوئے جی الل إنب يمل أنى بر-كم ازكم يحيد وعاوا ہو آ۔ "افتھار کی آواز من کراس کی جسی حم کئے۔ تو کیا لامادا في طوي كزركت معنى يمن كم كيا تعاويان عيد علاك أسياوك پندئ کر کے لکا ہو۔ جس-" وو محل میں جسی جاریاتی پر نم دواز ہو ایسال "ارے افکار مثال کر کے آئے؟" الل کی ہے تطعم اور حرست ومحض لليس «يس خاله الإيمي آيمي آيو موس^ع کي سنائيس ميسي میں اور باتی سب کاکیا سال ہے؟ "اس کی نگاہی کسی کو -UE 620 30 النفل أي تُحلُّ أول أور بالي سب يمي الم بتاؤ تسارا کورس کیرار ا^{۱۹۹}ایل بھی ایک موڈھے پر بیٹھ "بالكل تميك_ فرست كلاس-" " بعده أو بسمه أزرا شرمت أوينا للؤ .. "انهول النارى مرق و التحار كالمساه أوادي اووا تحار کو جرت اولی که بههمد کورش موجود سمی اور پار جی "ارے کیا کرلی ہو جیدہ ایم میں سیب بھا اس كام كرف سه دان إس- المعترات فالسف للل اوس المشكيل اجاؤهم شربت بالادبليزي اسمع فاندو ے شکیلہ کو سے دو حرافزارصادے کی ا ظروان یہ س او ایم کی اور اب اے دیال آیا کہ اس کے شہر اكى دىدى دىئة سى انكاركي قى ايدان دا كولدى د والل المراج يول آلي الما والما وري

基 2011 公寓 177 王斯拉克

الرعة الويل كالربياع الاستوك "ه ي يا كِي عادى في-" ووات باكرك عية ال جي يوري مين نے مع مي كي قاكم كي كام كو الله میں لگنا ماری مرکام می توکیا ہے لڑنے _ المست كرى أرام كرل_ باركرات الدواك ياان تواز امرا كلي- اس كي ماس اور نشول من ور ملحد عجب بورب فضية فين الم يكو كلف ماليات ن " اله إلى أب بحى على أب جائ يح ين من السيد المالية والمالية المالية الما ١٠٠١ أمب على المعالم ا نه کر کر الی بازی می کر کرے ی من ال- بل كولى زيان ورتور تواور بر كورى _ سامي آواز برابر أري سي-الل ابر آس وان كا أعليل اللي يول مين والرب والنيل -18/21-21 ويس اب وواكردك الله تعالى تعيب اليماكري مسعد كلي الحارك مند عدا قدار كين لكلا-وہ اور آیا آوارا واس کے بیڈیر سور ہاتھا۔ اس کے كرت شرسالان بى كتافها ميمونام المرولور تعوزاما ملك "بير كے ملاوه أيك والشك تيبل اور أيك كرى لوراس ال نے بار کی ایک طرف کا جما کر موت کے بارے میں موج کر بحر مر بھنگ کریا پر فال بابرستارول سے جعنمل ما آنتل او زھے اکملی رات اس كى غدم كى ياكل اى كى طرح اكيلى اور تخلف "وك فيك ي كتي إن جب كول جزمارك إلى او تي بة قرمس ال كالدر ليس اولي-"ده يمن اس جك كوالها بهل اس في كارقعه وسعه كورو_ يوث ريحواتيد

المردب وورجل جائے او پھراس کی تدر آ آ ہے

الله ينو بسعب المالكة كل يستديد كالمجد والقاد

استد كو كون سياو كقل الله المراب المادرات الدي كالمراس کی طرف برها کراتهوں نے سرجمالیا۔ «امی پلنز_! بلیز بھے تا س __ بر سے کیا ہو رہا ہے۔"ایس نے لب معنی کر خود پر قابو <u>ایا</u> ہوا تھا اور معشرت بيكم الي بيني كاجنوني اندازو ميم كربول رق جب تم كنه تقالوده بارول بعد المانهول في الت بتانا ثروع آياسا "اومير فدالساي آب جھے تاتي توسي عی خالہ کی منت کر لیزا مکراب _ اب او بمت دیر ہو كى ب- "ن ب قرارى سى سلى دباتها-آر بینا إستله خاله کاشیس تعا<u>لمه دو کیا</u> " PING TE 5 NEW 115 11 5 mm 1" " معلم شين تحراب حبيس اس كي خوشي بي اوی بونا چاہیے۔ "فشرت تکم اے کندھے " فوشى ١١٩٥ _ لي ويك كر مشرت بيكم كي طرف ' اسمه کی نوشی ... مجلس کوشش کر آبول. " ب ارتبع عركه كعالة دوم عل كس كيا-إسادا يح كما تورسمل شروع أو ويكي تعميل-بنوے سے محن میں باؤں رکھنے کی بھی مکہ تمیں است كون ب يمكن لي يعلم "به فشرت کلیما ہے۔" اليمال اس اليماض كافي اشتراق قل هد زود فيرول عل سيعي اسمه بالقل سي خوش الله الماري على الله الله الماري الفريس والمدال مالانك ووائي بمحوليون كيانوك جومك كاجواب كي وسدوى كادراى كيم عير الى ي الله ي منى مراس مكان كاندر يبى مولى الروى مرف است و اُعالى وي-

«نظره این موسی اور فوتی ست به تلای کرری ب المراق المراق الماس مع ويلد جاريث بوالي أكارف كي اجر بسبياك داور مهاحسيه قرماري تصب النيال يد الأفي شي يرال المالي بحما المحمى يس تحى القين كواس الراه بددا كقه برياني ومي لے بھی کمائی می سیر-"افخار کا مل جہا کہ اس موسف كواتحا كرشى فسيسياج يصيتك وسند الارسة يمال صاحب! أكريد والقد يمالي كي عام چینی کمانی میں تو اگر سه دا گفته دار ہو تی تو پھر جار ر على مح المو جاش الل على ؟ "التحريك يتعور في بعل في الم بين موت المركب واك "اف أرخال في كمال يخساوا وسيدكود "أيك تظريل مى في الهي يركولها قار مب كرسي بدرتمذيب مغير تعليم فاختاله وحورت كواحي جوتي كي نوك م ديڪنوالے جال .. السعادا كرحور فيد أواقل مندي كي تقريب حمم جو پنتي تحي-مب اوال اليزاية كمرجا يك تف إبرك بأه كام نباكريه جعي أندر أبالملك فيوا"ات كليسلطل " حكر ب ميرايدا آلياب ابدي سياسال كوفى الرسيل الكاري والمان المان كى بھر او الله أمال الب م أك ياد و الووى رالمنا

" بالكل خاليد المرور-" والمحن على المحمى كرسيول الريد في كيا-" فل كنام كالمان في كماليا ؟ المول في ظر مندى يوق و حرب يا ما حرب الحروال

" الكل السائيات كمانا-اب بي أيك كبرجائ لجاوى - "موات مران كي كودش رك كريولا-" إلى إلى _ على _ لح كر ألى بول _ "وافرا"

المعس أور بكن يس على كئي-

وْتْلْدِ فِيتْ كَاهِدولِ وَكُولُواد كُرِيعًا عِيدٍ اس لے این انسیس زور سے رکوس مرابع يمثل سخ لكريد برقاانا شديد تماكر اس كى سويد الله كاملايت مقلى بوكريوكى مي- الكادير وسته جوده كرمها تمام كالمول يش بني خوشي حصر بالنا مد أو ان كروب على و المنا السالة على الكر وراما تحاجي ش الالناكراراواكر آيا تعل ليس سبة را ماسي تفاجي كادل المسلسل استياد وكوا وبالتحاسوه كنور نميس بزنا حابقاتها كمراس كادل كسي طور معن من رباتعال ويعنا أتكسي بيدوقا بوعتي بن مادى دات اس في محت ير چكر كاف موسة

"يسديد ملان آيا يول ي استخرت يم مة يرسب ويعاق الل صورز بوت بوي بجي عدت تقري يرائ ليس من بين بوت رنگ كاله نا بو بهلى نظر مي

الني قيت جارباته لورمائة سائة يديمي كدات يمل تی ہے دردی کے ساتھ استعل کیا جا چاہیے۔ اس ك ماتي سن ك أداليليفيل جواري اور سن رنگ کے کورٹ شوز۔

" آئے اِن اِیمال آو گئی ایمی منا کر کئی تھی اور خود ٢٠٠٠ عشرت بيكم في جل كر كول ان كابس فيعل ول ربا تفاكه بير ماري جرس ووان ك منه رياد أسي.

مهاس کو بہتے ہے آوا جو اپ بہسپائے جمیزوالے كرول الم الم كول جوالي لي المارے میں ۔ جیس وہ نوگ پرامان جاس محمه "لل كاول ويملي بمت عومومين كاشكار تفائده لوبالوكول كومزيد بالتمل يناف كامو فعه تسيل ويط ياتى تحير- دا بولانى بولانى ك اندر بابر بوري

اسعه کوتواس کی ایک کولیگ خاله قرزن کے ممر

" يو لي أو يولوسك اباريد فلرمندي س البول! أتم سهري-"وه كيه أيل كيا-اته رب سب چگرا کردہ گئے۔ "تى!" دەلى كىيى جاكى كىزا بوائكر نظرى المؤف خدا" اورايا-كي آخول عيمر ي يى طرحان كالتي جمل ال

_36 / NO 1986 on the 12 f الما أليك من أب المال في المال إلى المستبيل الم العبل سي جلو مهان الألبال في تعيس كرفي شاوى ميكي رود المرارات لي روايس جارت يرب ال دارؤيه" ولما كماس إير محود كرور بعديد لعولكات اور الرائي دادي جوب جاري عشراكي مراض تحين اس كلفذ والهل عبت اربوليل بيد صورت عالى ليدار المك يتحكمت تكد أكرويس " كالت كاران وكول برت والتج رومن أميري بات وسنوا "كالريد في منت في ب " فاله إلب شفيناني كو بكه بماي سي أب يع للى السيول في على تطاريس ميتي بوني مين-سنجافيا أي في أو المين كول شوق فيس تايول المن اس انتل کی ہرشادی ہر کیاڈرامہ ہو آہے۔ كري المان الدين الأرابي المان وه جي إكما مطلب ؟ أودكرد مبنحي ولهن والبال " آي اي ايس أنداكا فوب كو المرياي الاول مطلب وطف توجی شین ۱۹ کمل کے کھر يجيال بن بليدان المناس وروا "خليدي بني في المناس والوال كے كيے وہ بظا ہر بے كار محير كيو نك آل كى بلاداشت کام حمین کرتی تھی کرانہیں میں معلوم تھا کہ الى بى الله بدرس دراد الليس يدل ان کیادداشت میمی بھی کا کرنے بھی کرجاتی ہے لور آج بالكل غلط موقع برائن كي وواشت ... في كلم وكماليا بيضة الكي كأبير ولهاراج بهي أن بالجاهابا برسالور الوك الى الله يون الله تصد الحاركي تظريسه النفس كهدوي بول إبيا المل نبحي تال بالكل اسية ولا اللي على مع المرا على المعامية المحك كروب تصاس كاجروبيرا بوكم القلد أنسوا بك قطار من اس بردادا بھے تعیب کے کر آیا ہے گائے ہے وارے کی بر شاوي يي يو آب- "ده يوجه اسل. "بيني ! آدام ي الحل ي على كر فيت إن « دوسري شادي جمي يالكل مي ميليد لكايا تعانور بير معالمت اعترت فالسفاس كالمسع ربائد ركه ميري جي جي پينه حسيراس کي ال (الي) محكتي تعين -کراے ٹھٹٹواکرنے کی کوشش کی تکراس نے بری اب نصوة رائع عادي ي يو تعي شاوي جي خراب كريت يركل ہے۔" دومورت حال كو تھے بغيرائ بالتے جاری خمیں۔ اور اس کی بلی براں کمال ہیں؟ ممکی لے سوال التخاركوغيد أيا تمراس فيضط كرليا-معقل معالمه حل ول فهيم كرنا مجم أوهر متحفا كرد البين اللي بات ولي "رويد تميزي سے بولا-المكين به مكان وللي كي المريب الكوال في كماتو " پلي دو كونو طلال وعد جاكا بادر مرك بداد آمک کھے کے سب دیسے ہو گئے کر بھروی مریقے "ارسان مائد آئی تی ادر ماتد اِلَی تی كي ايك فاتف كي طرح النامطال وبرائد الم "ادے اڑے! آگر بھن کو رخصت کردانا ہے تو يه جاري _ آماني اين منها اوراس واين حوران حب واب ال كانذ برو حظ كروے ورند تيري بين بہت ب 'بے جاری شریف ہے ۔" وہ اس کے ماری مرای کریں جیسی رہے کی۔" أصيريت يزشت فليس باني خاموش كمزا تعااور ويسدى ماس اس يرمزير والماكيد عالى في القطال كالكراا . بل كم صم ما كمرًا تعار اكروود الناها كروية البال منوال دواؤة التي مراي عي

طرف يك الكرب ال عن ويد الل الي الله تادكىنىك كىدفانى كىدفانىكا كىلىر سك على بدا بلات تعاديس ير باراني جورون كو المحارية كالمتحاص هل والمالوالفارك استرسيد فاحال موا " بعد جي أ فله بعالي ايهال اور العول كي يد خالده بما بھي ب يو جي آيا تھا كرا بھي بيشي معدر ال كي نظرتم كي - بيت مام من على على بسيد كريس كالمواك كرداك الس ربد وألواما ى شكل المسماع وف التي الك الطرس جعكات وتعين زهال اندازي يميني بسبعه كاكوني الوك على روب قبلد تمايت على ومغريب اور ياداكم بالإساس فرادات بانكاه يتموان "يادى لكرى بى تال اسب كدرت مى "كى بست روب آباسي حفالد والانجاسي كمار " يى بست " دوبزاي دنت سمرايا تعل " إلى بحتى إجهال جمال كرسيال لك علق بين اور لكا ود برے الروس لوگ ال المال سورون كارے كم لا على ك وُهالِي مور" وا كمد كر آك يده كش كرسيال مكواف من الم المجلم سحن عي أيا تووبال است فديج ال کي . "افتار على أنب لا كاكور كما بسباري لك والأران الرام الراسة التقياق متدور المل "ابول-"ود كر آكرين كيك " إِنْ أَلْ الْمِدِ الْعِرْبِ أَرْبِي إِنْ الْعِرْارِ فَيْ المجورية "السي تي نو سرب لأكول كواشاره كيا آيوه كرسيال كراندركي طرف عطي كشب البسه أفي أوكماب أش الكحدوري يرين- "ابرار بني كرسيال اخطف وسفادا. مري-"يومارك واليام الوكون في مسالك الماء لي وہ میسی کی دیگری لگ رہی ہے اور کی ای اور الله ١٠٠٠ أخرى بمد السالم المالية المارية المالية تحداس کے وحالے پر ایرار کے برست ان کی

مينا إيس في ما تقاك قاسية فيه فاسد مو كيات على واور كمانا ويت على وو لكان من الورا" بعديق فملواديتا بمطبيق التي كرعى وربي يصاوراب مُ خَرُوبُ فِي نَيَارِ مِوجِلُو "جِلُوشِيهِ لِن - ' آخر من اتموں فراس کے سرامیدی انظروال و مأكيدكي أكروه توبسعه كوائي تظريل كمعماريس أيد کے اوے تھا۔ اما تک ول سے جوریا تھی تورہ علی سَوْيَنَا مَمِيالُور فُورا مُها مِر ذَكُل كَمِيالُور يُعْرِيادات بَحِي أَنْكُي مُرْ ووانفر حمين كياب ولهاكور كم كراس كول في المرب الكودكا افراد " إخدا إن الخص _ ياتهسم اللكالل ع المين بما يول يل سب عم صورت اور جداف کے قال مو آلوں ایندل کر انج عالیات سر بیر قراسی مجی طرح ا الله والمول المرول المرامول ال الدرة عظ بقيدا الواقعاد خاردتا كي في الدينا بوراغات والماستد وينابواته السح برالك بنكاس " ويجمو بهن تهده يم إأكر تم في الحاش كانكاح الريائية والريرو الخطاريو-"بسيس ماري الا الركمالور أيك كفوا الراسك مائ كريا-فیکس من اید میں ہو سکتاہے کید مکل فرجاد اوا مد فعلات ب-"الل كلمان آك كوال وي كمان

" عِلَى اللهِ عِلْ إِسِرِ الوك تُوسِين كروات والله تملد للل سنة ورقم بوعدات تع ب لكالواور اغلاک کی شادی اسمی لڑکیوں کی گھیں۔ * ہے۔ التحارجوبا برس أرباتها تورست محى تظرنه لمسايات كَلُّ ماس يَهِ مِنْ كَالْيَةِ فَلَالُورِ فِيسَ كُر يَهِي خَالَهِ "بس خالہ! بادی تعدد کے میل ہی۔" نران کوئی میں۔ " اف اراجو لد اے سم کدری این السر العا خالدہ بھاجی اے بازور کی بوئی خراشوں کو سواتے اد مياويس-البي حميده البي كر الانه كاشكر لواكر كه مستعقاً في " البي حميده البي كر الانه كاشكر لواكر كه مستعقاً في " او کیل کی کیا کی اچے سلے ٹین کی تھی دیے ہ يو تقى يحى أل جائے كى- "المول فى المسلك ماس وب للب الله علي كيف لوك يقي الم بخول في الدارث كى آجمول من أتمين إلى كراما مجها بواقحا كي كور بعشرت غالب لما الل كودفا ساويا . " كك _ كي مطلب بي تمهارة ؟" وه له كللاكر الليكن الشرب المال ألم من عناها المعين ا الميري معموم على يرواغ لو تلك كيانال _ الب الرياك الاستالي مسل کروں کا شاری ہے ''ارشد آکے بیرو کر بولاللاں ہِ جیسے شادی مرک کی کیفیت طاری ہو گئی 'الی نے جسی فوواسم انحاكن كهله "بل مال المراكل كالمراكل المال كالمراكل المستديد" التحار كامل جلاك وشن يصفي لوروواس على الماي مد بولى ب سى كى ب ا پیشہ در کر وہا ہول ٹیل "کی تغییرہا وہ عمرے صرف تما شاد هِمَا روكيد توريسسد و ب جادي ا ایشد کی انکل دیاری دیاں ے معاوش مر بھی ایک سرد شدید اوری مراسد د وه كالدر احد او أن كال الله المركا فال يمه الود كم استال کے سرفی انام ایک اور عموں کے بورات كريم في دامات كري سي ويودا كااور Joseph Jan Jan Jan المام وعد يل الل في وعنى مالت المر الى-ورسول مِيول يُعِيت عِن برهم كي تعميل كردي تعي كوتي حق 一点かんの Sign - Style and من ول اور كراواسده المساسل في وك اور كر في

ووه في الأفرة ال مع المراء بكيارة بارج تع ولم ع يم ايك يجما كامانه اليسام الك كول مولى د وازاور الله الركامي القل بادداشت والبس تلي مو أو يكسوم الني كريمنه كل "بسمد تموزي أوام كريو- "ال المائية ل محدث المرة فالكيك المرف تتايد القدوم تعداس أنكيس بزكريس الوضياي أنكس ينداوهم بالمجا ك يرايد الح كريد كري من مرف أيك ويركل دونما موغوا فيديدر يدواقعات أيداهم يعوناصوف رمنني في متجائش محل اليك طرف بعوظها 2 do 50 July 12 de 1 والشعب فيل والقبلداس كاموث يس أيك طرف الاندكى حاوثات كالجوعد بإساس فيسريهما ديوارك مان وألبوا قلد أيك مائيا تعيل يركون كي قىل البيمىي برساور تجمى خوشكوند ماد ثاب يركم آب الساري في يح الحي الحي الروعي اوساس في كمنى كى تلاش من تظراد حراد تعرود اللي تواسه ايك كاللك الماري والمالية مودي المالية من الراي بموال الم في دومري مائية على طرال كي ال كراي المرك الي الله الت سائع كيارهن وب عقب بكوالوى اور بكونالوس ے مربال است اللہ الربات ميري ده كي ت ساكمره تفله بأنه تواز آني محي- ثنايريال كرف كي... اس لے تحویہ ما تو معلوم ہو کہ بیریات دوم ناخ شكواد عادتول والتمويرب أبوسه بعد لولي أيك لحد تواز آربی هی شاید اندر بهل تعااد راس و تشدیب _ كُن اكد لو _ فوقى كاكوني اكي لي اس موسه ش اس کے علیدہ اور کون ہو سکما تھا بالكرى الوائي الماسيري ومدكل شرا الزكوري يطائرول اور والى خوخال بسيام الكي أومرساه ال ين مويالاد آفراكيدولد بالميان ربوكر من تسم الساور في والي يوتي وهي في خودي اس كى المحمول من روالرا بوك -فد فودى اي نوابشات بريور معاملي ... خود "الى مت كى المخيرة إلى المات المناجرة آب أيك بجريار يورت كالماخل يرعاليا فساقه مرتدم بيد كروا الب يمين فدمت كالموح وي- كب لين كرواد كى حفاعت كى السي كالنيكي المند عرائي إلى بناكس أم كباح وت كامظام وكي أب كروم وا الوك كياكس ك_اي سادى كل مى ال تشريف لا عمل مجر مواك ريد ورامه كرن كي كما عرورت سي اے ارشد کا جملہ یاد آیا قرایک کے کے لیے ہیںے كب كي المراكب كل اور كم المرح مفائيال دول ال كى ماسى وينديوكى-كالساوكال كانظول شركيان كيام الراكوارسيور وهياالله أبيه كيابو تمياجانال تمك ي كمتي تحيس يجهي جدور کی۔۔اب کرچیل کیے سمیلول کا۔ لنابيلكم مير بوناجاب تولياب اس مخص ك اور کا باتی سرے موجے جانے کر اس کی ماتھ بوری زندل کمے گزرے کی۔ کیا دیا ہے۔ - Syruston HANDER میری اس کی زندگی اور تعرض به الحدید احد اس کی کی چراس کی کروان عمل چھے رہی می دسیاس کی آ ممول سے محمد ال من دوالی اری محیدور فسور واد كيس محى كراب ونياكي تظريس فسوروار كرداني جلف دات كاكون سابسر قلد بس ف الداندة كانا عائك كاس كاس الدكدے يواكر كى ميها محركوتي اندازه ندبو فسعيانت كو خورتي ري كردان على مسلس كي جهد ريا قلد اس في إنته لا كرو لمنا أتخاور على إقدروم كاورداند كمل كيالور كوكى إبر

"-15 m "الرام اليب الرام إ"انهول في تيسري والي كو على يج ل مسيت أفي كيا بورك بنذل أو ماتب سونك كبا-بازي بيت كي تحي التي يكرينا التي ك رنك الآياء ك خالد في يوري باسبا تور لند ساقي با برموان على بيني مارية يكل دار لأك لور مرداترد آكے ' بلیس کی ہائے کو حق کری اسمیں چکو کسیں چاہیے انکا شروع کریں مولوی صاحب"المل مانب كولى خاص مع في وعيد مرى تصد وميس بناالي سيات فتمرس أباريم بهت كو لم كالم الم المال كالمال من المال الم "بهت شوق ہے تال تھے شادیوں کا ہے ہیں تیم ی شادی کردائش یہ" ابرار بھی کے پڑھا اور اس کے ساتھ کئے کے لڑتے بھی آسٹیں جزحاکر آئے آئے۔ بورك يتذال ش تمسان كارن والقلد اوحراسيج ے بسمید ہے بوش ہو کی تھی۔ المان اور خالہ مشرت اسے ہوش بل المائے کی استقیار روی محی -باراتیل کی ایمی خاصی اور بل جم کر حوست افزائي "كرييل مكي بعد يوليس بلواني كي لود ولها سيبت اس کے تمام اوا تول کو تولیس کے حوالے کر دیا گہد الله المري على فوشيول كو كس إلى نظر لك "المعالودين الود" كئ-" بسمعه وشيش كلي أو ميدان صاف بويكا

آيا-اس كارون مي فكن في كرود ابند نس اوا-

علائو كلائيول بن يري و زيال تنكمنا النيس اس ك

درانع منه که کرا بالاز مختکرے کر چی گئیں۔" "انجما دوایت تا جماعوال کینیے کے ساتھ۔"

"الورية يجيه مب دكي كريجي أيك باستهاد كلّ کی معین ترج کے ترام واقعات رکھ کرشن مون رہ المين بي الب جارك الدروويات المين راي اوان ع عاد وم كر يك الله الله الله لَيْ يَكِي خَدِ الْخُواتِ المُم ير فَي البياء يباوات آنيا عُلُو التراكي مفاوي يتم يكرت أيف قوت أيك طاقت ين جا مي سن إلى المرافل كمارسايل وكا

ال في ألى مقرر ير بسمعيد لوك تظرات وركا - C 2 10 0 1 1

*اے اب کیا موج لیس ۔ لیا ہے وری رات وجه من زارتی ہے۔" والی مشراب عالم اس كى أنصول ك أكرافي اراك لك

مع من سوئ ربي جول كه أكر تم دو سري شاوي كما عابواتوش خالم الماك المك ضرور تسارا ساتوون

" بِهِي بِهِ بِأَلِيامِ إِنَّهُمْ إِلَى كَالْفِلِينِ يَتِصْعِيرِ ۔ ہوتی او کشر طراس کی چھواریہ ای ہوتی ہی آ تقريب السيم من أري كي-والكيا- علب المعلم مديك فاك بفي من المعلى وا

٣٠٥ نبيل البدر كيمية القام له كا."

سے کی حافقت اس اس سی کی۔

موجور بيش كم بس روسية جاري محي-

يهيم كي بات اور تعي عمر آن كي ماري علي بو

" محرّسه! أكر أب إينا رونا بقد كرين توجن يحي يجي

معتميا مواجعتي إيلوال كو تحويد كاوكد عديدار شد

سے شاری د ہونے کا عم ؟ الكيم الكيس بيادے

سانے بینے محص کودیکیا اوروہ محض جواس کے سر کے اٹھانے کا انتظار کر رہاتھا اس کی شکل دیمہ کر فورا"

اس یہ ہے ہٹائیس اور بھر کہ اسانس کے کر اس کی

"تعسد تم ؟ تمييل كياكرد يه و؟ "وبيدك كر

المن بعلاد ونياكا يدقست رين ودسايول

حس في والسيم العول عالى بارات كي والحس

يُواحِي 'لوكول كوكل ني 'مجركرسيال المواحم اور

جب واس مع الري يل كيالو ... والمن صاحب كو سرايا

انظار کے بجائے تو قواب بایا اور گھردلهن صاحبہ بردی

دیدہ دلیری ستہ فرماتی میں کہ تم یمال کیاکررہے، ہو_

اف يربات من من ملي مداد ونياوالا في بناؤك

کن کی دات دامیاد اس کے کرے میں نہ جائے آو کمال

الين وبأراق ارشديد "اس ميدات عمل عي

جاسفي علم كالتلاسس كافسوس عون يرقا

جيل بوياري مي- جينكي بمنكا_ عراس-

الرست بالريب إد آيا- "دوشت نگا

الكرابوالمعمل في منس و ما

العباسيا سياحك لأمخ تتقب

مشكل عالى بكرور كرورال

"بد" وكراماس الريجية

عرض كروب-"ده إل حراست بوش كمل تفاوه واتي

والعاب بوے نے اور جو پائھ اس بر بنا تھ اس ب

حوصيه فور جهت وأبوب كي محى اور مزيد كولى وال

المطلب كي بيروصائب في الي جيمي كي الوكي اور ماس کی سے جی شاوی سے والد سے کے جونے تصداب بعلااتى آسانى عدد فكر جاسك قد وولوں خواتیں نے خوب ذہب ماتھی جماڑی محترم کی اور کھرودنوں نے مل کرارشر صاحب کی والدہ احد ہے جنك كي اور آخر بين حسب معمون بلك حسب ردایت آلیس ش توجی دانش اور آیک دو مرب کو

بسمعه كول ش الوجية، فبمنذك مع كل المي-تحاكد دولوك جو كيتے بيل كداب جاري توم عن انعاق الوكول على من جنول في التال مالي ب ملايي بي المن أنها وول كر وه أوك كول او يقل في الله الدول على الفاق كى كي تبين المجامي كي عمديد جس تبين اكر

ے محت کر اور ہے" こいかはととしては一日が المسلمل الوازوية كرفران اورى كي مك المك "تب وروازت يروس كسيرول "كون ؟" القارف بوجما إملا السوات كون بو

مع على المال إلى الرام المال في المرادة ابرار سائيول به حمائيل لبناوم أفزاتها آن والمهرمود

"ودمائد والے رشد بابا كر وست إلى ان كى يوى ان ساد الله كري جل كن إن ان كا الراد

ميرج تشي." افخار الوين كياكول كي تنسيط كم القال " جائی لئی این که تعین سال ہو گئے شادی کو تگر الساغلية وتت مي م ل نسي كياجسان ورفياني المن ب كيا ب- "ال كيات يا الكوات الم ك ي ولا اور بسمه جين كيدواي آرا الار فے درواند بعد كردوا اور بائر كے قريب آكر معد كر الوسية كمنزلكاب

"الكيبات كن كلي تم ي الاستهارة كرات اور؟"

"بال دويلي تم بل اينامنه وحويو في مسيد كنني بي دلعه آيت الكري يزه كريمو تك يكابول خود ير-التحارية كد قرچطانك لكادي تحي كونك إيك لمح بعدى تعيك اي مكر بمسه كايس عرايا تعلد مجرے ای دیا میں اور عربیوں کے کمر جی موالما اوتے بیل بیسه ویقین آگیاتھا کونکہ اس کالور التخار كاللن كسي مجزعت كم لوسي قل آب كأكيا خيالهـــې؟

المستعدد المراجعة المراجعة

المحيل ينفي والم تحراده الانتيال في لا أرساح

ومراعران وتت بطور خاص سات است الراول

محمدان كم الراسب بي جرائ كرسون كريد

والمركا شارك المسالب عمية بحدرا بالتاكيات والما

" يل سئل س س ميت كره و المتاران

"وركى سدائار جائي اللياس الله على الله

"و كما ير المانادر ست على "" لا يك

" أيل من إ " الخارف أيك ما قد المماكراس كو

مرع كوير الشال عدد كافور تيزي - الركاس كا

الديمرودول إندور على المراس كي آخول عي

"عريد الميد الما المراية عي شاوي تم

ي كل كي الدر الإركاء (الى الحرور عوكى

می کیلن پرسی ای لے بات فری سی بر ایک

معمر في الكاركيين كياتها _ جمال تك ميراانداند

تع بلك بين قباك تم بحي الله عن البياس الله تعين بم

" الكلاك وجي " ال كالاس أكما

وتعموام ومقى اورميرس اوعد شراوي رموعان

مسارات وموجاتها معمرة كليف ...

"لوخدا کی بری آیز کر تلیله پاسه ایس ایا

"مى كىلى بحى تم ي حبت كرياتها اوراب بعي تم

" اچھا ہے۔ تو تم شکیلہ کی خاطرانی محبت سے

والى نظرى الرير جملية موت بواد

اس في مالوده مندبسور كرمولي-

فراموش ميس بول! "اره- يي توارير ديول.

كول المراج المرا

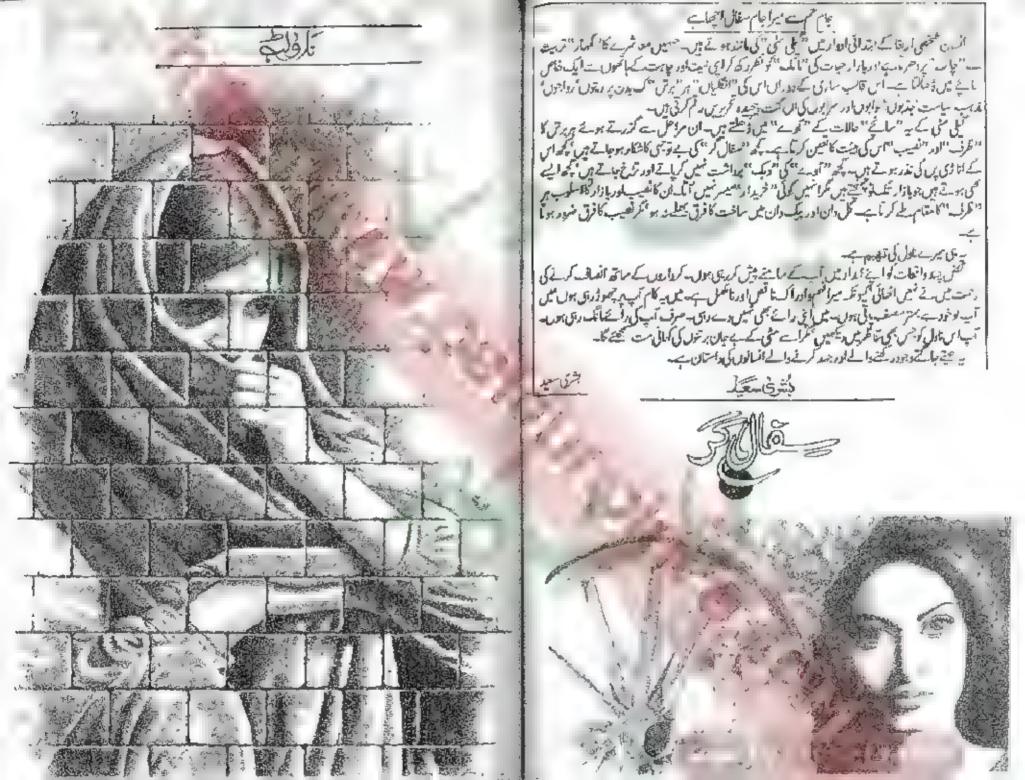
الناشدية قاكر بالمنظم المائلة

ے مقراق مرال من الموا تطرور اقلد

المعير والراولات

بالت وتاز ٢٠ كست يدواد أواعاد

" بل د من شاوى الله ميد كرية وال



ا میں واقعے میں کو آئی کا ہے۔ کرا شامون اور سے اس اوا کا کیا ہورہ شد اے دور میں میں طرح پرواں سے وہ اور اور کی سیسا المرام میکارش کا کے قاسب سے پیدا م اور قارت او قاسید کیل صوف اس و جد شیم ہوری۔ دوالمرل کے لئے اور میں کورفا متعام رسی ہے۔

كوث الى عدة والأرم أركا فيوست الداري الماس عالم عالم عالم

امر الدوب الت كل مك توكن عنها شروح من يزق بين مرسان في الم الأست الما يوان المستون المستون المستون المستون الم ووكنان كي دي السركون كرور أي كال كليف للكيف الكيف المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون الم وله غام ترك مشتون مركبا وموافقه كي بيان المستون عنها كل يوت عنا الكاني

ام رقت الله تبارات المن آنا سد الما التم في من آن بين كا بالمبدا في كا شق (الله من اله المنافية الواسامية الم من و عن و من الله المنافية المنافية

- 20n - 183

رہ بیں گرانٹ کے مانے آمام اصبات کا آن ہے۔ وہ پر تیال کے جذبے گرونے مائی کرتہ ہے۔ وہ کل میں وعید پر گراٹ ایل درست اب ولا یا ہے وہ ما او سادی وارش اے کتیا کی سے مبدل کو مائی روز تیں ایک انو نمیں واآ۔

صوب برم بات کامل یکار تنی در مقی شد ل بیش تن خل کن مده و شامه اور تا مید می ساته و دارد تا میدود کارل که در در وجود سند تریدی شد و کامل این به محمد است ساده باد می این و در دار می مونید که ما ته چند ادارت قرب می شانا مهتاب مش که سود کوارد او احدان د قرب بسد مونید اس بیش این کاجواب می شهنده می بسد کارل ایندوست کے ماقع مل کر صود کی تاریک و کی بینا واجا تا سال در در کارکیک میل کر گار

قرگواس کی ال مجلم بھی ہے واپر المے افعار بن اسر آھائی سے انسان ملیم بھی کو فرکو فوتا ہیں۔ باہد ممرکی ان (آپ) میں ال ہداور المیہ مقال اسکول میں آمرے۔ وہ شدور سے قرکو جدائی رانے کی کو ششیر کرتی ہے لیکن قروس اسلام سے آیا تھی صلی تم سے کرائے وہ اس کے میں توجہ کہ اس کے اسکول ہی ہے آپ اسے قیم ضروری وہ میں ہے۔ کے جانب صادر الماقات عمر واکوار کر باہدہ اس کے اسکول ہی ہے آپ اسے قیم ضروری وہم کروتی میں جو قرکو کراں کر دئی ہے کی وصل ہے اس کا عمار میں کرا۔

مردم النبير و في العلام الفي الفي الفي الفي الفي الماركان المعلومة فاك يل المارة المبدر الفي الموجد كورار المنطقة المرية أعراب المراس المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم

معید منائے وہ سے بوئے کی چری ہے۔ معالی شاہت پر مجازا ہا ہے۔ بکڑے حافے مام معالے کی کوشش میں کا تشییل کوفل کرنے ہے اوران اس فل رائے ملت مال قید سال ہے اس دور زیامے خوافوٹ کریاد آنا ہے۔ ساتھ ہی ایرا ہیم کے ساتھ کے سلوک پر بجھتارا ہوئے فلک ت

پینیان کرانٹ کے حتی ش اوب چی ہے۔ اس انگامیں اس واکھیاف ہو اے کہ کر اندی والا کی کر اندی ہو ان ہے۔ یہ است سے اس انگل کر است سے اس کی حورتے ہوئے ہوئے میں است سے اس کی دوکر انتشار کرتے ہوئے بدور کر دیا ہے۔ یہ است کی دوکر انتشار کی انتظام کرتے ہوئے بدور کر دیا ہے۔ یہ اس کی دوکر انتشار کی دوکر انتظام کرتے ہے۔ یہ اس کے اور اس کے مثال ادارہ دول کے مثال کا دولر کہ مثال کا دولر کے مثال کا دولر کی اس کے اور اس کے مثال کا ادارہ دولر کے مار کے اور اس

باللائل مالات التدكوري طرح إلياكرة بيل الت تحوة كلاس جكر برمائش التياركر ابدتى بهدتهم بوال الجنت كينوناك بري طرح وبعد يحت كرية المستقدة macking bird بريوه) قراروق بين و وها بينا الكركان مع كي بالسيكي بات كرية بين الدارات العركو اليكثر الاكردار قبيل كردة كالمتوريوج بي جواب قبيل تيم سيب الكياداد ب كالشفارية عراج الإيش وسية بالآب

تھیئے بیگم کی دھائمی ویک واٹی میں اور شاوی کے اکا سال بور امدے میاں اواد ایک نوش خری سنے کو ملی ہے۔ الاے صرف میکیو بیگم کی مشغل کئن قرار ویتا ہے۔ میکیم بیگم کے والدیوسف سے پڑھائی کے لیے امریکے بلوانے کا کہتے وی قدانسیں ای درخار اندی دیتا ہے۔

یمنیاں کو اطلاع کئی ہے کہ پاکستان میں اس سے والد ان کے طبیعت بے مدنا ماز ہے اور اسے جلد پاکستال مہانا ہو گا۔ انتقافات میں اور داؤد کارشنہ بلے کریا جا یا ہے۔جس پر برنیاں کم صم مدماتی ہے۔ وواؤدے تمقی ہے کہ دورشتے سے انگار کمدے۔ واقو اس سے دجہ پر بھتا ہے تو دواسے کی تناوی ہے۔ وہ کم یاب کہا شدائے سے انگار کردتا ہے۔ یاب وال

الم اور الدولوري الوري الوري المنظم إلى المن وقت المنت كي طلان بالد نهم مدينا بات الما المنظم المن المنظم المنظم

امر گرائٹ اربیان نے رابط کر کے ایسے سے قسلیان دے کرون رکھ بتا ہے۔ برنی ایک مرجہ تراس کی الوں میں آگرا القبار کر تیمن ہے کئیل اقتطار کا انتظار کی رہتا ہے۔ وہ آئی ان بغیر کو آئی شامی دائی ہے تو وہ اے تعلیم کرنے ہے تی انتظاری اور باقی ہے۔ اس کی نظری سلمان نے مودی کی کولی انسٹ میں۔ وہ نے مدا کا واسط وے کو واؤدے تناوی المحق ہے۔ وہ آئی اس کو بینا نہیں بائی کدوہ ان ہے والی سے بیان ان صلاحت میں کمریموزے بیڈیسلم

(بآگری)

المحال كى كوك مع الوالى الأم بوع اللي ندود المحال في الموال المحال في الموال المحال ا

اس کا ہم ایڈم کرائٹ تھا اور نیمٹ تھا کہ اس
وقت اے اپنا ہم یا وقالہ وکھلے پائد عرصے وہ بہت
می جزی بولے افاقا ہیں کر اشد دوان شایداس ے
وقت ول دوان کو بھول کی تھا در کئی تھنے فٹ پانچہ پر
مظول ہے دیکھا رہا تھا کہ شاید کوئی شام اجہ و کھائی
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہ اس کا کھر کہاں
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہ اس کا کھر کہاں
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہ اس کا کھر کہاں
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہاں گاگر کہاں
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہاں گاگر کہاں
دے جائے واس ہے معلوم کرے کہاں گاگر کہاں
دیا آرا تھا۔ اس کا بیا اے کسے عول کیا تھا کہ شام کا
مند حرار صلے دیا تو اس کے ہیں ور فرف آخری در
دیشت سے کانے دیا تھا۔ دوراس جگہ کو بھو ڈکر کسی

ار بھی میں ہا شکا قلد اس اورے زائمی بالکل ہی انبی علامے میں موشف

ماری علامے ہے ہے ہوئے۔ اسٹی آبام کی مکر کے بارے میں کم از کم اے اتا ایس صور مقاک وہ کہلے مجل بال آبار القلام وراستہ اور کردو قبل کے مناظرات ویکھے بعالمے محسوس اور کردو قبل کے مناظرات ویکھے بعالمے محسوس

اس فرایک دولوگول کومدک کران سے دریافت محصق تبين كولي توجد ريها يط ك تصاس الله جانے پیجائے مکان کے وروازے پر ومتک الى وى لى على عروس منك تك كال تل على على الم جد اس کارسیان اس تشبیری بورو کی جانب میدول بوالأنس ير لكما تقأله وومكان برائب فروخت تخله وه والين اي تبد جاكر صفيا تذير منا بوكيا تعالور أيب قاكه وحازس مار کار کررونے لکناک اس کی نگاہ یا یک بلاتے ہو۔ ایک لوٹوان ازک و وہی۔ اس نے ميلى مشاوي وكعافظه بهم استال مع جرت الميشم ويريها واقار كان ال كروار كران ال ے الراجات سے قبل است بال لیا تعلق اول تعا والتي منه كمرية چند كليل چيو ژكر ربائش په ر تعاور بھی جھار سرر اوال کے درمیان کھوتے موسے رعی نقرول کا تباولہ ہو جہا کر ناتھا۔ کرانٹ نے جن کرا ہے رکنے ر مجبور کیا اور اس کے قریب جاتے ہوئے أتلمون بثل أنسو بمركر بولا-

ا موں بیل اسوجر مربولات "نیجے باد نہیں آرہا کہ بیس کمال رہتا ہوں ایجے سیرے کمر پیخادہ"

سرے مرب یافتہ اس کیات کو ان سمجاتھا ہم اس کیات کو ان سمجاتھا ہم اس کی ہے جیرہ ہو کیاتھا۔
اس کی بے جاری کو محموس کے جیرہ ہو کیاتھا۔
'' بھی تھی اس ابوجاتا ہے 'کمیرائے کی ضرورت میں 'لکن اسے نہا تھو اسے کی میں بھول گئے ہو؟''
اوک کے کہنے ہر کرانٹ کو جیڑھا گا تھاسیہ قربالکل مانٹے کی بات تھی۔ اس کا کسل قون اس کی جیب میں میں دو تھا کی جیب میں میں اور کا کسے اس کا خیال تسیس تیا میں دو تھا کی خیب میں اس کا خیال تسیس تیا تھی اور کا کسے اس کا خیال تسیس تیا تھی اور کا کسے اس کا خیال تسیس تیا تھی اور کا کسے اس کا خیال تسیس تیا تھی اور کسے اس کا خیال تسیس تیا

2017 191 191

وتعويد سيكا تفاسه اللهيئة تستاسي -الاعامد اس كيار تصال الهاموا يان مير مناخال الرحمات المراسكية والاناتيان وولي أو يانام الرئيدة شاور موشل يكورتي مر وغیرہ خاکرے مینہ حل کر مکما تھا۔ لیکن ہے ہے ا اب منعالى د - رما تولد جب اس كى ضورت بل -

ر بان اے کابو اوار افلہ اس سے میدروز ملح كاقصه فاكدوه فلمسكر معث يريخه بحول لياتحا الم كادر الماس به تدكل كالمام المالم المالم كيكن وه كيا بمولا تعاسب إن ياد مس أرما تعليه وايك المشرا تما- ويره الا كفية ورائيس كي عم على احد بمريا ال عبائد زوں وقت کے بیٹے کیمرے کی آگھ اے پردے پر مرتبر کردچی تھی۔ مہمی کانفر می میں جینا موانک داکٹر کئی بیش کیالالیار کر ماہوا کی برقس ک القم ك كي أيمرك وينفي بعازت الريابوا سافر- بھی وا نث بل اشیدیم میں ہوتے والی كريكي ين ل الريب يل شريك مولولول يل س ایک او او بھی میٹرین منے ہوئے ہے اید لوگوں کے جمع میں نظر آ بااور ابعض او قات او نظری

و كاماول ع إلى وروس اى ميت ي كام کریا کرہا تھا۔ ای غیر مستقل کیدلی یہ اس کی کزر لوقات اوری محمدوان کام سے منز تھا کرا سے محمض تلغم بجيور قل

ببواسرك فلفت إلى ووا آيا تفاقواس كي أتفيس خواجل سے بحرى محيس اور بدان مكان ك بانتهما تابوا قبله اب التناسل لاحاص جدى ندر كرنے كے بعد اس كے مم كے كى تشويس مودونيت باليوند رعى سي اور بيالي ومندل في الى التي والمنز والمنزب حق المقدور كريزكر الفاعور. لنفس أئينه وينض كترا ما واده خواسية تعمى ديا مكتك اس كى غيدول عن كابوس او ... الله وال كازندن بحي أيك فيرسحنتم وواوا واب

يد الد الاتيالي الأبراء ای سے پوئٹ کر امر شمیا قب سیر رہی کی ایس ایمی دوا نؤل ل او ي شانون او مري ت زوم ريتي حيل ادر بول مين ت التي كر آلي روسي مقيداد راستك ك- وواكيب مداجلي سر حي- عموا السروت و مورباءو بالحلة ترزيات كيماس كي آنكه عل الى حي اورائي كرب كي مخن زوه نعنا سے مجبراكر إجر سراك ر نقل آیا تھا۔ روشن اب دو نیزل کے سول سے بیج ریکسدوی می اوراس کے شکس آلودلبال بردوشی ک آڈی تا جی بیس بنے سنے کی تھی۔ اس نے كرون افعاكر متكولياكي اوفي واليول يرتمل اوخ ووصل سنيد محكوفول اور أن ي الرف ورب الاثم اجالي أو كل اس بين شدت كوني إو آيا قل اس مح ادراس الرك عر بحى الي الي على مكت حي اس کائی ہی اس سے معراجا تعلیدہ عام کے ور ے فی ہوئی مورت کی۔ کائن رواے جی اول کی مِو مَا عَصِيده وه كُن دو مرى بالنمل يعول بدا ألل الماس المردور آ كري إبا في الادارية كانده كل يو كي سر مُعَمَّا نیس اور جسی بار آغه طویلے سے براہ کر تکلیف وہ يو ما چلا جا ما مد جو بي بين ركما يساس ؟ على العير كرانك مدرايك بين الني كيده رئيل しいかんといれているというと عه من الد اول من الله الله المرض لوث ألما تعارات اس ال كه ين بالط السافيان في الول ے خطوط للما اور تمل اے دی ایک خط کا می جواب سيل لا تعاادر عبد كوتي ايك خداسي الى تك تن ديا يو الل اي كياد تووه ركي يلم اللك بغيرفط لكيم علاجا بالقلدائة كري من أكراسية رانشك يمل كى ارروالى دراز ابر ميتى المريد الم لورايك محيم لغت ذكل اور خامي درسوج ريزك

مشول کی شرخ مے عدا ہو گرانگ پراسفیہ پیسال

وهمز كرفي كول عول عي مناقل بعد فعد كا أمّا ذكيك اس في الأصل والقرو من كياما اس کے ایک ایک لفظ کار جمہ افت میں علاق کرنے اوراے کھر بھل کرنے میں اسے کم ویش وی لوروداس کے اسے الفار کردہی می اس کے خادہ

و الله ما مان يل أر - را واكل الدل مدار كوري من كرار كالراكالمك منتق - بعد ك والم - موالل من التقيم قادم سين غلظالور لحناوي المداعي المحرودة محروس ك كرايدون مرتبي أروات وادميان الراجي في ل جاس مية بالرابع قال كية لي أنه في شرالت بيت فورت كي

- 5 3 min 5 1, 13

كمناه كاداه يداسكن وتلي اول

العد يك وران كوب من الله الله اے ای دا مر عل عددها ملی مر العالم و العام عنى وور ما المارية عن كالماب وماكر خدا مے اور کی دیمن کول کراس نے اُندافیا ۔ او ورمور الم المدار المالي بلد كو خاد اور أيد احترا مولى عكد كو الليول _ المايا - يستى مو يرور في الرواح في ال مراعساب كويته وزالاتعاب ا والي تي-اير كي ديش كرتي ويكر الشير كان

الى يا الله وراهله لل أرفياء - المعتمد الخالف الياق مناوے عدالی کی علاق کائی عمول مدی ے موار ہور کے اس کا ایک دوست اس الماكية العداد المعالية بطاقة بعد أبسال كم عدد أوركر الث مون ديا عاك أن برم كواى عط مرد جات كالد مول بالث زد ل من أيل و شعالور ميور و كورا- اس كا اداد قال فنا عمل كرے كياندودائ كرے ك المسالات جيال أرب يكا كالد القريث رياد والى بوجائد يمروه الني على عمل بوكد أيك بمن دور السك العناى بمل في كالور يخذ كانبه كرك وراة مي دي يون درازيد كري- الحيا عدي

. مِيزِ كَ كَتَارِ إِلَيْكَ وَوَ كَتَيْرَ جَيْ وَجَاعَا لَسَ على كى داكمة كانام نقما قله لوريني أيك مختم جله تھا۔" آن شام کو ملائے "ودائ کی این کور کی۔ علين ال لے كب لكھا تُفاكور لكن كالمقتمد كي تعال والن ير بهت ندروسية كي بعد جي السه بادنه آسكا عك أكراس فيوا كليزيهي أيك فرف الإصل ويا-ات ما قد والے كرے سے آبث سائى دى۔ الركم على إلى المراق المركم على جمالك وجأك بقى محى إوربسترك كزارك أتكسيس موندك يكي جمول ري محى شايدات واقد روم في جانا قنا

كرامنت ات فيزين تكول كمدت ويكمااور كمناحا إكدبائة مدم فارغ بب مراب الصامتعال

كرا ب كى غلطيل مرزد مولى تين لور قد أكا

فنسب اس کی بات بر تعلمان لاکی اس کے کہاموں کا

لقاره ب والي س- ا عداب س عجاب وا

ر ہر طرح کی تحق کا تھی۔اے معلوم تھاکدوواس سے

الفرت كرتى محدوداس كي ففرت أيردا أشت كر سكاتها

كرخداكي نارامسي برواشت لرفاس كم بس عن كمال

نْيَا ﴿ الْجِيَاسِ بِوا فَعَا رُواسِ فَيِهِ الْمِرِيخِ مُحْجِدِ ٱلْرِودِ

فورت اب تك الى جي كرمات بوتي ويتيا "اب

المعتى يو - كرايك الي بات بولى كراس كى توازى د الل عى-داس لاكى الم بعبل كياتل

اگر کمر پھوڑتے ہے پہلے اے باتھ جیں بندی كرف كالموضح ما مو كالوشايد وما تي وأف العاند موتي-بو کلایت کا کوئی نفخانه قله آخروفت تک به المحسين بند كي يدي سوجي دي كد كمي بلي كمع كرانث أمنح كالورسب ورست به جائ كلداى بدوای المجد قاک کرے اس کے محال الداندم يرى يوري المحاسات والماس والمراث والله يرع بن من دت لك جائ كي يه ومد کزار نے کے لیے اسے رقم کی ضورت میں۔ اس کیاس دونقدی می او مشکل دردون جل عن میں۔ الوركت يا ووسرى ليتن انساء كي جانب بالقه

المول كف أرب أو التي وي المحالة والت E . B 2 18 4 John St. - 11 الترواد والمراكر والمراكر المراكر المراجع على المراد المرا مرجعي هاموش ري الراس في موجه و والا السر أيك م تدار آدل ك مي بهول مي الس من أے روئے بعث كم عرص روائے كو م العلام من الما الما المرسالية المراج وال ے لئے ہیں جب تھورے فر اللے ممس والموعد تے روے پیل میں کے قوم ہی جاؤاس کے بعد بوك جيس اس يخطي على المحيدين ك مرد اید جول جول بربال کی آمد ست بدا ہوئے والمستوقع مالات عمال جورے تھے اس کے الومال فرفائه ويشحار سيتحب الأوهاوك بيمال منهم وأأخر بي^{ال} " "تم كيے كيد على بوادر مال ميں أكس كـدو سے بھٹے بھٹویا آنعیں کے اور ممکن ہے۔ پڑھ تی وريش المستحدوات وريد مريم سل بلا اراده يرول وروازك في متدركما تول المعتبين سال كالمامعلوم فين بيست والجحد تبيل "ليني بالني أردى وم معن في مهيل اي ے خط جواسے م وامریک میں معظ تماری ای شیای دسول کے اول کے "وليكن انسول في تحلوه ويلي بنيري سنمال في تع الله على طرف الهول في الله رهيال سن دوا مو گااورش و و خط سائحہ می کے تلی اول بد يرنيال في يو حل جولول شن درول كي جول كو ب الكاست الركت ي السامك الماسك بيول الماكادود تنیا کہ وہ ال کے ملاور پائٹر کی اور سویج میس یا رہ ميرين تعاداتان باوراكريدورمت كاب

195 - 384 S

at the property of the ليمن سن " إلى والمراق والمراق والمراق المراو + Milammelinen - 27 تحليل الناعا وأي ممال أينه المهيدين ميرد الوماليان المن عل الى المستعدة عراور بال كا والول ے كرار لرائ كل بالداريا والدي والدي はいして、おおしいはましたるい المراني كلياءوا 1: 210 - 2 De 12 mes كالم المرادي والمالية المرادي وَهُ ابِدِ مُنْمَى مَنْ الْمِينِ الْحَمِّ أَيْلِي آي آعَتَى بور. مطلب الله "-Jr. 5 . 1 . 10" - الاركام في المراج والكادل أعلى كي النوا الله الحركيل الله المالة مريم سد وو شديموا ويا اور الحمول كي يتليال "ريال! تركيا كدري يو" بوري جي كيل كل برال ن معنے کے لے کوئی جگہ تلاش کرنے کی فاطر مارے محن اور ير آرے شي نگاء اممال-تعلن سے رکھنا ہوا جمم اسے مزید ایک کی بھی کھڑے مب كواجازت ميرونا فيد كرموم أو يودك بات بغاث يغيرنهس بينر عاماشا يركمكن تهيس فحلب وانعابها يتحا آوازش المصتاب على تعي مريم كم يترب كارتك ويكايزاً عارباتها من كروه لتا يمكا او اليار محن على الحرى وجوب اس ك مقاليله على زيان وتلمن كلنه للي يريال ك خاموش موجلت سك بمت ويربود تكسود وأي سيل يول اسية

كدير ورواز والا آثرى مكل المراج ومقرال مادي "وه يحمد كن عي في سي كدرك گئے۔ اے برونت نیال آیا تھا کہ مریم کے والد " في اليما فكريب" والترقد من على إدر مرتم اسكول كے ابتدائي دوسے اس كى دوست الى ميترك تك دودول الك ي اسكول يس يوسى مين اور اس تمام عرص من شايدي كوني دن اي آيا ہوجب دہ استی نہ دیمی تی ہوں۔ اسکول کے بعد بھی ال ك ورميان خط وكتابت ك ذريع ربيد جاري ريا تحاسيته الميل وسيريل لعلم ك سلط من امريك جلف في واس في مريم كم الم الما تعاجم الله لاس الميندس والايج بحي بيجا قعد تحرمريم كاكوتي جونل عط اے امریک جس میں مل والی کینے یر است معلوم واکد مرعم کے دونوں بھائیوں کو لی جائے والم كالوسط مع ود مراء شرش الذرب ال می برس کمیاعث اسی کر تبدیل کرمایزال کرت المراب ال سك يتوويش في الحويث وي الحواد الما الحواد ى الطوط = ينيال كوم م ك كروالال كالام شرشقى كے متعلق معلوم بوئتا اور امرے نظم ہوے اس کے اس کے ایس اور اس نے آیا تھا وہ مرم کا يرسف وكن والداو عادروان كالاتفا ووزاد حك وسے اندری ک- وات بحررے والی بار تی کے مح كى النزايد ايدول كودهوكر كعاروا تعالور عمت كے جالى وا ردے جمائتی سماکی زردو موپ کے قطع کیلے فرن راتب عدم المرات الله السائد وقال الل يجزو سوكه كريم الري او في مي كيد قرش بروانا فشكن چيور راي محي- ير آوب هي الملت وأفي

برسائے ہوئے اے اپنی شرم آئی تھی کہ وہ س سیدھی کی۔

اوا - ر علی نے کہائی حالا مکہ سب سے زوادہ

اوا ا - ر علی نے کہائی حالا مکہ سب سے زوادہ

شرمناک کام وہ کر گرزی تھی۔

مینی میں قربان میں کہ وہ چند مور قبل دینس سے شادی

اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور اس وقت وہ

مینس کا اور ایک تھی۔

اسية ملان بي ب اسد انها ميورت مين طا
قد جلدا دو به وهيائي بي كي كي الكي والكرود الروزالا

الكي في جان او الدولال الما تحل الوراكر وواروزالا
الكان المحادة المرادي كي جاني مرف ويس كا
الكان الكي تالي اس كول عن سرفده موجودة وكد
الريال كي المرب جلا كي الوشش كرب كل الرود
المرب الما كري المرب الما كالوشش كرب كل الرود
الرود المرب الما كردي الوكال المرب المرب

مريال كل ٢٠١٠ ك مرعيال كيل اليس ألى المك اور كول عدا كيدار وما شوع ال الو كى كشف دويانى چاد جا كا قاء كى خيا سے بح كى كى د تحارات كون تمجمات كاكد برنيال اجانك كوال ينل ملومات و کھ کر کہنا توش ہو یا تی اور جب ہے لیے معلوم ہوا تھاکہ دِلوَدِ متوقع دولہ تھالوداؤد کے ساہنے النام يد المرجم الما الوصية كوكوف كالمدر الماس للا توليا وداؤوه كاعموس كروا موكا؟ ريسب كرول مورت كى جران همول كو خودير ير كريوني كو احماس بواكد وباند توازيل خود کلای کررتی گی اس نے قورت کورکئے کا کمالور اس = اس مكان كى بابث معلوم كيابودد يجيل اكم كفي ے ان ملول اس و اوران می - اس - ال اور لوکول ع با يو ته ويل سي-اس روح عالميال اللي ال الروال في كراك مال اللي

20km 194 977 778

والدائمة مركم إمر الرسوء الأكوع عية موسة الم

الوائد على المحالية المائية المائية العلى عمد العلى الرائيد من المركب على الأول على الله يالياني الم- بالم المعامل من الموال المالة فر من عالم القال وولول كالم يراسل ي والي الوالي الديكانون على أربل ميي. العرائد فرآة يوسة المسلمات ذاكر الراث كالإرامة والمال أمرر للي فان كيا قيا وبال سنة كالى جواب موهمول مين بواتحا- بالمديم كالي قكيكم فراني لحي البدوال كولى ربتاي تهين توا ال ك يوم ك طوالت يديث ك مائة مائة مرم کے اندر میں برستی جاری تھی۔ بریان اس موالے شناے ہر الاقد وروار ایس عرال می دوائن ی ب الى لور ب يا رومد الا التي جني دوم بال الم كى كوير نيال كى حقيقات كى معتك اللي يرا عالى تو مريم كى ميتريت كيابوبات كديدا واره كرنات كل ميس قول السيدة ي يوسول سيك تواقل مع بيال اس كي اسكول كے قبالے كى دوست محى يس كى شادى جر بديت مخل المبية خاله زلوسته وولي تحي جوام يكه هي كى اوارك مين الذام لقله ساس المارا اليف وُلورمدوين ملم تحد مرك شادي أي فرفي ي ن وك باكتال آئے شير اور اراق تحاكم ال كے كانذات بن جامي بآلت بهي مائقه ليتناج عن مر و فتری معاملات عی کسی الجمن کے سب ادیا ہوتے ين أَنْتِرور بيش مني - ال لوكون كودليس بينيا هاك یر نبال کے میال کی چھٹیاں حتم ہوگئی تحیی ۔ اے سانخه لياد جازين تنفي الورسيك بلحو زبابول المكن شرقعا ك ملك عن أيك الدخى الى كرواكولى تفاى مين اورده البي يحيل مل بل بي عين-اس منط كالوركول هل فكالريزيل في تجميل

ورود ہی ہے۔ میں ہیں ہیں۔ اس مسطے کا اور کوئی علی نہ گلااڈ پر نیاں نے سمجی یا کہ آسے بہتے وال اس کی پرائی سیلی کے ہاں دہتے دیا جائے۔ وہ مولی سے قبیس کی تغیین اور اس فقہ رہتے خودی داہ نکائی تھی۔ سسرال دالوں نے بھر بس و فیش کے بعد سے تجویز مال مل تھی اور پر بیال کا شوہرائی ال فاور

ا بعد موگ می به شهر او ملی آنوی برای کو شها این ما شها این ما شهر این که از با این که شها این ما شهر کار این ما شهر کار این کار این کار برای می ماشند بود ما تا برای از این کار برای ما می شهر کار از این کار برای ما می شده کی دو ارتفاع این می برای موجه می شده کی دو ارتفاع این می برای کون دید خیمی شهری بی کون دید خیمی می کند می می کون دید خیمی می کند می می کند می می کند می کند می می کند می کند

و تیرند مول ہے بیونی وروارے کے اگل کو ہے۔
استم اندو خل کر بات الرسند علی انگیا ہے۔
استم اندو ہے ہوائے خاکرااتی مولیم کی انہے جی میں انہا ہے۔
اس میں ہے کہ روس مولی سی ہے گئی ہوائے ہوں ہے کہ مولیم کے انہا ہے کہ انہا ہا ہے کہ انہا ہے کہ انہ انہا ہے کہ انہ

علا الركور الدالك كرورو بلق أوريال خاست أمت ساور كرور الركول

جال کی کے کرب عی مظا بالے کی شام دور بھری آگئی وی اس شام پر مظی دل والی دات ملتی جلی آری تھی۔ دات اس مد تک تھک آئی کہ اس کے بون کے بیچے شام طورو بھی گیا۔ دات نے عمل کراس کے بوتوں دائی موراب کی دورات کے عمل مامی جن اس کی دور کا جو کی باس اوران کی دارات میں شام کا بون ملیل ہو کیا تھا وہ خا ہوئی ہی یا دات میں در کم ہوئی مورو تی۔ کوئی می اس بھید کیا نے رہد

پرتیال باور ہی جائے کے واداؤے کی اوٹ بی گفتوں پر کر بیان کر اے بیڑھی پر میٹسی تھی اور مریم مجی کے کیل والے چو جے پر شینی روٹیاں بھاری گل چولیے ہے اشتہ دعوس کی کڑواہٹ بھری ہوا گلٹے ہوئے بیس کی میک میں موں کے تیل کی ٹو شیو ا کی کی میت کے قیمی شاہ کرتی صیب میراوا ا جات ماتی تمیں ہور مستدال کران جی کئی علم المر ا کی موقع تو دوروں تسارے ماتیر برائی کئی رواضی کر ریک ک

ر بر کرد. بیال که انگاک موجه دور می کمان دو مظر بر پیمیز کر فرآیدی مجمعه کی کوریا کو پیمین کلی پیر

" منی نے پہر اسی کیا۔ تعلق یں ۔ کی ہے اور میکندی اس کو چھٹنا ہے۔ ہمراہیے ہی اپ شہر ست رابط ہو کیا میں تسارے کھ ہے جلی باؤن کی کیس تب تک میرے پاس کوئی وہ مرا الو تعا سمی ہے۔ "وہ دے لی معے ہوئی.

ہے۔ "و ویے لی سے بولی.

دیس شمارے لیے اگر کئی و کسی انجار کی گریش سے بس ہول سٹی اپ کر کئی و کسی انجار کی گریش سے بس ہول سٹی اور انجائی کر کئی ہو اور انجائی دول ہو انجائی کہ کر کم کوئی ہو اور انجائی کہ انجائی کہ کر کم کوئی ہو اور انجائی کہ انجائی کی ایک باس سے شکر نے کہ انجائی کی کردائی کی انجائی کی انجائی کی انجائی کی کردائی کردائی کی کردائی کردائی

است ، طرب سوالوں کی طرح اس موال کا دواس موال کا دواس موال کا دواس کی مرح اس موال کا دواس موال کا دواس موال کا دواس موال کا دواس کی محاکم دواس کا مرد است مرکم اس کا مرد است مرکم ما موان کار دواس کا مرد است مرد ما موان کار دواس کا مرد است کار دواس کار دواس

مرائی مروبائستان آیا ی سیل اس کورے اسے رک راا ہوگا میں اے فین کرون کی دو آگر کھے سلے جائے گا۔ نے زیادہ ان پہال رکنا سیل پڑے گا۔ کیا تمارے کریل فون ہے؟"

"شیں عارے مالک مکان کے گریل ہے۔ میکن وہ استعمال کرنے وی یا شین بہتا شیں سود کھے العلام المستحدد المس

دو تساور میں اس میں اور اس میں اور استان اس میں اور اور اس میں میں اس کی سامی الی اور اس میں اس کی اس کی اس میں اور اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا اس میں میں اس میں ایک اس میں اور اس میں اس می

مریم دو بالصر کے سکسیلی مند کول دی تھی ایری کے موج عمل دوسہ کی۔ ال سکم انفوں پر لکا آغازم سک بو فر آخر شاکا تھا۔

ا مرم ایس مشاحاتی بون ایم اعدر چل کریند جانس میم بهت تعک کی جول ید"

شيرى أيسبات الريال أنم الاريل على حاد - " "كمال اليم ريل حادًال؟"

"لب کے حلی جائے۔" ہاتھوں کو آئیں ہیں رکوا کر آن کا آمیزہ آگرتے ہوئے ہوا کی قدم آگ آئی۔ "اوہ تمارے کھے والے ہی ڈوہ تمارے سب سے براہ کر سکے ہیں۔ تم والیس جائم ایسے معالی مانک اور ان تارائش ہول کے تکمیل مان جائمی کے تمہار سہواس طرح کو بہتوڑ آنے کی دجہ سے اس کو ہوا ہم کا ایک ہوگا۔ اب آگر تم والیس جلی حاؤلو وہ تم بر پہلے می طرح تخی شیس کریں گئے۔ تمہاری مرضی کے بغیر تمہاری شاوی شعر کرو سکے۔"

پیال نے بدیس سے اس کا چرود کھا۔ "میں پیانگسٹے :ول میراشو پر سلمان ہے کوئی ائے والی مات بول آو دہ مان مجی جائے میرے پس اور کوئی رائٹ نسی سے "

رات المسرورية المسرورية المسرورية المراجة الم

ودائن ورجہ مراکب متی کہ دیں کے باتھوں سے معز نے دالے آئے کے زرات سیکتی ہوئی چڑا کو اس ک ترب آتے ہوئے ورنس کا۔

البوهمي اليدائم جلى داؤ - يرس تهماري الصحد أمل المائم الم

2011 196

ین میں کے ساتھ وہے بیال چھواڑئے کو تھا۔ اس رائٹ ال توثون کو شماز میں سار رونا تھا۔ اس لیے حمد السی اور ابو سعد کے لوٹ آئے لکٹر کرنٹ پائے شف

ميم نے ميں كى دولى يا كى كى يكى دهاد كراتے وست اللہ

الله من و يكوران الورم يم إلى في فراسه الورين مال الموران و المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال و المناوية "

کوشش کرتے ہوئے۔ دونیل بوں فہروشا یہ کمی سمیر استعال میں بی شمیر ہے۔ ہروسرے دان قرفون لا کی بیسٹ کئی کوئی جواب ماج قراس کی اسپدیجھوڑ وا اب مجمع کی دو سرار استہ جونڈو۔"

کولی دو سرا داستہ تھائتی کب ڈور نس د صفر بھری داو سر چل دی گی۔ وہاں اے اپنے قدموں کے کی مین دامائی شددی تھی۔ اور قب تو تھوں ہونا تھی بٹر ہو کی تھی۔ کی ادود سوچنے فکتی کہ اس کے ویروں کے لیچے فیلن سے بھی واضی سے

اندهم المتنا بوا آبا اور باوری فالے کے دروانت میں لیلی بی دوشتی کو جھو کر مدکما اور بیا موجود کر مدکما اور بیا موجود کی درات کو محدول اور بیا کا اور بیا کا اور بیا کا اور بیا کا اور موجود کی دری محمول میں محمول میں محمول میں محمول کی دری محمول میں محمول کی دری کردا۔

المحلی المحل علی بین کر ایک وہ مرے کے ادر کھے ہوستے ہوتے ہیں۔ ان میں قاصلہ نہیں ہو ا۔ ربوار سے ربوار لی ہوتی ہے۔ کمرلی سے کوئی جونی ہوتی ہے۔ آبک چھٹ ہی لازھ کر سب صحفر ل کے اگر ربحالاً جاسل ہے۔ یمال کسی راز کو راز رکھا یا مشکل ہے۔ یہ مول جب آم طیمہ کی ال سک مید تحدید مرتب التی کرنے لیٹرین ہیں کئیں تو وہ ہوتے ہی مرتب التی کرنے لیٹرین ہیں گئیں تو وہ ہوتے ہی اس سے تماری سیل ربیدے ہے کیا؟ شرب قبیل نے اس سے تماری سیل ربیدے ہے کیا؟ شرب قبیل نے کردی ہی کہ آگر جرب انہ اور آمانی سائی یہ تی تو مات سیمانی کی ہونا اللہ مورٹ کی اس میں کا اس میں انہ انہ ہوں کے اس سے تعمل کرنے کو مان المحدید و کا کی انہ ہوتے کے ا

مریم شای تواز سرگوشی کی مد تکسه میں کہا۔ عبد النظی اور الوسعد کے تمریت سے ریڈیو کی آواز آتا عبد ہوئی می نور الوسعد اسے کھانا دینے کے لیے دوں اشا

ا جمعی آمری مول سیالس در کوری اور در کسان مان کوق سدے ایار کر تالا کی چیری ش رکت و سفاد

تهارے شوہر کے ال بانے کی فرای ہی اسپیہ ہوتی او شر تہیں ہے وہ اور نیمال درکتے پر تابو ہوجاتی۔ تمان و فست ہوئے کا کوئی وقت مقرر ہوتا ہی القاد سرائے۔ طریحتے ہی واضح نسی ہے تمارے دیں دن کان وہی ہے؟ میدنہ؟ دو مینے؟ ہالی؟ نمیں پیال الیے بچو حاصل نمیں ہوگائے تم جتنی ہی ویر سرجہ کریمال بڑی وہو۔ آگر حمیں بچائی کا سامان کریا رہے کا کل صح جب بل دو رسعی جیا کا سامان کریا رہے کا کل صح جب بل دو رسعی جیا تھا رہائی ہوجاتا۔ بھے معلوم ہے تشادے پاس پیے کسی ہوجاتا۔ بھی معلوم ہے تشادے پاس پیے کسی میں۔ اس کا بشواست میں کردوں گی۔ کرار و کے

۔ تعویر شاں نے ہے جسٹی ہے اس کی بات کافی۔ مبس تعویر شے بربانوں تھرچاؤ۔ ۳

"فاموقی سے میری بات سنو۔ تم اپ ال باپ کے بیواں میں کر کران سے معلق اٹف لیتا۔ وہ بان جائیں گے۔ جھی پر تیقین کرد' وہ تمہیں قبیل کرلیں مست دولوش ہوجائے سے وہ گئے دمجی ہوں گے۔ تم ملت جلو کی تو سارے شکو۔ خود ہی دحل جائیں سنے کی اور در رز کرو۔ اپنے لیے اور میرے لیے مزید مشکلات بیدا نہ کرو۔ مجمو کہ جس اس کو کی بالک شعبی ہول۔ ایک فود مخار فرانیس ہول۔ جس ہمت سے کو توزید کے سات ہولی۔ جو ایس

وہ کی ہوئے کا اواد کردی تھی کہ مریم نے لوگ دیا۔ "تم پر تخصف اور کی کنے والی ہو ہال تم تم نے

یہ سب کرنے سے مصلے کیا لیے بھی تبی مربول یا آئے

عدت نوادہ بو آئی اس اور کی تعمی سے ۔ جم اتنے

تمسین اپنے کیا ہے جو جی تعمی سے ۔ جم اتنے

مالین سے تمہین یہ تی ہول۔ کر کھے تمہارے

یارے جم کئی دائے قائم کرتے جم دشواری ہورہی

ا - مريم ك العاظ ، كول كاكت بوت وهو كي

کیے رہول کی۔ وہ اس ان اور کا استین ایار وہ اس ان استین ایار اس ان اور کا استین ایار اس ان اس ان

مریم دالی کل قریدید ایک بر چربجت مکاتماند اخری یان فیض آبادی کی تحر طراز تواز بر سو بگورگی می -ایست بلم از م مودے جاکے۔"

الکی پیش (اے کے مرول سیام پیل کرارا دی تیں۔ میں کے بطیوے گزال سے گاڑھ دائوی کے مرافی نے افخہ کر مرکنڈوں کی جست سے کراتے اور میل ماتے خمری کے بیل ناجے شیکے ہوئے کو خازی میں تھے اور اس کے سرے کی ہوئی الاثنین کے مدش ذرو شیٹے نے کرو پروائوں کی طرح مرافی نے بیلے

کوم مید نے باک کرم مورے جاگے۔ اک کم ترم مورے۔ محرنیاں ایمین نا تصاب جواب وے یکے جس۔

معمر نیال! جمین اقتصاب جونب دے بیلے جی۔ عمر میں فور برداشت کرنے کی بہت نسیں ہے۔ الراق من الميل أو اليميسة اللي يا واب م كله اللي المرابع والشارك المستراطة -5 1. 5 612 - Well-ニーインアーナー かしかかまうか かっしい きましていからかる ي وسيل تمار ميلين ابني ورياسي محود اس سے موں کر نے ل عمل او قال میں ب مير على روقم كواوت 一人シニールニターン ميدين توارادي راعين كي الساعقية عوق ميري كامو بي الريو ك حلم القيم من أن الله الله الله الله ال الم الما الله الما الله فحقر والواروال أفراه التاس عاليك و مرى طرف س كل كوازى كراس كى وعود كن - 15 USA. --

الريدود أن سروليند - م كوكس = بات كرناب؟ ليل ممه برسال في مماري سب مرسه لير فمت على أول كياب أو طابوب الكناس الي المت ك المركب تيم إيانيم بتازمة "لعالوس بوكر فول مد كريف الل الحي كدائي مسكوتان يمن جما كاما بول الن الله المال المالي المالي المالي المالية ال فن بربات كريكي للى وكرانت كے ماتھ بس ك للد خمنت بن رہنا تھ اور اس کی شادی سے چند روز قبل مؤكب يريش سناوا ليالك ملوت من شديد ز حمی ہو کمیا تھا جس کے بارے میں اے کر انہ نے مالا فرسي ال كاس ب مى القات ، وفي كى البندواس كي توازيجا ي كي-الرائن ایس ایل بات کرده ی بولد و کمتان سے

كرانث كي يوي- ثم جائة بونال جُعيه "ايتْ رُول

بوراس بن الدم يد التلق ي فخص كي كواري كى و دو موسته اول تلك بلب دي تكي مايخ -5 5 Just , = 24 for books الله يل المراحل مسالين الل كل ي بسلال من فارغ يور لورتمث عن آيا جول اور ب ب يملانون تساواي آيا بيد عيم أي والمان برام كيد إلى مبتل عي الحصوري میں سمر - جا ہے میں میں تم سے الا تعین-ال ول على ممين وست على محمتا بول ممارے اور كرامن كه درميان وجمي انسلافات بول جميسة و تهاری کوئی نارانسی میں تھی۔ جھنے ویکھنے تہیں صور آنا جات کما میں تو تعریبات مرزی پیکا تھا۔ غدا كونا ليمت برأ موضيقيد" وہ جائے کیا کے جارہا تالہ برزال کوائل کیات

يتحيير وخوارىءورى كي

"يل عرى إت سنورائن إمرى الرائد ب مات كردور التحيرا

الوشيس ال كاخيال تني كيه تم يجيتا ري و نال المنت يمك ي مك مراقباك تم مرور يجيلو ي-" " م كيا كمد وب بو- كرانت كمال يه- حلدي

و تهیں اے جموز تاہی کسی جانبے قلندو پرست شكن دار الزياب على الحيال مين جمولون كالكل كون مشهور اواكارين حلب كالوامل كم توسط ت تص بى كالم الم كالم يل المحلة مستقبل "

" وأكن أميري بات مجمعو- من إكستان من فون كردى الال- يمال عند المريك بالت كرف على بحث نوادور فم خرج بول ب- تم فورا "كراتت يري

ودرائن سے كى باول كى دخانت جائتى تھى كر كرائث بات كرف يهلي مجونور فيس كرعكي

الله الله المنت المنالية القلد على فن ميت جي الا كروارة ووب كم تبلك فان عمل ركما بوا تعلد عمل

وراد الم من المديد المالية 上上の方に上しいかしてから الإستارين لداء ساكر مكتبه بيناكي قسرت أن يروالمت من المدر والمرابع مال عدال سف احول عن مديد الايل على اوركي ے اس مال افراعہ الای سامال سامال سام مسكي ويد من المارون من والمحق على والما ال بياك يدا على اور ورا ع من في في وروت و آن رہے اسے آئے کاول اس کے میں سول ے بارے اس سوال میں کے تب ممارے اس الله الله المال المال المالة ا کولی اواب میں او کا ۔ تمہارے آن ہا کی روثر اول أمدى مال من جمهاى ميكمة عورث مديرا اليل كاورديا في قساري ماموتي اي كومعس منا سانام ب- جائ مول وين - نقل كيا- شاير-عليمال إستيم- إلى الله الله المستديم المسل مري والمستورة والم أمال كمزى يواجي ساري من سي يواليد تمهاري الدمو اوليد لولي يوى باد كيت والى ماده الى مورت بيت ودوان كالم غلامتوره من وليان مسر المرابي المراكب و مى كرى بيار ماس كيار ماؤاور أمد كاواله سدهارانا ملك الرم عارولور مسرير كراي وكا ورك م أنه من ماتي الولي الرياحق والا ما وال العظم السي مد سوا كوفى جاره السي مناسبة مارها المحملين غروكرت ألى الورجيسي طبيعت باس ليداس بات كاتروامي سرر السدال يوالي يول خن المنتي الماجاعي وخاور يے دواس كام كا موقى معاومه اسى ميں المان لي المن تم بيرا دار مركزنه كريف تم دبال فالموتي عداس بية المن كالأكرك إلى اللهم كالي الم ت بحثال إلياكتي مو جرتم المينة كد جلي جانا أوريت ماستين وجالي التي التي والمستاور مملس بحى بن يزب السيس من ليما - وتت يسفي يا بهت عبرا يه يكاب مهد الورا تكاركياتيه على كال ال واستناسي سناهم سينشذ أرمي لياسل اس يملو أين ويت كالمائم أبوتوش على يربات كرول بين ير به يه دويا بي هي في في النهادي المدادي الم كل بمنابنا كرائ تملات ما " أي يدمها . الى تولىد دو مسيل جين ك الرب تكوي ال ك كادوال - سريري الماسكن إيلى ا يَارِيْكِ قِلْ إِلَا فِي فَلِي عَلَى تَصَادِر مَما مِدْ إِلَيْكِ يار بال الم المال في المال في المال الم المال ال فادال ، يرسى اس وجست الكول كى الكول ف يم و الرائد المد من اللي المرابية مير المسال ويرب له في العاموكات م الله الله المسكر وقول الله والمي من من مرام في ك ألى ال شرادة الميرى كل الأردوسي كال ال عے ہے " ہی کھون کی۔ المنظمة المراكز المناس يراب أكوتي وم مين المه بالك كوال يراس الماليل س سے توب مناک فی مفرورت میں آ۔ يرب بيديل دول وباست ويلى مبت كالبد المراك والمراكبة المراكبة المراكبة والمجى المسي يري شوم كالم ب كل و الريه من - سال اے کالدیاں ترویدوں جی میرا

البيل مال عالى كالري وفي عدي ا الى المالور الى كم ما يحدان كى الى الي الي الم 200

الدير بالآن بله "تمان مم كيد-"

ب دایک زماعت آب می "

تذكر ب كامقدر كياتحك

ر تال کے گئی مرابات

ور وليس كو ملوث كرے ہے خطرہ مول سيل يا

این کانام محجری" رکه ریا تعله پرعال میں بدی تیز

يُرك القريري عليه شرا جي يجد الل العام يحي

ا احتدادا ما من آربا خله کیل ای ب موقع



المالوب و بالمورد من المالات المالات

المرام كي جيد آقي الكي معلم مند الرس ميا ورأك الدولي موالي الميل كله المي أحد الميل بالموالي تحد مير سالتها ماد سابع به المراك المنت ا

ا فست فدانلوتاب مال تلسايري طوات هم التي بن هم ندانهن مورة بربري قومت م اليول فلي ج

الله من الرق سے بت یکور تسان ساتور میر سے

الی بہتا المی خصر سے ای دون اے بحول کر یہ

الر میری بات اس سے کوالا - بی شماری مند کی

الر میری بوران سے بات فرنا ہے مد صوری ہے ۔ آور کے

معلم سنہ کہ اس وقت نی میں سے اگرات سے تھے

معلم سنہ کہ اس وقت نی میں سے باترات سے تھے

معلم سنہ کہ اس وقت نی میں سے باترات سے تھے

معلم سنہ کر اس وقت نی میں سے باترات سے تھے

معلم منہ کر اس میں بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی

مارون اس میں بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی

میرون اس بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی ہے۔

میرون اس بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی ہے۔

میرون اس میں بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی ہے۔

میرون اس میں اس میں بور باکر وہ میت بات کے ساتور کی ہے۔

میرون اس میں بور باکر وہ میت بات کی توران ہے۔

میرون اس میں بور باکر وہ میت بات کی توران ہے۔

میرون اس میں بور باکر وہ میت بات کی توران ہے۔

میرون اس میں بات اور بیات کی توران ہے۔

میرون اس میرون کی ہے۔

منس کر اگر آر تھی۔ اول ری ہے۔ "
اف کی ہے اسر آئی علی دی " تر آورد لے کی ہو

ر بازی کی آر آسیں دوئی تھی جب یکھے تماری اور

آ است کی تاوی کی ارب شریعت جاتھ اس جی ا سے می بیت مسبول الساس کی الگ ہوں ہوئی اس برائی سے بالگ ہوں ہوئی اس برائی اس برائی

التي الن دويو العابدات المال

The chart

بر تداراً مو الله بالدين والمحمول بدار أقري من قر الكوارا الله بدأت ظاهل مراك فقا و المنت من الله الله بالأقل لينته المسل والمعادرة ما مستوى هم في الرئي منه و على السمل والعادرة الرئا بهول و المراد المالك في من المنت و المؤرد المنتاج المناطقة و المؤرد المنتاج المنت

المحيلة الشاطع كل إن تسريعة من محمد تفعيدا و الله

ا بیاتا کوئی سنله بی سیده سول کیده کے لیے بیش ہو سول کیده کے لیے بیش ہو میں استعمال کیده کے بیش ہوتی ہی استعمال کے بیش ہوتی ہی استعمال کی انسان کا ایس کے خاص اور احد است beentwood والے قلیت کا آلجی نوان اور احد است beentwood والے قلیت کا آلجی نوان

لیو در اور وہ اس کے جات ہوے نسب بلا کر دی تھی۔ عو تواز متانی ہی۔ اے ننے کی پر بالی کو مرکز تمثیل حمقی المبلٹ رہیج رافعاکر اس کے حدثات میں انسافہ کر بیا تھا۔

امر کو فرائے معلوم ہوا۔ المام لیا فرائے ای اس کی قوار کیال فی مید

النيم أن المنت بات ألما والتي بول." "الما تمك ب " الما الموقى بول التقافي في المركة قد وسي بيل المرك أمر المرك التي اللي -

المراتف من أوالي إلى الم

20 70 202

بالمائية ويرجوني شاكان الماسية يك والأيب أن الركاع فالأكرا المساس الرار سدني رو ش المسر العميل اول و المعلى الله رق- اروان کی رف- ۱۰ دویان کی-م ایال کو لک رما شامس که دماغ کی دکیس بعث

عاش کیدود فلق کے بن سی الراك تماري ساتف سين عد أكروه مرارے بال مواور مو ما تو ساری باتوں کے جامب عِي مُوارِاً مُرِيَّزُونِ لِيهِ هَا مُؤِثِّ سِيْنَ مُربِيهِ مِنْ عوكر بيريات نند توسيل فين المركزي ول- "ب آسير جمه رامتهاري مين توجه اس مته بيت فا

ان بدهت كرامه ينكم ينتني تني كا إل وبا جانتی ہو رے لو کرا کے مار بھے کرائٹ سے بات كر نفتے دو۔ فدا كے الي اے فوں دو۔" وہ كعائر ما

العي في تم يه بكو جيس ايا بو آلو تم كوشايت الفظائ قائرتم على ري يوك بل أراندى يَهِ لِي مُحِيثَ أُولِ مِنْ مِنْ مُمَادِ فُولِ مِنْ يَعْمِينَ ٱلْيَ لِلْكُهُ مِنْ ہم دونوں کے درمیان آئمنی۔ اور اس طرق مس آسة والول كوكيا في الله مدروت عاتقي زول الكريزي بريجي زياده عبور شعى اورا يسسش تم نهيل تحتو سكتين وواكيد الحاسالفظ بها تظريزي ذبان مي أبيات ووكرانث؟ إلى تحت ياد أكياله untruder في re intrade مرتبال ادر بي كركي الكسد اسينة اور يرسد مقام كو بالحالو - كرانت كو كم عدى الم الى رئيسي بموتى تو وو تمويس تساري مشكلات سے كاك بالتل كراند آماكد تميد شادي هن اسي كي كه برموش ايك فائ مومات أدرات في آيد والى مريكوت كوعبور كرنا يياتا بورنداس كال 73. 4 Ch - A K 16 1 6 6 - 6 18874 كرائرك كواسية قريب تهين أسلمسية ربي تعليبها اس لي سوياك بلويو مراطري ورويدي

ا الله الله الله وقت متكراتي بوستار التي تريث ひごとしいうりはなーーベーグリングの ية كان و كان الان كان الله على الله الله مماد سيكهال شار بالربول بدير _ يال بالدوير كريد كريد من كي بحر كرائية من ما والمراح المراح المراجع ا يك أل كتاري تول له أيل لو مدايات کے لی کو انگستاہ تو او کھانے کے لیے میں رکوب

کی ضرورت میں روتی۔" کرا مندسند اور میجی نیس ما تقلہ بھی وسے کی منودت سي دري سي-

وبة الخايل رائ تعويكها لا بألمت الى ال كلت شريع والماد معاليد يراي المدالية الريم المسترا الول كي وايدول الوك كل والك الحلوارة بالكي السياق اور على الكان إلى بنا الماس ولى على الكالي الكالية ك يد أور ي وي كل والكها فرمايلا فا مر عدد باواتملسود موك عيد مرى جانب تحااور موك الركرية ك السباريار أمك باستاتهااور كمي تيرو لهر كاذى و آرك له تل كرييج بمثاما الله جرايك مواد يكر المالال بالأيل السكري في التي والى أيك مور كارف أب كل بيا- دومراسي قعابرى طرخ زائي و ما تراس كا براسل تعاير وه مراي ته تحليق دوئے في اور ابوے كماكرات تحيك كردير الع عدود من المراس في المراس ا موائدة كارودورك جاس الدين الرجك بالالمين عالى مى يالوزروى محمدول في أسف كاش الو مح مدالمينل وبوساك وروك كيات أن يح

الماكة كالماء مساد آروسيد" ستم تحوري رك كي موجاوية الجماي رات

محدیث کی۔" "قدالے تھاس کے ال سے تفل دیار یا ایم

الادي ۽ أيمين لدار كالله المسال كان متيمول المه الن أى السيال السال لى تتى دور من كار من ويوم كا من الله الله الله سيس كن في خرورت الميس بيل كل إلى الن الله بسل مدومية اور كيان ول - اكترب - على ميل مال استلى باب كم مات وتن يل فالمت بول كوس といいころのかりかいからでするか الحديث الله جي ميں مات ميرے مال بلب ك تھے اب رامل کے لیے ملک سے باہر جوایا۔ الميل جلبت فعا بحصروا فني يرعض تبيية فيصرة سهاب رباي مس آياده ي ماين براكمتردان كورزي بعد تم على بتاوات حياب مبليخ كي كل ألده مردوت است عمرتماس كے كفتة يماتة وكا كرول الموج موج كرياكل بوعاة كي الريت بارو كالا "اب دكاح والى دان جب ش الناس ل كراول ترمركالى والمجز في حى-س كولال محود کرمیا۔ ممتناو کوئی کیجز بھی منصل کرر کھٹاستہ جن نے كبيزك ومن إينا أب يكاله - كلما ي محنيات ك المائلات كاسورا بحى كيابوكا

2 (5 mg 1 mg 1 2 1 0 mg - 1 5 6 1 1 1 1 5 5 1

" a live disconsider

"غاموش به جاؤ - بحد مت بولولور بکه نه سوجو-" التمسة بح كركو كالوسة المي مدية بوت سنما برا ازت وكربو ما عدوايا وكا لفظول على بينان شعمي كرسكة والوال مندرواد شدت سے روے ہیں۔ بول اُلگات بسے کی جاؤر کو نند چمری ے وئ کیا حارا ہو۔ کو کے کے دو لے ک أوار بري فيرانساني وفي يهد ميراجلاني كوني اليسان بحاليت ميرف والمحركونكاب وورأ القاتر ميراول جه مناصلة كانول يراي وكالل ميل لب لكما ي كانول يهاته وكنت مى أواز أنابند نسي بول-

20110 204

دار، قاديا في أرش كري وي برقدر - 14. 25 E . No. اسى بيالى نو كرانت كى زبال ب سنياج حي بول محم قیامت کے دین کے متحصیہ سب بہالی دیو۔ میں اس بازں کی۔ اب عک میں اس کے مت ہے اس سنول کی .. ایک بھی اسی آئے کا تم این كى كمات أكر فائيلها كيسافظ محوث ___ معیں بہتے ہی امید کرون مسی کے تم ایسا سرار مهور والمع على كرانت كوريتال كرنام التي فرايس سی کر تسادی شد ہے تا کیا آیا جا ۔۔ اور پل کیا یں تہیں جانبی ہول کہ کرانٹ لوریش فیک ہی فلیت بی رہتے ہی بلکہ بوں کمنا جاسے ایک ق كر ين المركب في المركب في سياوك في المركب ووكي ہے۔ایک ایک چزا جی سندیت معتب کی ہے اور اس كريد هن منه الكياني سيد المن سياح لمدي

كالهاء "المود أنم آور -"

الرائ عالم الكراك عالما چند کے فاموتی ہمائی وال اے کا طور كاكات وم ماده كران ماي شية كالتكار اردي مى شايد، نوائش كر وركى الله كو الان المنا الدينية الوهور أو تعرباري كي في كرانت ي آداد الرياسية بلون إلى الأي

Suchi dig - Ho of الإام الت السموالا مم الحرور أربا وكا المج عظول له اس كي تقدم عل ذاتي سحى-اس في كما ي- "ياج لفظول سه بنا أيك المهلورو المعد عاد الركوارير عادي الح

السنوكرانية تم في بحص بالاسين بيد كول انسان کسی انسان کامتور نمیز ورل سکی بھی خدانے

برباد لیا ہے۔ بڑیائے ایک انسان کو غدا کے مقاتل لانے کی کوشش کی می اور فدائے تھے میری ادکات کو تھارہ وہ اسی ور کا چے معمال کے باہر آھے فا الظارير أمااورات در توازين كيدي والم عربه ابل داب موسول بوالدد على على س كرت يال كاشرر عد والساائر والله الله الماسة وروازے کے قرب کیاور لید توازی اس فالہ بیکار كرد ستك وق كوفي رو تعلى غلايم نسين جوا- حيران ويسية بوع المادوران الماء المار محالك الى أنكعيل للجل فخ المحمل-موفيه كرساع يونسا بدے نب علی می کی اس کے ایر کے ل ے موارث عرال رباندور الا عراسال وهار و فورت بول عليه الله الله بمثل يهدل كل إدراك ان ي الكل المات بينها جي مي سيل الله يا الم الما في كر مور آمانى. عال شرافصيد عنى مى اور اگر الترية وكورار الطار لياج مالو تايدوه وبعلى كابولي الى ية المعين أكريد كرموق الكويس الخاليا ادرش أوبتد كرتي بوئ لوكي توازي البألو قليقا كال دى- جائد و فود كمال كي-اي في واسك اس موؤ كوائين لن خلك كيد اورات كبل ين لیت کر کائے یہ خلوا۔ کڑی کے قریب کررے يوك اب يو حموس بول محى أو فورا معجد كياك البا

شرس میں۔ اس فاخیال درست اللہ "کیا ہے ہو فرا کیا تم اے جان سے مارنا جاہتی تھی۔"المد سے طیش ہے مغلوب آواز میں بھی کر کما

"مبرے جانے ہے کہ ہو اگر اندیا تو کھے د پوچو کہ کیا ہو آگین کی تو سیبت ہے میں بر چاہیں۔ اداوا عی نیں۔ "اس کی توارش الک می

النگل جائد ال سے دفع ہو جاؤ۔ تم بی انہائیت سے تن شیں۔ ذرا خود کرد۔ وہ سرف چو ماد کی ہے۔ وہ البیع بچاؤ کے لیے کیا کر علق ہے۔ نگھ تسل می ذرا مجی در جوجات فرود مرکز عوق ۔ تم نے جان ہو بر کر الے مار ذالتے کی کوشش کی ہے۔ میں شروغ ہے

تمادا چی دیگ ایا موں موقد تهارے مائد انوط نیل ہے۔ آمات تمیں رامنا جائیں جات کی کالوارڈ ڈے گورسوں ا ایلے گونی واسٹ والور مرغ بدل کرنے مزک

" بعرور في كمات أيمان من جلى جاؤ من حسيس الى المرشف على برواشت، تعيم كر مكار" وه خاموش كمركاداي-

ام گرنم نے کئی وہی تہیں تھیٹ کر دروازے باہر بھیک دول تک" دوشے کی انتاکو جموعے بوسے اس کے قریب کیالور کندھے سے پکڑ کر اسے جمعی ڈوال

تعیلی عبول کی آئی ہتم بھی تو بھول جاتے ہو۔ ہم سب بھی: 'بھی تجے بھول ہی جاتے ہیں۔'' ''عیں تمہاری کوئی وضاحت سمیں سنوں گا۔ تم یمال ہے وقع ہو جائے۔ آئندو میں تم سے ہر کر ضیں ملتا جاہتا۔''من کا غصہ پر حتاتی جارہ تھا۔

"ميري فاتلن من موگي بين مجهي جلول كي تو الرحاؤل كي- ينته تعوزي ويسيس د بندو- ين خود در ملي حازي كي-

الل جلی جازی کی۔" وید یعد سے افراہ ہونٹ کاٹا رہا گھر جنگئے ہے سور کر والیس کم سے میں چلا کیا۔ صوفیہ مند میں ہاتھ کا تکوفیا سلیمات جو میں دیتی کئی اور اس کی آنکھیس فیزیہ سے بند بولی بال تھیں۔

المحرف المرقبي رسمال وبال بمحرى اول بيزي سيلح بين مشغول او كيا- كالى وال المساليس المسالية في حيل المقالي المسال كى تحي اور برطراف الميزي ويملي بوني تحي- مغالي كالواد الفاد والديوب كرب في المحرف الموسنة المسلط الإله يمر كمري بين وقت و تحيف الى كالموال الله كرب برنيال الب تك الب الميسة أو يختف الموكاد في المركزية ترسيب محموم بوني وافقاتي بوسنة المسلك المدينة حكيف كواته وحلى بوقى تحيد المسالة المسلك الدينة كدود كان وحلى بوقى تحيد المسالة محمومي سر ہے سدھ پر ہی دہی۔ وہ چاریائی ہے انزی اور رکت پیند بائی عکسار میز کے سامے گوڑی ہوگئی۔ مریم کمی تباہے اندر آئی تو اس نے پرنیل کو آئینے میں اپنے مکس کو گھورت ہوئے لیار

" سَرِيُهِا" الله عَلَيْهِ مِن الْطُرِطُاعَ عَا آواز کور

اسی آن آمند کی مل کے ہیں مائی گید انگے نیس لگا کہ اس کے کورد اجو ناچاہیے۔"

0 0 0

خير مقتل دروازي في اس باور كروا وي كراليا لإرتمنت شي موجود هي- دائن ميتلا شي تمالوران وولول کے علان الباہی تھی جس کے اس لیار قمنت کی جال سی سوول على سوچا بوااندر آیا كرا سے الرب فاصله باها ل كراي كول مناب حمرت عمل الل عليه - سلي معللات من وكريه جاري تصراح یے بھی جمیدی سے خور ال نہاتھا کرانے یا بالوں كي من الما الما المال من المال المال المال المالية ك ميرت عالى زارك بن مريك الإقلاليد عك الحرى لما قات كى موالمه ديا ال في بدرته يل يو شراب كى الندوك وى وى اللي عادتا الالد البأن اجب والافراسة والافراء يو- الماسية على القت و سال يساس عاليت خراني محم-الدسية ما قاك لارمن عي ای ل تدروت کی خاطراے دروارے کا ال تر لكولالإارواليالى كرك الدر أف على بعدات الماليس تظرر الى اليد

اُندر آلَ عَلَى بعد السالياكي فَلَرن الله البيت الله روم كه دردانه المسائلة بيجيد المسائلة وعشور المانون وأكد كولى أل كلانواقد شيداليا الدروم على محى اوراس في تمامون كيام ومواند بنرشي

قوف السويسي على المايد بالمايد بالمائد المارة الما

مرفم کے او ت افتح کئے۔ ٹدیدے بی محسوس كرتيبو سنوواس كياست الموتى-مات کے آخری مراک برنال کی آئیس کملی رتر اے فید کی محماور ور بر کر کے سول ے ارد بی می اس دات مولے کے تصورے اے حوف آما قب مجربية أس كي أنكسين مؤود عن اور اس نے وی خواب دیکھا جولائی ایجاس کے ایک يارك عن كرانشات طف كالعدور أسا قلدوه فلك بوئ بیڑول ہے کھری ایک یہ لہ دو جمل کے کنارے كنزى محى- دائن ير منى برووب كالمحرود ڈ میر تنے جس میں اس کے ماؤل وہنے وائے تھے۔ فضا الوك طرب س معمور محى- يشدال النب مجرب ع رب ہوں۔ جیل کے نیکوں پال کی مع رایک ران من تيروبا تفاؤه الناسفيد تفاكه اي ير تظر تحريا مشكل تقلد وائي فيس ك الوي يرول كو يخود كى شديد حائش عب قرار عوروه عمل ك سرداني ش ار کی۔ زرا ما آے سرتے ہے کی تیب ہے اصاس في سكول على مع بداكروا - المحيرا جماف لكاتما يسي لل آمان ير كي يساوو شالي كي عیش الف وی اور ورد النگ کر اللم الی اس کے يم عادر إ تول أو يحدين يعوكم كزرري لحيل-الطے بی اے معلم ہوکیا کہ وہ جرس آساں ے التركي وفي عروا تغليال محروه التي تدوارش كررى ميس كم أسال المن تك الناسي موا كرو المالي ريّا قا ـ يمراي عويث برسواته أحلاكم ك لور اس کی کردن کرفت میں کر اللہ انتی عالی ماليون كيمرميل إلى في قال أو يحيل و على

كى كى-اس كے يرے عدر الله الله باس كابرا

200 16 206 DE 200

مرق ارتاى ئادى ئادى ئىلى بىلى كى كى ارر الل فول ما يالور على جول حرال فخراس من إ يستر ركوا تبار و يكت و ترويل ور في المستريد الله المسيم اللي تعبير اللي المسيد الله المسا بارج بارو مين كركال داس استادران سي الي كا قل ي السياراي أ مرون ممالي-البالي تصوير بهاته على لي اس کی المراف با آنہ برمندا ۔ حداثی تھی۔ المهاالمين بالوعارية وتأويا

ال في الما ي الفريل جان فيا كدوه ال كي اور بناں کیا تسورس تھی ہوا تیوں نے مماری والے ون المد توثوكم افريب يواني تحيي المس كدوان في الله م خول عالية موسم على

الني على ما إرب على بالا خول كسالين اليب

" يه حميل كمال من ليس إلا اللي ايك بين وكمي تحين. بين سنة الت وعور أسب مواجه ول عن الحدوال لردا الالاء تم _الدوموا _ الحو كور لي الي الماقام ٢

الى بارش كاقليل تدوي بدور تے۔ سادید کیرول پر سنی کی گی گی۔ ملا ہے تم منارش كاخوب اطف أب

"أس كي حيب ش الك الله تعالى أن كمال ت؟" اس بشكل يورير قابويا قي ويديو جما مرکب کنز؟ الباے یہ بازی سے کھھ إيكاف المحيدة كوفي كالدسيل الماء تم الس التسوير على كي افع الدرب مو- تم ييشري الاس الترب ال الله الله المور تهركي أنحول ملك أيسارك

اس آنسور شی دہ الور ریال آبک دو سر لے ڈاٹھ تهات برے مسرارے تھے۔ انوے تھو جا کہ آب ایک طرنسا تعال دی۔ العلى أم يدوي تي والها يده يدار كابواب

all sime all ورقت بي تخصيل جعن كرياب المعيل في سا مير سرس تي فيل مت عليو تم اس تحد الأيابي من محمد المحمد الباريجية الرند عوال الميرادين وتحيك طريست ام اس كربيات تصافل باد نس أماكه اليالي وله میں شدویکما ہے۔ وا انزااہم تفاقیل اے کم میرے

المرك لي المنظمية من الكور كمنانا مكن مديا تحال اليس تم يا فيو الخوال مير جايدة اس لي تم وق بوراو- أئده ين تم ع كوني تعلق نعيم ركهنا جاسا-مين المار تمنت مين موجود بوريا الين- تم يهل يافيا و کے کو پر است کرتا۔"

اليا خاموشي موكن اور خالى خالى الطريب عداي الورث اللي- احمد في يند الح اس سك جا في ا الظار كيااورجب ليحكولي آفاردكمالي دراع تواله ے بارا میں انے کی متر الل رسا م يورا يقين تفاكه المإسك جان بواد كروه فلقة شكر الرو تفلدوه اليح بني والبيات عورت مح السيار الرياس مات كريا سي مكن ووكل ووالويك ي ساوري . في عی اگر اس نے فوں۔ کیانا اور سال جریا ایس المرات خبار أياكه يلي فيان - اس ع كم مواخل و يال على من من محادور على النظاء لر يك فود على المرتمن بدا مراسه الل الساق من اس كى تيكن الرخواد لى روي. ودوا أوب ك بالى تارو خالوس كى ترسيب ورست كريد لك العاف الهايك عياس وازخال ويدودوك المواور كالتي مرفيه كوي كرب اختيادان البار والب الباك في الك علي المراب البارك و مورث اسے زی ارتے یہ تھی اولی کی اعلام المع مكن تفاكدون بوصيالي عن موقيد كو ما تدلي بانا تعول الى بو-اس في جميت كر صوار كواهلا لور

کے بیل میں ایس کا ایس محصوص شعب سمی وہ الته في المرك المرك المدالي الوكاميل الى ول سے اور اس سلے لئے کے ساتھ قرام ارت مل ترث كروه برى مردك كرك كر في السلاطير ويقاول كيها تدمشت وش وكماني وسيد کود مواری اور بیار بازی کی مشقیل اس کے معمول ير اللي كل الي الي

المرابراتيم الذي كران في كرين المرابراتيم يملا موقع قنابب المدكو منزل باليير كالممل يقين تقله مالو کن ہے اسے ہوئے وڈ کے عابقے میں ایک فرسد فليشك جال دية كاورد كو تعلمه يسل الحال و اليس اور معل سي بهنا جابنا قط كوفك اي الاشن والمفي نلي فون کے مواس کے اور بریال ملك ورميان والبط طالوني ذرايد حين الاسربال ك جانب سنے خاموثی بروہ نیرال ممی تواسدہ رو زائد اپنی أنسرتك يش كيدات من صرف ال المديركم برجان کی آواد س یاب گاشاید در کمنیان جاکر بهت زياه ومفهويت بحريدان كزاء عي محي

أيك روز رأت يح ووليار تمنث من داخل مواتو اللا الله المنتي الأراق اللي والمعارة والقوات الس كمان يس أيس بديات - سي كدو سرى طرف باليود ے سب سے مامور ایجنت کی بیشکش اس کی معظم ہوگی ۔ نوال كراء واللي جازئ فلب كالمسيكر يفري فيتمي لتحوادي جان السياسية كلي ري الله الركوات والرب وحكاركر نكل دبا تحله كيتي فيجوسي خودكو متعارف كولياءال وال كوافيت ممام يرتيات كماته اس كلاتكن الله كالم

الشكرب فرائع ويحل ليا- على مجديا الله حسير الت الدسيع بادكروا في كر لي محمد بری محنت کراراے گی۔ "مجتنی نے کمپیل من منت يويئة كماتحا

و جہیں اور تمادے ہاں کویش کھی شیں بھا

الارغ - عبام الكريوس في مع المدار يودي اس بي أو الباالي من الميار كلُّ تكسي يكي ول-يد ير عليكاندا _ ك ما داقدال الك ريد المحيل المان الم يوسها في ريل مني مني أير بيان التي يول درا على او متوارن آواة شاريول-ارس توازیش بول-اعلی آزاد تو استف تهارے کرست عربی می واتی "اسع " عالى مراديقية من عد " الرستى بول محصور فاعل الرسيدين فأ الل المارت العشر العاركية ، أسلوركالوال يو شي ياديكار بدعور المحدد بالد م كريات وركر يرميال يد في

- الله الله المت كار يكم عداس كي اللن كاول عد يقال ويكاف ومعمل عصمل بالول كو بعي نظر التوامر مير كر عقله احمر اور معول فاكس ش يليون في يم اللي يرحاف كي حاطران في في اللي في كا معمول مرنب كبالفاكه دبن ثيل أيك وقت كأكهانا وه كالدير ارداد كاحد مك يمك أميز ومتاتي عن الد ك المحول الحول معينة ول سعيد بديل موسف الول مي است سي الخالية

مالوك موريل سے النبي ميں ابني فلمول شي إيران لاك كم المرات ع بوت كم تق ليكن احد يسي كمنام كوموكرى كداريس ليفره سابرانوا اس نے بیلے نیں کمیا قلداس کے کی خراندیول عاس الدام عادات كالمعودوا تحالن في خابول من مب يت يراه كرات منفيه كرف والى المحل قائم من محمد مرساوس كااران وزال فين يوافياك الخاصيرت يربورا العاوضاء الجي لأانال كاروا حصدوه الدير صرف كرريا قداس

2018

المبالى و أن مستكافرة ب في سايي بدره الم مازياد ب سب ما طروس السر مد الس مد من من شيل بالتمر على مدرا المعامل الله سب ولم من الكالوري معالى المراكز الكي الله السي سايت على شيل المراكز مدون ساسي المراكز المستحد معاد قال

ر الشارات كوشى أنى اس كانى تقد لكاكر في كولا قلد اس في بشكل خود كوابيا كرت سه ويث راعله ما عدد العمرى وفي توازيس اس في كما

ے لموں در ان اللہ سے دہ جا کہ میں تھے۔ رسیعہ ماسدال ''رائس کی '' اور دا دو رسان آگاہ

- Jack to the street معدد من الكارام إلى الله المال ليبدؤك والمفار تمياتي طبئ وظ الك اور شام فاركرت كه وه كرمواري سك " بي سيق كالعدولار فمست والمسك اليدروا المعوالأتهم رائمة أيك فيس ولينا تعاقب كرتي وتبايون ور إلى المار كالمراء المرادان ما الد مورون المالية الما احدار بواكرو محتر الركى ب المكالمي الل تصاور بنانا جاينا أف أو ده محد كيا كنه وه أيب Dapar Lice واليها فول ج مست جو مشهور لوكول أل تحی زندگی کے کمات کو آنساد مرکی صورت بی مید بدیا کو فرائم كري ب الله النوائد الرسال المسال الدينة يجي كي كوشش مين كيد استديد بات الله الأنكي ر رق عی برایک فرح سال کے میدول اركا أبوت فيد فعافر كي فانت والريما كروية مل و مال على مستى ك ود وادى- سى ما كو الله فالمروات بسلاب ترس بالقالى تعريل مع محمد واعظ آروانها とっているとき かんけんかいりてん

D 4: 25

پریاں کو اکستاں گئے ہوئے تقریات تیں ہفتے ہیت کئے تھے دب آلیسدوواس کا نیلی فین آلیا۔ اندیہ بلی کرششہ درو کیا تھاکہ وہ اس سے مل

ا عند المعدد المهدو المقدد على المناقد المسالة المسلمة المسلم

مين مرقب ليل بيانسوف عمول الريدة فرا من

چھ دن اور سالوس سفاؤر کہا کہ وہ اولیش اسکاؤٹ کو خفہ کی دول اولیش کاسوان کرنے براش کولیمیا روالہ یورہا ہے تواس نے موقع عیرت جائے ہوئے آیک ار پر اور اس کی تحریر خواست کی کسی آدر جر و چش کے بعد دورال کہا تھا اور اسے وہ بعنوں کے لیے واکستان جائے کی اجازت ان کی تھی۔ برنیاں سے ووری کو دو کسی طرح سبعہ رہا تھا یہ اس کارس ی جاتا تھا۔ سالوس کی تلوکی نے اس سے ایر سال کی مربع و جاب

من الما المؤلسة على يعين المحمول كى تحرا الرائع المحمول الما تحد المرائع المر

حس روز اس کی قلت تھی۔ روعلی السیم اضافور بلک جس ناشہ کر کے اسٹ لیڑے اور ایکر سال کیا۔ میں رکھے کا اطلاقی تھتی کی آواز کو تی۔ اسٹ نیرے مواقع کہ وروارہ کمولے ہوئی میں کی نظرال پر ای افرا اس نے بھے کے عمر المیہ سطے ہوروارہ مر گرات ہیں۔ جا کیل انہا شایم سطے ہی اسٹ کی تی اس کی خرارا میں ہیں۔ جا کیل انہا شایم سطے ہی اسٹ کی تی اس میں ہیں۔ جا کیل انہا شایم بطے ہی اس بات کی تی اس میں ہیں۔ جا تی مرک کے سال میں انہا ہا جا اسٹ میں کیوں اسٹر و انہا ہے۔ عادتا۔ سیم کی در انہا ہے تھی میں کیوں اسٹر و انہا ہی و فیانا

""تم ی قریم ی زندگی بوسیش خهیس کیسے جھوڑ قریموں سا"

البال احتاق براس التي جا الدويوار الساس كاسر الراكرات اردالي.

"غیک ہے آتم مین الاکواسے نیم ہو سین ۔ فی الحال آس اپر شست سے قو جاستی ، و جس اس دفت بہت مصوف ہوں۔ بیجھے پر بٹان مرت کرد۔"

اللی خود بحت بریتان جون و کی دافر سے بیل سولی نمیں بول مرکین جھے دور ہو اور شاہر سے ہو۔ وہ جواسیور ساول مرتب کے سامی سے کہا اور ایس

~ 1 1 1 2 Je " سير كي إرسال المسائد ب الماران ال الله المساحد الما الما الما الماري و المال ے لدوسطری، تعمر کے اور ماؤمی کارد عمل او Stillet & John Bound on というでいいいからまりますから May - har filler و كرير الماكرول في الميم-"ال في عر دديك فك البالوكور بعالها فقال الراس الم والب كيال معن حميس كيسر يقي ولاوس من تميس اس فرنس كا قائر تن است احمال اورباقها ا کچہ تھے۔ نتاتی ہوں۔ ٹمایراے کن کر تنہیں اعتمار كوالياك يتراء كالمادث على الك الموائل محمول أجاست بلحوع وصديه كم تهمادا لاست والن معدر لينز E Super se Liter of Je الك بث اليدرن كافتكار بوا فحك تنبس وارب ك بين اے دعات فاء كي الى الى الى ال الداماي كى لاك رقد جمواكر مل ك يري على الما فا ي مد تكسار الدور في محل سد حا طایا تھا اور بیقل رائن کے رواس مام کی کی او ک -6. 1/2 1- JID 1- 5-والقف نهيم الحاكيها تجيب التناق ب كدجب يين - أبل الكرتيرافل كالمويد يار بوروهم مل يمم بياتو مرك كردار كانام يحي الدان اے دیا ہے کی سے ایس بولی کہ وہ ساتھا۔ تقلبوه أيكبه حنالي لنحى حواسية ومثمن كوجمي معاقب البائم بذبتها كالجراء كالرباء نهير كرتي سي-" " Hill 3" -5387-15 المرف بي الماسي المالما الديم وجام و يرب مت كم الورونو الركم كوركام تظروال المرا كسيش المعينة أمريان فلي تعين-"تم سلے دائن کور تم سے اس کی جان لینے کی ي يسترب مريال كاما الراي اوريس كوشش كا صرف الروج الم كالميث يراس مد Les Jansas معدديات أقل كل مر في بوء تمهرا ومن توازن سالمان المالين كمار سالين كمار سالم واست موس مل ال كدال بد ممين ال ش كيا ظر إلا كدم الملف بينك كنده المكاسف التم الم المات محصر ترجي عي توتماري الحادول پیمه بھی کرے کئے ہو۔ جس تمہاری پات کا بھی پرا شیں مهيس ميريال الدالت مانی مهاس وقت میری زندگی بین آئے دب بین الك كمة يوك قريب آت يوس أب عود تن كا بخت اران كر بكى لمى الم قو يمرى زندكى مو كوار على إولى كى- اليم وداول كه ورميان كول كرائك إتن ين المه مول توسرف تماري وجرا منعی آسکنگ بمیں کوئی الگ نہیں کر سکنا۔ بیا ہے کوئی اور تمایرے کے ۔ بھے پہلی فظریس تم سے محبت مر می کراے م دول ایک دو اسے علیموہ و کی کی سی منظار - 1754 P ریمتی ہیں۔ موز کیبدائشت پطان کالمان کالم احمد في ايك جم جم كاليارية كراست ومكاويات مح چهوژ کر جماک کیا۔ وہ بھت می کمینہ محض تحا وہ تغبيقا مريضه بوسفطه ليط كيله إنوازه نبين بواكرتم ے میل بول رکھن خطرناک ہو ملکا ہے۔ تم مجھی انتر بتر بیشه محتی روی او که موفیه تهاری بعالجی عو- تم ينك ممل د كى اور عن ورجادي كالد جو قیمارے بی میں ہوا وہ کرا کھیوں میں برحم کے نائج " على الله الما الله المعربي بمحى كمحاد الدانولتي الإلاب مُعَلِينَا كُورِيار بهول." مار بيليب بحريب ويوه كراهاكه بم بوسفوال يج كو و كريايس كريكي ايك مان عن موكر التي تون مين البلف بول مرايات اسامي يوقي بو

المحمد ساتو ي- مي المات المنظمة المناكم فرورت كل أكل مير "بانے ملے آثر مانے دیجولوا شاید تمباری موج بدل جائد أقالبات شولترريك من الحدوال ار آیک میکزی ڈکلااوراس کے سائے بسترر رکھ دیا۔ وديكدم سأكت جوكيك التم ال ميكزين كوبھولے فوشيس بو كے بيادے ال- يل مة اح دوس اوركات مسيس طوايا " يم تم يحمد كوى دكمارى موجهاجم كوافي أواز والويز تي يرى وقت مولى-مسب والف جي مورتو كرافي كيارے عل سالو كرد ك خيالت كي بن سي اس كي قلم كاكترا معمولی حصہ تھی۔ تقریبات نہ ہونے کے برار انحل ایک کاک تیل ویژی درسیاے بعد جا کدیں اور ز الم ين كام كريكل مول إلى في الحصابول الك أويا السے ش اس کی هم ش رہی تو شدا کا قبراس ر عاوا ہے موجائ كأمدوه لبل يوالي كياتي الأكر ماسته كلن الدرے کڑے وی ہے۔ کیا وہ برواشت کرے فاکر ا اس كى الم على لا معلى كرف واللا أيك اوران أرف مو الصحية شيل للكد تهار اليانيال ب "Solice of the Lines on _ أيك ب سن حالي الله اس بن اللي شك سي فاكرواياي لرب ك اليس فطروور اين يدو وفائد باول على اليس بيشان الشري العالى - تهاري صورت يرمير الي اداري جديات ائن ي ۽ كد تميريل كياس التل مع ومن مكون لے ماكر مرمورل ك ولمادول في- إلى تهداري منت كرفي بول- يقي اليا كفي مجورة كرياله تسار عيال وواستين م باكتنان جع جاؤ اور للم كرير كو بعول علاياتم إلى كو بيمواز واور الروذ كالقيم ترين تام بن جاؤ-احد ومذ كول إيداء الي ماسية عن التي

الم المحالية المسلمة デットンとうなり ありこけんきしょう موز في أملد وجير منت ولدى ش مول و يقيم اس ينونا بيد الم يم بلح اللي موشوع ير ياستدركون ائتم ہے بیٹھنے کو نمیں کمو کے ؟ بیس تماری کے المُنتَ كَرُكُ مِنْ وَلِيهِ فَلِي الوراوث كيل السال اتھ میں تما ہے بیک اچھ کے سامنے کیا۔ سیس Bacons فريد في الى الى اور چري إد آو كد م بورك توكفات على ميريد عن تهاري أيك أيك بأرت حواقف بول^۳ الداس بالتواضف كاشديد فوائش كودات اوسة دياره مترى بيك كى طرف متوج عواد الها اليول ري كالوروواة تعلق بعالينا فام كريم تحل والم التي جارب او؟ يل جاتي مول م كان عاريب و- ميرامخورهانوتوا رادبيل ذالو_" التمهاري رائع مس لها على بيا الس تحظیے سے مرافحا کرا یک قربھری لگاہ البایر ڈالی۔ العتمارك بان بيان الزيز مويات كدميري باسمالو ين في حمير العاصلاح فين وي- م ي سي الله المراجع المحمد حميم موايات كله مالومن موويل الم مع ناراتش موجلت كالد" اس كالدازش جونكاف والي كوتي ات تمي وكليا يكواس كروي موجش مالوس في اجازت جارہ موں۔ بس چرکے معلق جائی میں اس کے مادے شرافی است کو لے کا د شند کرد۔" النقل بهت من أفوث إلا لتي والماء معى صووت کے تحت اور بھی علو) المرش فے تم ہے ایک بچاو ال تفاسي في من الما قاكد تم ميري زندي بن يش آمة والم دامد الجاوالد موسيس تهيس لهي كموة الله الله المارية المارية العرك يك كي زب مد الساس ال طرف بلتي فظول ب ويلى تقله المتحبك بي من ي الن ليا بداب توعاف "

قل والمروح کی وجہ مے میرا میں اور کیا ہیں س فی المحمد الشور میں الجار مائل الم کرفی تی وہاں کے مشجہ اور تی بیا کہ بی سیوں تعدیق ریمان کارونی میں کی تیا تی تھا تھی کہ روزہ میں سیار کی تھی ہے وہ کی تیا ہیں۔ عوامید بیوال الے تم میں تھے ہیں اور مانا جانے موسی تقریبی کیے جانے دے تھی تھوں ہا۔ انھر کی نظر کوزی کی میں وصلے سال جو گائی،

اله کی نظر کماری کی سمت دیدی ساب می آرده رمان می محقوقت میزمودت میس این ساتها الایسی تساری کو بری کمانی سه که لیناونا الایسی شیده و مردن به رامته به وارو ادو میک الارباد عند اردامی آید بوسا

المجاهد بالربيد الاستوالي والمشرور من المطروعية اللي المراجع المستوادي المراجع الموادي المشتمل الرادي ب من المساوية المالي المراجع المراجع المستمل الرادي ب من المساوية المالي المراجع الرياع المراجع المراجع

م الله مراه مراه المراه المرا

کی عمی اب کے حقار آنسہ اس پر جی تھی ہے۔ ایک سنت براس فاگردت تھی دری گئی۔اسے اصلی گئی درا ساس کی طبی تھی اور مراس کیا تی ہے جمل کیا

0 0 0

البانون اس مرسلته الألتي سمي مندياد حماة ران کے لاء حول پر جزئر ہے کاشیطان ہوڑھا۔ ہار ۔ ا فلسدور مانے کی طوح اس سند مائیو گئی راتی۔ یہ کھر أي ال مغرب المتحل من المتحدث وروعا ب يراشن وسند أنجي فلسالها مشاكرستا ووأست مالد على الله عند المر المور منا الأسال عل تعلب المساس من دواس الدام عور الله أسراء المع برمند وورا ألفيت بن عمل مواورا كولم الل فا بالوس منه الله بي يما ... for it is the first of a familiar or Continue of full for for the de la 1 manala A when Indian JE 91 - 2 2 2 1 1 1 - 19 dy from the to it with the Land to the state to make

ائر رفز مر الرحز الرحز الدو الرحد المراد المرد الم

ا من الله عبد أرب عالمة الرسول

مر سب مل ملا مر حود الم است والط مين المهاني الماس مسئل الكياس ومراحل مودور تفايده المهاني المعمى على السنان فون كر مكما تفايده المركى جني يعمى تحرائي كرفتي ليكن آخر افعيان تحي او دانسالول ميك سائم بهت عي جيوريال كلي بهذي جن

اس مادہ نم المائی اظهال کی دو ۔ بیج ہو ہے المحد کے بیال او پائستان و آسکتے کے المحد کے المحد کے المحد کے المحد کے المحد کے المحد کی المحد کے المحد کی المحد

پاکتان اور امریکہ میں وقت کا صاوری کی دیک المزیال کے اور امریکہ میں وقت کا صاوری کی دیک المزیال الم المزیال جا اور است کی المزیال میں موافق کی دول المزیال میں معاملہ کئیں میں موافق کی دول المزیال میں معاملہ کئیں میں موافق کا مزیال میں موافق کی دول المزیال میں موافق کی دول المزیال میں موافق کی دول کی دول

الم سرم المن يه رائي بن خاار دسيا الم علم المواد و المعافر الم المواد ا

اس باراس کافون ال کیا تھا۔ وہ تیاں کے کزن واؤو سے مخاطب تھا کیک دفعہ اس کی داؤد سے ملاقات بھی موریکی تھی۔ اس ملاقات کا خوالہ دے کرجب اس نے

الى شارف كا ولما توداد كى جدالى القائد الدائد المستدارة المستدارة

العير الخيل في أن كافي كريك بي موريك باليال التعامل أريف الدار"

ملکی قتم نیز جائے وہ سال قبیں ہے۔ شہو جال افون کرنے کی قرامت کتے ہوگی۔ تریث میں اس یا کرنے پائے مرک یا۔ مکٹوانہ افود ہے۔ فعمیں اس ہ یہ اگر افت کے بالت انڈ

الرك الأي عارك الماظل الباكات

مر من المستون المستون

a de la Seco

"فت بالكي م يرسندك وكمال سيد على م قاس عيت الريد ك في ون اياتك أس عكر " قرارا بي الرواك في يا"

الشخص التي جمت قبيس كه جبي تساريد، علاك منه به يه مكاري جري باش من سكيل - جي وال آلر حميس طول كا- ميزا انظار كروية توافر

"کیاواقعی دوگرے جانجی ہے یا تم میری اس سے بات شیں کروانا چاہتے۔ ریکو آزام سیات کرد" "بات افسانوں سے کی جاتی ہے اور میں شہیں دو شس کرتا "

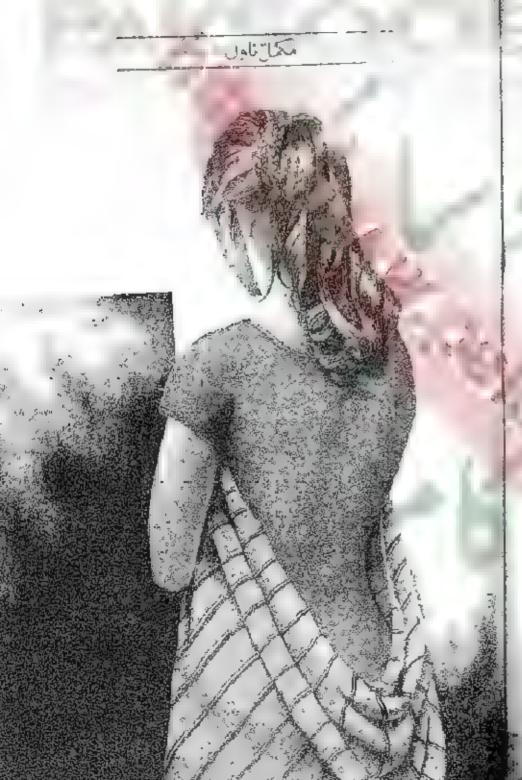
ال المعلقة المعلى المولى التمي المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة

(يانى ائنده)



کوئی مائے ہو ۔ میں روزات ایک اسرار سابطا ہوئی کی ہے۔ اس کے بیتی میں سابط کی گناب اسل لی آب جھی ہے۔ روزات ایک کا سیرا اسرار سابط اس کی ہے۔ روزاک سے اور اس کا سیری مالات اسپ لور میں استخبار کا اس کا سید اس کا سیری مالات اسپ لور میں اسلام سیری ہوئی۔ کو ایک ورا سا می منامید و سوری ہوئی۔ منہ ور رہندی ۔ منہ ور رہندی ۔ منہ ور رہندی ۔ منہ ور رہندی ۔ منہ ورزن کی مسری اسلام اور اسلام اور اسلام اور اسلام اور اسلام کی اسری تھا ہی رہنا کا ایک اسلام سیری تھا ہی دیا تھا ہی روزان کی مسری کی اسری اسلام سیال اسلام اور اسلام کی اسری تھا ہی دیا تھا تھا ہی روزان کی مسری کی اسری اسلام سیال کی اسری کا اسری کی اسری کا اسری کا اسری کی اسری کی اسری کا اسری کا اسری کی کا اسری کا اسری کی کا سیری کی اسری کا اسری کی کا سیال کی کا اسری کا اسری کی کا اس کی کا اسری کا کا کہ کا کی کا کہ کا کی کا کہ کا





بین ہے۔ انتخالوں میں سے برب کر عمل او تیمہ ہیں نے جانے تھا ہے اور است مسئ کرتا ہے کہ وہ ان اور ار کسی سے برائر اے بیش آیات خبورات تھی رہ کا ہے باکہ سورہ کی مسئٹی پر وہ اپنی فیڈت سے مطابق آغر آ ہے۔ مجمل آئی مساوی ش اے ابواق کی جب تھی ہے۔ 'میں 'محمل ہوائی کے ساتھ جانے تھی روز دینے کی تعدد آریا ہے وہ تمل کورا تحسوس وہ جب میرن نے ایک انتخال ہو جہ کر اواد محمل کو اپنے جانے جانے تھوں کرنا ہے۔ واست تا مل نے اور آب مورا ہے۔ خوارے اے انکی فی سے سامنے ممل اواملور چارہ استعمال کیا تھا اس صورت سال مرتحس پیکرا اور وہ ساتی ہے۔ وہا سے تائے

الميكر مايل الحل كا تافاد عان كرونات والتاريكي قدد عالم المام وحرك و و ششرور دوحالي سيداس معدث مداويه و آراد مالي سعد الحاليك كريد عروقيد أديا عادات الطرودوان بروايد زمت الك شفر الماليب والى بدائي أو كي كيرابرش درسيد بالواس كالا عافر كالا فرك الماد المال المالي المالي المستماري المستعمل المستمالية المستم کا بہ سے الاول کے دوبال میں میں میں میں میں کے دوبا ہے اوا انسکنز علیوں کے سرتھ جائے کے جو سر میں ا وقتے کی مات اور تی سید کو میں ہے کہ کے ساتھ وہ اپنی سلوک ہوتا اور تنا کر بم اور قام بچاہے کا میں اور كالاسية وسيس كر المسيمة علون كي كد سب كوجواكا بي سند محمل سيدكو تنافي بيني كر محر على ما والمسية من الم ت استه اعل لا مربرالي موائع مس اور مسرت (مال) سند سيد است مختلات بين و و اغالوه كي المريم ا ملاف يوس من ديور ف كرواه يق من الله جال ال ما في المراق إلى المستعمل و مراية بي يم بالأعب معلى معلى معلى من يكل اجازت لل دق عد مرت من اللي عنده مد الله والله ین محمل کو بھی تصوروار مستھی میں۔ تل مرتب کے دریاردروے باتی ہے تدور سے قر کان نیدی میں۔ میں اے ج متورود ي سيد روال باب او خاص ابيت سيل دين مين مصوف في سياس المريد ما سامل عدد في ملد وتناد دومالي مكن فتق يهد الدوال الميلز اليلاست الل لما قات ولي عدد حداية الله كالمراسل ويا بيدود أغا واوسك ملاف كل او عده معاف كواويانا بإنها سيب مير المواليان مي المار المراد المراد عِلْ طَوْلَ لَلْهُ أَلِي مُلِنَّ عِن الدودُ يوكرال مب كور عادي سند في الزايث الرسل إلى الشير ي سرت منتمل کو تھا فواد ہے معاف دیورہ موان کو اور کا اس جس آبل انسکن عام ن کو تمام مورث مال بتاتی ۔ تو ہو اے صلی استام میں برائے کا مشوروں اسب کیا گئیا ہے جا بدادی محصوب و احاضروب میں ماتو تی ر شرط و محت جن كدود الميكر عاليين الأوك ورف على الماس المواحد من واحد الل مات كالووان والمات يمك حامي العركة ب

(ابائدزی)

المراز الحرافي

- 2015 (C. L. L. 1876)

المسعليم سيل المسلم المسعليم سيل المسلم سيل المسلم المسلم

المحال من كيات المحال من طوف المحال المحال

(اور پہ اس بیل کے میں کیا یہ خالا۔ کرووا یہ میں عائداد معی انہیں اور کے ایج اور کیا کرتی ا میں عائداد ما آئے چرے یہ جیلے اگیا ہے افسائے وہ مست دو گ ہے۔ یہ لدے کی فرنے جالے دری علی۔ (ادر یہ جموت تو سمی اس کے لیجھ ہم سیا جا میں معاقلہ)

یجے پیومیاں اُڑنے گئی۔ (کر انواؤ ٹیس کیا تھا میں لوحرانی مرمنی ہے ہی گل کی تواس پر بول انوا کا اگرام ڈکارینا بھوٹ میں مولایا

وہ سر شکائے آہت آہت (یے اثر وہی تھی۔ (میں 'جھٹ کہاں اس نے ڈیل ڈوکی تھی اسٹوا اور تربید الیک ہی بات ہے۔ اگر ذرآ سالفظوں کا ہیر مجیر کرمان آئی ہے؟)

الل على المركب على المالي ما المجاورة والمحرى المرافع المرجع المرافع المرافع

الوريم المساوي على المريدة الماد الورد عم كم المناه الورد عم كم كم المناه الورد عم كم كم المناه الورد عم كم كم

میڈم مصل کی آدائیہ جے کرے کی اگراس کے مراغلبیں وہ اٹنی کیری بیٹیٹی کیک سے بڑھ ری حیر - اس نے بالقیار آپ سیارہ کو دیکیا۔ اس شے سیسمال کی کساتیا۔

" ميري آبات سيه له تحوالي قيت به اور د رفسه محصت عليا دو-ارر م صحت اوج مند به مااؤه اور نه م حركو رخميان مالا له تم باستاسي سي مور"

ده کن کی مستوری سال سال کی پیشی پیشی آن ادول سے ان انسانی کو دیگی دیتی تھی۔ میڈس آسکے پیرو دی تھیں عمر است یکھ سابل شدد سے دراقط سادی تو از ری جیسے ملد ابولز رود کی تھیں۔ دوروالیگ تھیکے ان ہی الفاطولو ویکھے جادی تھی۔

ات معنات ہیں تالے تکے تھے۔ زراور پہنے گارڈ کو کی گی تھیمت آس کے کانوں میں کو تی۔ آپ لگارڈ کو کی تالے اس نامان میں کانوں میں کو تی۔ آپ

(جرب جمیسٹ یو کرول میاس بخول کا نے ایک تھی۔ سید افقیار اس نے رقی تعامنا جات کام تی رقی سود ندجائی می کدود مرب برب یہ کون سے انگر است بھین تو کدود مرب برب یہ کوئی ضرور موجود

200 35 219 25 20 25

الورسم عميد عميدي الأنجرة مثر بيرغ كريونك ومين النه معلى الغديل و علم الأرث بيته قرآن من الحويد بار بار وروا م المعلى من المحال الموالية فرششه ومقست استاريس وسخل إجب روز قيامت الله زشل تهمال اراب كَاتُو بِرَجِرِ لِهُ فِي إِلَى آست كَ الحوما" إِلَيْهُ عَدْ في سا تُوكُى مسيديد الم الله كيلا في الراور أقل كي المرف أيس أعدة لله عادم الماك ملات وع وقائد أن الكراك المائلة المعلى ذروي مخت عاوى كے عالم لل قابرة في اور يحرام كريستى بعال كر ت من أور اى المدوم بمن اسى بناه تهم منى- اين كي طرف طوعا" أماة محل إورند " Be 18 / 5" - SI - 25. J 15 18. است فرمنية كابات مدير مو فوف كيا تقل من الكارواب من قر آن بيموز ميلكي أكر لت معلم بو آكه اس الكه لفظ مين اس كي المدن كاسب برااتكان تعيام أودوات أحي س ز كرتي اور مين تواس كاستطلب افت مين تلاش كرمتي كرواحة ليعن واسيء للحناره كياقيا آن کارک میرم معدل کے علاوہ ایک اور تیر پڑھا وہ کا میں میڈم وکیہ آیات بی اموا نیل کے بيكل مين داحل بول فاقتسسان كروي محرب المروران على واقل مجال كما كسة ہوئے اور کو معطب اہم قیارے کا انتقادی کے اور القريب بم محمين كو تباروس ك-" وه آست بينه كراب الفائد كي كمرائي من جاري تحيير. مصله المامطاب كرانا مواد كند كران لعني

بمنش النف بالباري الرائل في كيابيرك

انهول نے جیساکہ افلی آیت میں دکرے محد شیرُها

سر قرآن جه زرن : براس "السيد إصوار المال وبأوكي محمل الاسيك كلندات السراور عار عماق عدا فيسه الدوراس سے یہ بت بھاری ہے میاے ان کے جو ور لے 上まってしからいでかり "الي نادل العديس" ے بہا ہے۔ اس نے وحشت دوہ می ہور سرائندیو۔ پیک متهيل والبارط الات نلق بيداد" الريك المراس المرأل عدر أستالا والحال ك ا كارف داك بهت سے مراح كالول على الله وي الله محمد معلى مليل على التي كرب س محوتي تعيى بس كي طرف متوجد نه تقاله كرد روى جول- محل ست به صب برواشت ميس اس نے چرے ان العاظ اور حملہ وہ کوئی مضمون يوريد "آب مجوسيل سكتيل-" لَوْجِ بِهِ مَنْ أَنْ المُعْتَلُومُ فِي إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وسلم مجھ علی بول ایب قرآن جالب کرے الدوندر يدرج وكراقل المارة بالركب كزية ال-" It's talking to me " تسيس اس في حق على على مراديا - الله سائقہ جنتی فرک نے سرافعالیا۔ كى كم مائتي لميس بوسلانو مرد مائت بوا أب " توبية الكري توب كلام اس كوجم كالرياك ال لي الح بي الومال ع كدات تصور شیں کر سکتیں۔" «تنہیں لگائے اتم پہلی ہو؟' سيار سيد مل كل. معار سيد مياره بدر كروا ادر يكيد مى العلامة بنا اس تے کمی سال کے کر ایکس بند کیں اور سردد نون باتحول بنس كراليا-يزى _ يماكى ولى يرزمال يرحي كى-البيم انهان اي ويد يوالها المليا كي قال إلى المر فرشت اب الحس من الى ووداس النظار كرويل ائي مُود كول يارى دو كالوائم إياة بو ترور الم متحتروب جاسك اس نے آہمنہ ہے سرافعایا۔ فرشنے کوود کئے بھ العيل في أكله أبي أول كي عن موسد شي استناد في ك يهور ري اول-" او او كري بيني حي الج الكن العايري موصى والعادى بعرشا ے کوئی جوئی۔اس کی آنکھوں میں مجیب ساتوں الوه كلوش المس ي والكان مجاب ي ألله كي اور کھراہٹ محی- فرشنے نے آرام سے ماکل مین يت أور الله في أو مونكل من المساع م تھی اور کر ترا کی او سری حاب جگه سنیمان کھڑ کی سے اد كم تم كانوكي-"هيم يشي الله تعلى بات كروى تحي یلائزلا زرد سے اگرے ایس ایسالول کی سی-" آب میری بات این دی ایر ؟" ر " مخبو- " به ایر کی دراد کھول کر جمکی پیچھ اتاش "FELLOWER" "کھے۔ جو سال بال کلبے ہے کرنے لکی تھی۔ محمل بمشکل منبط کمرٹی کریں۔ موسل ہے کہ اسٹ (اہلی) اس اور ہم سے رودہ ع اس كايس سين جل وباتفاده اوحرے بعال موسال بعد ك فيوج (معتبل) مع فود كاكتبكك العالم اللك العديد الدات الموال " (بدات المرادي كي العيل اللي أكر أكره فريستا الراسة وبرايا ووالحى تكدران عوف كر المالية المالية المالية المالية "إركهان فالك؟"

کے سے بات کیا کیا ہو جورا نے مینی چیل ا احظم کی کر وائل مولے کے بھائے معطمہ 1700 میں اوران معطمہ 1700 میں اوران معلمہ اوران میں کہ رہے۔ اوران کے اور کا اوران کی کر کی بار ج

ن تیر نیز قلم جلا فرطه دی تی له کی نے رسی مسه بین میں سکے رجمز پہر کھلے اس نے بڑیوا کر مراحالا۔

اُلِک کا ہے انہاں جائی کے سربہ کھڑی تھیں۔ "بھس لوگ قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن ال کے لیے دعا کرنا ہے اور بھس لوگ قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن ان پاھنت کرتا ہے۔" فرآن ان پراہم؟"

"آپ رہنٹر قرق یہ رکھ کر لکھ رہی ہیں۔" انھاریؒ نے صدیعے کے دیکھالا اس نے گھرا قرآن نیچے سے نکالسیاس کا بجویہ کا قرآن تھا سمیل تف وانٹ طرد والا۔

السوری میم به المس نے قرق احتیال سے ایک طرف و کھا کو روزش پر ایک گئی۔ بھر اوع راوع رائی والی الکی کے رائی بین کا کھولیا ہے تکراس نے کیورز کھا احلام میڈ سے فلوں کو دیما سے کی لائی بہاں خم سے والیس اپنے نوٹس کو دیما مسلمے کی لائی بہاں خم اوقی تھی والی اس نے لکھ رکھا تھا" مسطنہ الجعی الند اللہ کو الکی آنداز میں کچے لکھیے ہوئے بہ سے مغیر فقہ ہم وجائے تو آگر دو بھی چیز ہو جھلے نے رسب صفیر فتم جوجائے تو آگر دو بھی چیز ہو جھلے نے رسب صفیر فتم جوجائے تو آگر دو بھی چیز ہو جھلے نے رسب صفیر فتم جوجائے تو آگر دو بھی چیز ہو جھلے نے

چینی کے واقت اس نے اعلام کو اپنے گیا کا دروازہ بند کرتے در کھا وہ بک چراحاک پال ی افا کہ دہ

لورق آلو ميا الى المرسوات كوس غادى تى ناس کورت کی جسمار شیرارول اور يتمويك ملاقد "كناملوك كرايتي أويد، تراب كئ فتى اور م ميما تعاكر يو يوك يتيمون كامال كها_ ال السامية كالمزاقاتي فيسيد النيكيل ا يمل قراب والدار كاركر كرب مل "" العيل اور ميري بال ان قرابت وارول كي المي غد مت كرية بن آب سرج بحي نيس سكتيل." الماس فدمت كالمي ال أاحياس مي الاام اللهانو برونت تي رائني بن أغرش اوهار ركيه كى قائل أمين بيول دواليك المين قودس ساتى وي الكاكدة مُ لِوَالْي مِن مِنْ عِلْول " الى كرفر علا أور مرفرة المعدموديا المنابع للظ أما ورسيد ويشي سب كما قرأو لميا مبت لمدرقي مرقم والعابي - Be it was a tor it por it for وظلم ور حريب كيا وفي ١٠٠٠ ي سيك تروش ك الرناسا ليك في ليك منافع أمر والبرايت تكر إلى ملكا ريدايب ال شائل الي الي ال أعلامك والتي ورش المامية ويهيد كربائل الكيد كيد شاري " تم السادي لا مسيارا ركودي محرهم ال سه الله فالحكوم الله الله المسلم في المار المحمد الوكار معال أربا كرد كور جائل بوسه معاف أرناكي موياً ال المرخود توولى من ل كيا آناس کود لک نہ دیا جس نے آپ کود کوریا ہو گل کو ان ك دسيه كادمان تك درانا مهدد الله محاقب كرابو ماي- تم حاف كريا كروم مركما كود" مراري زعري ميري ويلي ميش في " دو مير مين او ماجو تم كرتي و- ميرودوو أبياك الرس اماري فريك للمائ وليول المات ك د نظر مرود و استوتهادي ال كراب.

المحل المصر أن المسال ا مرت الباورك المقدة رك كالمول " يَقُ الْمُنْ وَكُيلِ أُولِي وَراسِ كِلا اللهِ اللهِ انول في المانوب الري ل سيم بعقائد كري يتمى عي المخمل احسن بلارات البي ان كياب كي وكريون و الكريون يلى بالمودية كمروات الركي والوفراتية الأكاس ب 1 - W. 2/ -U" المستر وأراك الملي المستور متقور كري بالماس المراجع الماس المراجع المراكم المحاري 3-3 1124 Ct 1070 1 -3-C Jan - The sale The wast of the I was properly on it متعن منا المرافق أل ومناأة ترافر الرائد أب ريّ أو الأبوص كنا؟ من ألب واكت اں۔ آلونال کی واری ترب کھ انا کر نیرے بعرى الحل الاجتراسة سياتي مااست راماراتم تیزی بت بابراکل کید "سرت الحمی می اس کے قرب أي.. "أمر يس كبات كماري حسي؟" الماكو كوشت ش بناوول ألي أسب تورمه و في منتب كا الور كيمير هي اليونك بين سين على خلا مي كوكوني شكايت الا- "ان الب عن ي آلو يكيل ري الحريد مرت کہا ماس ہے کر طیب صاف کرنے للين وديناكل محر اسدد مين والتكي

كي نفوا مين ونوس كا الاسمس (الحوار) بلي ستاب ي مت كريل يكالم وولول كي واب اس والما المن ك يكنا جور او ي عداد در دراب مزيد مأن كي اوْتُلُونِ كُرِيةِ كُم مِن الْمِينِ لِمِي وَفِي وَلَمْ مِنْ الى المركب الماليات المركبة المالية ال كسيدان كو تعمل اورج إلى متاب كو جوالك ي كم مع ی باتی محمر -استونیک یو محمل - "جانے الیول - اس ال ت بظام محراكر كماسافندسية المحدال ألحوال عي المعمد كول الشارة كية المعديد المراسة كدكر سرة فكالدلاس محديث أم إلحاك برايا تلسعواس ہ لیے امریل ایوان مورے ہے۔ وہ مالی ڈال کے الدر اس ان ان اندام موں سے ا مسرية وشب كالنب يدكروبات الته كجوم م بخركه ساليل المكورية اليب راه ١٠٠٠ اللي أعمل شرال إلا الما というしかしましょうというという المرائل بانت نواوي برسواني ويالو تفاريط いかけいし きしつが · Pith be will book -U" TUNG U or the salper in المراب مرابي المالية E : 11= = 17 - 19 1, 15 よしゃ かんとよりは الملع أيث الراس عليب سأف الديل منی اصل ما ترجی کری پرین موالب سی سی او في مرى بل على الله عالى الله الله الله و العلق على اور الرقع على اور ووسية كم شاول تھک سے بچیلائے ٹانگ ر ٹانگ ج مائے دہ جو موڑے جنبی کی۔اس کے اس مائڈ نوزے جی سن كواس كي جملي آنجمون كاسوكواد سازيك كعالماط الما عناد المستعمل في

لير ولول إلا قرياده شام ك جائ مود لرس الل " تحل السرى الإل يم كيتيل والتاحال المالين جمل سيه تعلمي سے كمد كر عفران يك سيان الم على معرف بوك العسراور لتب من عن حر تكامول ساكسور ماكو بعلية مستواديل

رائ ألور والوقي يك الكارف في مقيد جره كنده مع يد ميك مقيد م بدارم مور تبيت به اتر باعده و تبليم المول ف

ور تبدیل کیے قلی اوال التحار مسكرا دیا۔ عاليا" النظ مها مي قعله محمل اي طرح حيلهي سخت الخرول متداست ديجي كي-

المنوية ؟ ووولدم أسكر وحله الرسكة يجياه کٹ کے باہراس کا استخد جو کیدار کن اکٹیوں ہے الولور اكو ريلي رما تحله جو آت ست كوب يجه مايول يدول مل ما حروالك مروه فت تورول ك

とうかんからりとうけんしゅのしかん

أب أن يا كالبين المروال في " Bigar Low Br. さった。一年4年1日では、1日本大学 عن سيك ساري وسنة وهيمه وهو يمل يك الم الوست الله المراجع عالم سياري كل

الطيق إيراني عي اللهديل سيرات وك يست تعدادهم اوهري وش كيال جولة خيال بل سب

ひこんこんと きいけんぶんと كُرِي عَلَى - أَسِ كُونَا أوداب بَعِي أرار يَحورُ سَعِي سِيَّكِ

شامص اس فيد المقام على عراهي و رُلاؤنُ مِن فِن اسْينز كِي ماته مِنى عَى كَي یے کون کے باعدہ ای مداؤ کو کان سے کڑے يس ي داندوي مي اورود كل يجزا كر مياك عمدرا أبحاك كاتحل العلى المركبات والكاكر كول على ال الناتم وريس كرتي الطيال محم ي كتب الد مشیطان ہو گیا ہے۔ لوکا اس نے زہر لب

القاشيطان كالدندورة باقالاشين كالول لأراط الشكار المري والمناس وور الشركي واحت المراجوا الوركاة انهوى اليناع كوالله كي

اللي ايل ايل على يربيد المن الاست راب ين يد كتيل أو-" كن الأعمول الدام ك الدحول ب السيام والكسام أو أبري -15 (33(3))

"وي لو تيم اين إلى عيال كراول قرآل راء لول محمل ب ناحماد يراهنا بت ضروري او ميل

الوسيس الما ضودي توشيس بـ اگر آب شيمي رومها ما بقي تو_روهير ب

سيم الوكي فرق والمين يز ع كالماه "تظعا" فرق سيس يرف كلسب بالكل تسب كى في

"الدو_او_ك_" وهدي حد أسوده ي مسكر الل- عمر ميذم معبون كالمت الحي فتم ميس موفي عي-الليس كرس تحمل الحوقي فرق تهيس بيسه كالس اسديك مان والين بالك موم أي المستعور بواكرواي رو على ال كي ال إلى والرك علم على التي من من عدد المن عامل كالوال كا اس أسان كابالت المرافية ه على نبيل بعال الموافرة الما المعديل فيريال عاج عكرات تدون كرمها مو- لود فرشته بالروائل التقايط ومكر إلى يركن في النوام 4 وكار أ يلك أو كما تما أو الله عدد عيدال والله كار حمد عند وروي و رر على عليه الانتها كالقديم عدا الناس الساور في --ان کے جو رہا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تعلی نظر اللہ اجماعی کرد الاسپیارے کیارو لے ای سي الرا ملدان موت بي فرئة - 70 بزار ل مماي كي ب- بوند ان كالو قلدى بل الي المرا الله الله بي بل الي -300-5000 LJ -1202 1,700 moth م ال كياري پرفيات تك نيس أ كيدان الوكار قباري على كياب "وه كراواس ك رب كياس التي لا العداد استيال جن عدات كدي الل كوري ري تعي ع لي أب أب المازد على إس (اع المال) ب المراح العام المراح والماد سادة المراك الكرابك وم اعدد

ميذم مصل جانكي شيس فيرود وحوال وحوال الني من تهدادا الني عن اللي الماسي

TO ANDORT العم الور موان كرت مك الإكان ممك رسا رويد اليماريواب شي اليماريد وو

العِس كُول الموالي سيده أول ميل المسكر المسك رعے داروں کے ماتد دیسائی دوسے دفت اوا مے جعیا שואו בילצונים אנון..."

المروسول الفرسلى الفدطيدوسلم قرايسا أوي عج که بدائے کی صلیا یو حی حرسید والا صلی مرسی كريداس وآب واحرى نيس ط كلدا زوتب الله كايب أب براء كالواب عي الهاكري م

النبس معال كرداور الناحق لفته بصاغور "انسول نے میری جائیدلو کھائی ہے۔ "وہ نے پڑی تھی اجھا ایل ماری برامرتی میرے نام کرنے کے

النهرة غلط كرسك كي شف بكرسائهم المع من حي ميس تعاكه ماري برارني وميت كرت ان كالتي يومس الك تنافي قوانس كري تك تمارك نام است الرجائية الله يل ك و تمال الله كل شرعا " السبم ك اليازت وي جلت أوشاير تهمادك وقيا اوك اسية عصب قاعت كرلية وارشاقوالله في عاسة ين-جاف واف كوبراسا سي كدري الكراك الد أملد بحت مول كي وتدكيال فراب كرونا ب- محمل التم والحد لوكول ك علظ فيعلول كوينياونا كراسية وشة وامولهايه ظلم كوفراتوبير مت محولوك بل مراهبير وتم اور المات ك كالع ما الكاركري بن- برخال الوراض رحى كراواك كودول يريح بتم عن كراين کے الود مرابات وار اور صلة رحی ارفے وال ال ار ا الباسة كالتموه إيار نسي كرناجا أتين ورم الملك كرتيز تيز الوحميلية الي

"سيدم الكي أيد بات بي تعاب الوه سم - الله عليه والله الله عالى الوجير

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف ہے بہوں كے ليے 2 خوبصورت اول

ملتنبي عمران والجست: 37. مدوبة دركات

و ي وال المركب بي والوكرويك ال

الدراي ك-رسى الدول سيال ك تعرب ني

المرك يتسال كم الح ست دى - كام

كرد عصرود بكن من اللي تعي الل والم كمال

فیں۔ بق اوک و کام کے وقت یکن میں آنامزان کے

ظال الحق تع الرجراس لے مرجمال بواب

كوشش كرتي تنى كرائيل سوجول كودل على جكه له

وعداب محسوس بوناتخاكد اسدا ينبو صورت

روسے ے اپ اور ان کے در میان فرق نہ رکھاتا

يطروه برجراى دياعي برايركرفي كل تحي اباس

ومرا الروع القاء

رتون ب التي الساهد ول الله الساسيرك يرد المات وير = أف والي يعم و عوالا غير مي الي تعيد وريد إستار كالمراع في مى ك ت الزكيل الحق شيم بر تويدكى يريش كرقى تغیر به صرف به منظه تفاکه فجر کے دونت فریخ راک مراقعاال كالم الخير الأكري المريد الما الركياس إلى المنظ كي فيه د مح الإلا ا أجورت فا كراب تواكر في يا عاش ماكر ر محق أمونا أنه قريل لرسال السينيوس والسالية كوليس وى الدوائ تجديد الله كران أرك أله المان ورك كرتي يرانج اله كرائل عالى- معم ك قريب الى دُاوالسي و في داكاري بارك مالرية على فقريفان الغيرس أما تحديدي التي تحد اس لے آخری لے شار کے بدر کم او فی عدی اور

ہاتھ حملہ لین اب و میاں شر کی ال کی کہ پائل ئے کیلے دروس سے بیس کسی کو کھڑٹوہ کچھ کر تھنگی اور چھر دو مرسة ال ل الكتارو لي-

اللين والوالية بالقديدة مكرات موئے اے، مُور اِکْتُ

ود لك بيما يك عيات ويم كل ي

وتم تحصر بست ياد المن محمل إبس أيك بهت بدي سازش كانشانه بنايول-"

العجري المال الواكد ومرفته أوازش وكالمسك للى - فون المنه فكا تما ال محمول بوا الى كالبسم

وعميابوا إسمريت بوكلاكراندر أتمي الدبج فواوكو وكمه أجيدي والنمريد

"باين-"دان كى الرف ب قرارى ست النا-" ميديد مائد بحد بري سازتي ولي يهد ير سب امی است الیر فری از عوارست یکی مدافعر کے

3. 1-15-1-1800 3.1. 36 - 172 in for 3 4 " " " W رفظرؤ عب ما مول مع تميس مواقي توالل م على فقرق کی- ال يوس دالورا او ايد اس کے انہوں بے انساکیا۔ تم یاد کرو ہم نے خور اراتھا الرقم ساس كروائي على عاو على المرام وو كابو أوس كميس محوركر ..."

واكرم على وحك كدواها الأنب في آب تركيف الزام لكايول آب في مجتر على تعريب المن من ألب بولا على مبا الومب يكاب الين في الدواب لوكما هوار هم ته ارسادواس کے رومیاں آے کی ^{است}ق م كرول معلى إلوا على الإيال مكن مول بمر يحت يشمن آتی کیا کہ مم جسی وکریاں اور پار سامٹری ابیا کئیں كر التي يون الماكم ركامات تماري كريل ال م کست و تیار عول- بازی ا تب میراس

ود الماري ما سرت كما الله المدارين - 12 Bloom الليس لرس عيل يديله العرف المال الني بن كه الله يرك وحد من الم يول والله المان المرافع يه مائ المراور أي أن ما الماس فالدال شريه ساكروه الله اللي المائي المائية الم بروه اللي المندي والمائل "Little " Book

اللا إلى الم على المراس برسيكي أنحول عن أنسوايل بزير ں جو ساکت ہی سلیب کا سہارا کیے کھڑی تھی ا الكسوم يعالن ولي ايرال ك-

الرائي المات كالحمال البين كحالي من مديلي مؤی رای سابرے چھل کیل کی تعاریب آوان میں

- أَى إِنَّ إِنِّي اللَّهِ اللهِ مخاالشي الكر كالإل كرمل الرك م سالك آرعی کی مراس کاک برے میدال عالی مالک وعرب لين وير على واستام الموسية الموار التي الموار الموال الموال الموال رى كى سىزى كل كل كورى دب على باريار ではいまりまりたりとりまる والتي مال على التي والتي التي التي التي التي

> بالريول كالماوسفيد يرويان وتفاول ست روی سا آرائل ایستد اوار قیم ک اوريت الكرف فلمن عادور عي اليالي والميدرك لاجتهال التعاتب الاستية

المسال من كال ووروريد الله المسالم الله المائية وي كل اس كو قرح إلى جي اليما فيس لك ادركر كيكاندانش يحك

الر مَا يُح مِن أَوْ يَقِينا " إن آئي تريسال يوكن كركم يورانه ندعتى محل كريد كان مرقا أندى والاصد الل كل والاست الل كل

البحض فيزر التي جردا تكيز موقى من كدانسان ان ير جوال ١٠ تا ترك كرويتا ب - جوانه كمك بحي اليي ى كى ماير كرر يخوالى ميسوت كريية والى ووجو مهتی تی اس كتب من الحا اجا أ قد اب محل ے جران ہونا ترک کریا تھا۔اے لگا کرواہ ہے جی يرال د يوسيك كار آن ل المنسية محمدة في كي-اللور يولول على ست كوني سي البيني للتي ب مسيس إل كي إن ويا كي المدكي مستحص إلى الم ملے مرکفته لیاید وید ویا اور بارو تحشول کی کرولیپ

الموردواني بات الله أؤلول والأباسية جيك همقت بل دا کت بحکرو و ب اس من م اعملو "جرودا مي جانب محملا "بنك

الفارف الله المالي المالي المرابع اللها المالية المالية وير فاوس عير معال كولي مين مارا قباك اس سارا و الاروري سالي الله الد الما الكاكرود

الرى كىداست بحى بلى لكاتمات من اى كى كىال ے اسی اور کی تیجر من آنتی شیں سکیا۔ "اوراد كول يست كولى دوي-" السليدان كتلول كواقطون ملاي الا وي اللي الله الماسية ود آہستہ ہے آخی میں بر کیالور بھر بھی لیے بغير ميز ميدل كي طرف و حي الم الرابية

"سال مرساد مرسان المساحدة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة المساكرة الم الونياكي زعرك يرمتعلق يسة وہ آخری زید جور کرے رابداری کی طرف

الكورود الى بات به الله كوكواه بنا لا ما ي جبك حقيقت شريده تخت محكوالوي أوه تمكاو شدت بأير يركدے كے الميس يريخ كئي-ملت برا بحرالان فقل وہ متولیات سر اکا کے دان کے برسد کو خالی خالی أعمر المراب والمح ألى

ير اوال في الينول ع من كما تعاكد الت فواو کیات انہی کی تھی۔ اس کی آثر والٹریب سی او للش ی میں این دل سے اقرار کرنے ہے ڈریل کی عموم المر الكامل كي فيات كي جاتما ي الس چنب عن کل کول بلت حراس نے اے وانا نہیں کویٹل منیں کیا ہے۔ ہوگ کریتے بھواس کا**تما**شا مين بنايا بيت خاندال والسايرة بينت التساس كي يلب ان اُل من من کی جیسے تاریہ کرتی اس کو وائث ةَيِّ أَلِمِن طَعِن أَمِينِ مِن مِن وي أَلِكِ رَم مِهمال أواليّ جَس كَي الرِّب مِن وَ أَن اللهُ مَا أَلَى أَن مِنْ وَالنَّاي إِلَّ نہیں تھا اس کی طرح کیلی سمجھا آئی۔ تھا۔ اولی اس ي طرح تعالى المرح

الكول عليدة أنوار في عيق مرطيل تفاميران فاكترك ليسهمن الباثونا كراء والمالي تعلى جابتاتها كتز جرالتاتي الركون كي الحراية محاليه ويركيهموا نالشدياه ليساة كقدياتي كوتي م موری بر و کی ایسے بدے کا مل بر اے السوسے آزرو برے کود کھ کرد کو ہواتھا ہے بل دفعه فاكدواس ك ماق بول الت كروي المس ورند پہلے تو درمیان پی محمل نے اتن دیوارس کوزی كرد كلى تصل كر وتسيل ما فالمشكل فقا أواس ك والك ج الماقديد أست الانسوالي ملك بوروى الرف أيك بى الى تحيى- واليول لوكول ع شكارت لَّكُ إِمال مل وكل برنان كالأجرالًا الله ويوجي كورك ارد الله الله في المراكمة كالمراكمة كالوحش "بال-ده لو تحکیک میک ر جمل مد مراغليا- تن اس فيل مين بالدحى اسى كميح توكونے يكن كلوروان كھولا-اليوونول نے ج مك كراوهر كما محل كالب كتي سے بھنج ك وترتزيز كالمنظال " تى كىلىمو؟" ور آبت كويا بولى ئىر محل ك معمل ایک کے اے ف عیدے؟" "بي قامي مي بدائي بخول سے كمدوو-و فادغ ي يمكي ميريا بر- "جيمون المايت يرخي ے كما ورجو كم كوارما جموان مؤكيا وبروند وظم ريموسي طاراب- م زراجي أي کی نہ سنا کرد میرے بھی کتے خواب تھے ہمیں کوئی کی تھوڑی ہے۔ فا تقہ کے <u>ایا کے بر</u>س کا تعہیں ہا ب الروائدي على خيلتي بي - لون كي طرح تيرون كامل النيل يميم منين بول مينيو الن بالغ بول الور بلوغت كربعد ميمي سين يولي." وراب سلاد الى يمول كوارى حى-مسعلوم نمیں۔" "كيمبار برا علم كياس نے تميارے ساتھ ميرانو "ال بال " تهمين عاب البحية أقد كما الفي نا کر بنوایا ہے دو موا کم رو بارے فرانی کرے فا افتہ کو مُمَلِ كَالِمُولِ مِنْ إِنَّ الْكَيَالِ الْمِيسِ-الكِهُ فَإِلَّ

كروب يتمدحل ولي ستيون ميكروم بالاوسال بحظ كرائ كر ع كى الرف جام كي المتعرفة من جاري اللي- يام في الكل يوالي المحل إلى كالدم رك كالع الربيلي الميل. ال اے باتنا روسامة الكرى ليك الل وو كشول كو سارة ويدي الأسك قلة اور وه كشي يد نسيب يوب بن يو خلات كي أوادس كر كل، تر وغراه كما تفاسخ كاست كمد كريس فيدرواره كدلااور كريستير- بهي في النابر نسيول في كور مجوحرام المناقص مذكيل ود آستے اس اور مرتبات الى وى فسن في مستنسلام بي ين التحليم واللها م اليماني بواجو جي موات ير أميت كي بيارهيول يد مجتمى للانتي الزكي اي طرح مجرست روى سوارير مال يرسين الكار

اس في بداريكي كاوس بركائك ك

كرا الرادوا المن كمن مريال كافع كي

الوائريو كمل الرمير المجورة الدوجمالك

كى اور بحورب لي بل شاول يدكروب س

الدرايك والمنح تبديل منى ويملع ميسي بدلحاظ تدري

للى درنه يسل توات كاطب كرت بوئ دُر فاكراً

معیں فے موجا زرا قمامی کوئی دو کروا وال

مرت كولا بعالى في سفند رب كارول بدلكار كم ب-

كل كسب بملا إنب يمو بعارى علاي

الوكل الماسي ميموايل افران - "وارى

"نے فواد وہا کب ہوا؟ جہیں سانے کاؤنٹرے

ن مرجمات كمنا كحث باز كالتي جادي تقي-

ے مزار پرے بری گئے تی گ۔

تيك لكاسة وازداري = كرايوس

الواس كي شكل ويعين كابل مين كريد"

الدال رئي ير-"

فينس الساكاول عيداوس كمانفله

ود كيث بند كرك الدر وافق بوتي تو الن ال كرسال وليه تعربيا عام كزر ميض تعيد فواد بحي ال ساتيم ي تماسوه كي إحد بنس مرافعا شرك كالويل بن کھو لے البیتی رسٹ وأج سے الس كر برفوم كي مله بهال تك آري تحي

والرسيول كوائدها كريسي تصديد والتحال وال كى بات دائي ي سى روى الى - جيك آورد كى اس والرب يس الم العلق مي يفي محم الورفا أقد مح إد وجيد يجيهوكي فاكتد سوويحي بيس أولوسي احراز بوسماي ی۔ جبل جانے کے بعد الطبے مال سا۔ بسن كويلس شيئ كرتيس موادى ايست السيويدروي كي-2 5 2 2 X 1 - Ba 2 5 8 18

" كل " ووي آمد عدا النب و كل دب وال

" النظيم كام سيد" ويركع كارُكت وي كون ر الدے كادرو أندور كر كى سلان شى بحت كى سى ي فكابون فلتإدليه والخيل

اس کی مت کے اولی کہ اول کھے سے کے لاؤرج لي حس نظر آيا والكيدم فتك كروكي جرام

المائي علا يويك كل أوراكيل الل الله الح چنے ارتبورہ آرتی تھیں۔ ورتفوزی تھیل کئے رہے ہمہوموڑ سابوشی اے والكل المولية قرآن ركع بأس اليا عصا لمت ربای تھی وایاں ماتھ ہوئی ایک طرف کر ارزانجا۔ اللور سقى كھول أراس فيانس بائت سے كرے و الما تو كوا شايد اور كود ش ركسا تو سه مع والمال المراس والمنا الحي "الالماسيريوالمسلمات."

يووي في كا يحب مايم الا لا لكل

ورك رك أرا الك الك كريامتي إربار آواز أوت جالي- وو بر س شروع كرتي عربطلايث نده ران الر التي يحوال التي- كان وتح نه تقل ات ووجودقت قام أيك فظ يولق فو ساتيم الكال ألل" أواز "كي ألى-

يرم تمل كواحسان والجادية في حيراس كا معلن البارياتي باربار مي كرجاناً ووياتم والتدي ا انعالَ بجرت تجویدے برصنے کی کوشش کرتی۔ اس کی آنگھیں مرخ ہو گئی گور آنسولل کر گال یہ اومانے کے ورائی اٹھ سے آلمورالا فی وال

كل كم مم ي الي يكم في ودايق الله ال الله عدم إت كروى منى ود اس كا يحت مدرد قالليد كل كا عدروى كاس وقت مرورت ن می کے اور ای اے اس بران آیا تھا اللہ رفتك موا تما كولي اي جي راب كر قر أن راعتاب جے وہ بڑھ دیال کی اور ایک ہم بیں برس اس عنف كوليث كرميس اوسيكم لعن من حائ رمية بي اور بي الله على والله بي والله الله الله السيل مفوالي مل علمة كريان بورى اللي الرف مودّ يك يعلي السويعي ال و چرے بطاتی نیان ے وضع کی خر تھک

يرمعانه جاريا تما أأسوئي ئي الى المحمول =

وى و ترياله تربت على أوال وبوايد وكالإكا المرتبول كالمتاون ت عد الى سب وم ماوف كمل كوريك وسب ف بلائد والك برى فرامى احتام الراجات ويالحاس كرجه " يى " دو كى جولب دين كى ماقة مائد كمال فی تھی۔ فی منگ بال عماب اس کے بیٹیے کی آواز يى آرى كى-"وری کلژ_" التقلينة عراكا " فحمل التكويز على المساكل ؟" الرئوشيال بيد تموييال شروع ميو يكي تحيي - اس でかなりずはることかはととアノ之 وخلل كراهي اورينا بكوسك والمنظ بال يريلي أي تنس معلوم تماكه ود خوش تفي إما خُوشُ -لت أيك تَى زَوْكَي كِرار فِي كَامُوقِع لَ رِباعًا ات في من على الله على المن المرابع دوے اس احمال ؟ تماید یہ اس کے قاک اس صورت على ال ملم الأياب اورميم بحوثيل ياك ك- قرآن كي تعليم وحوري وه حلسه كيد كيلن ووقو شريالا على مي كريتي بول-الكليزيا _ كام العلاق 15 to 100 الناق مزول أش كم يوسف است أفيار كَ كُلُ لِي مِن مِعِيادِهِ مُولِيِّةِ وَقَدْ السّامِيرِ تَعَي كدكت كي مين ش ان كاركار شب كيابعد كر خيالات ك متعلق كيات ضور أجا مركى اليلن آن كى آيات موره الموجى في اسرا كل ك كسي لديم

ومنير جيد فاؤرائير بمنى بالالادول ال الترات والدورة القدى راوى كاتفا ويحدكم میں سی اعلی کہ جی میں لکن گا۔ اور المحريك كريات كريات كالمعيال كي الله الله كرك الودر كارات كرس كادى اس يمرجس المحود كريس واظل يدكى بجائد كمي العد المهم إلى الله المراجع المراجع المالين الوطار وتحي وا فرك الماك كرات في كراه الماك كرابية الليمرشايد كهيل مي ليم بيوكيانه الألشات بوجي كرس شرك أثنا شاهد بريك أيك طرائد والداور شاعت يرے قرق الحال شينے عالم الحالات ورندل فرول ما فراس مل ما تعلق الله و يول عالقه كياس آل-"قَا لَقَدُ بِأِي أَلْبِ كَيالِ قُرْالِ: وَكَا " عِلْ سُعُدُور موال ك لي تحديث وران ك لي معير إلى الحي كرا ع؟ الدالما وال أوليدار سيل آماء يذ يكاليد المحل إلى المالي الله عن والله عن المو لا الاس كا فود على احويد في كل كرون ك فتك يراراب سجد كالقاط عشادي ريك كو تيجرت ويكحه الكيك أيك يتزيمان ماري تمر ير الله المرسال غدر اله كواالوراكسيخ والي كريدين آل اورايا مكسيم كوال ي عاد الري طرف إحمايات تهمارية أك كل حي شايد كوئي متجزء وجائ اورشايداس في قرأل و كول المرس وال ١٩٠٠ في حيث من العالم المراث المراث العالم ومن المراث يو مارے کرے اور کے کے مرورہ کارال من في الجيمة بوئ لغاف جاك أيا كور الدرموجود المراد المراكب المراكب المراكب "Proff - to all Bridge ودارال شب تعاجراس كوديا كما تعليه الكلائد فريس العلا "- 192 (1) 12 x 20 (C)) War - Lo ود بالله الله الماست ركيدري حي مجل سي عظم الدمول سرائيل على الديار بل و محل _ تساري الحك أني تني - كيابيده اسطام رات دوية يمن ك نيفر سول الكاماداول كام و فرواسوه عموم بي الكرروي كملف ك كايتد كمليف كي بين كيابل سفي يجاني يكدم ساناجها لله محل ب بركا بوا مرافعيا سيداي دوسة معت اور الوّار كرودودن اس كي زعد ك يصيد البصى والمحديث رين في في ال كابس مين جل العادوال المريقة الله الله الله الله الله الله الله على مات اورابا قرآن تمام لے مل ایا الل تماکہ

مع بيش تطراس في يونك أمر مر انحريا-النصورا الله الله على على على الله فله "آب أو كر سورت بولى الكر الفك با م من من كل الكه الإنجاء المناه والانه كا ے۔ آ ایج لیے کری کی سیا افراد میں جمور الالم الماسية الماسية الماسية الاتابول كروب سيس كلاء ا ای ایس سے میں آباؤل اپ کے پاس اہلی "لهل إلى كيول نسي "يجيه لا تمل موكش واحيل مم ع كن ي الى الى الى الم بم سويا ترارى ياسال ب" ((اي كي انا يار خارى الاستان الرستة كالمرش المن الوسطي "كُولُ لت منين اوك الله ب الله الله الله بيلب كي أو أو الي سبناس" ور في ما الله من الموال الوي الوي الوي الوي الوي الموال اے نواوے دور رہے کا کی طریقہ نظر آیا تھا' رسيون وفرا" إى بمرل - وحلوى عاما يك تادكرست كلي-رمیت ی -تاری ایا تھی - در حوقت مرکع کچند طوری قرآن زخهانه طله يرس الدنجرقر آل يركي ريحت والده ي أسقر أل أو مان تريد والال أي جائد كالودن كي أو بات ے اب ماتھ کی رکنوں۔ کوئی بات نين- اس نيك كي زسيديد اردي-الأجو كاملال تغث بوكيا تفائس أيول بمي رتد تما روجائي كام عرالك يئ قائد الراءى على من کی وائی الک کی کی اورده پست شول سے وكه ريك وقل محيد كالجوسة الى ست بالهاد كما ودا الله والما وري الراسية والمراجد ال كىل الكامارى يىس ماست سى سىت كرانى رى-رات كياره ريخ كت بسياس في من ك لي بس - S Bankle in mill كهداء برماء ياست سند جرت مرت وسويه أوروية مريبيك فالمجيوب كيال كالع ورجوبيدو أسيد كياس ويدوال مستطير وكالم في المح اس علماني شي بالإلف "أساترك والا؟"وراك ليمول كى الممرى بوك "قرآن و آن موظه الرواع طعى -

231

الورجو كوتي الن ضرب، تريية كالسوات اسية التي سي الكسائيل المراجع في المنظم المعالم المعالم المنظم الماسة اس مے آری دونا انبل کے آفری سے ر کھا اوروائی این کری ایل مح موائے جند ایک کے انہوں نے اس (سمر "-!'de-(vt مب مونيك وأل مردع كر بط مقر شيخ ك بالول اور چھول کے ظرانے کی توازیس وقف وسف ے آری تھیں' ان آوانوں کے درمیان وہ مرحم الدول كواز الى اس م كالول ين كوياري عي أوروا نوائعي تله دور کمين اس آواز ش عموني سي-مرسوائے چرایک کے اسوں نے اس شارے اس نے بالہ اے کیا اور تھوڑی کی محراب يا كشرال-الوسوائيداك كالنول فاس ال وولب أبت أبست بعور يصور في الم الإحميس كب عكسماعير كالحمل الم كَمَا جِلُ لِي مِمَا تُو يَكُومُ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ تعلیا۔ بچول کی آواز رک کی معت کی کروش اس ی طرف مراز از ای ادال ساس کی طرف تود شده." "المراسطة الأمكر" وينيل م التيريب بل تك البيل يول" الما المطلب؟ الماحل و ع "ميس حيس جاري - المس في واليس بال "توجو کوئی اس نهرے ہے گا دو گھے نسل يل رکوانورايه کسي اب ساف کيد وقع التا برا اسكالرشب جمود ولي الصديقي في

النظر وتعوريكي والاستا

والهيكل أبك طرف رئة كرائه كمري وقي-

حال جيري مي خاص وقت ش حرام بريالي مي أ

الوت أماريط " ويروع كرن في الدرك الأرابية

"SUE Just

حاوت أمار سل

انحال إيرائل أي

- حالما المالك

والراكسة م يحيان

القرائدم المستعج استدام والقار

ميرافعور سي ب- كاحب ري-

وہ اندر کھلے والے دروازے میں کھڑا تھا سینے۔

"مُعْ بِحْد سے كترانى بعروي بو-ملائك تم جائى،

المنكل الديسر بين بح من استاب يه تمهارا التظار

كدل كالم يحم ع ضروري بات كرل ب- الل

اوب كه تم ضرور ميركي بات شف كؤكر دان كد كر

اليك طرف وو الد المل كارية كل كيار وينالت -8/1/20 SY الك للم تى يوال فى كوالى تى دوات ورا "الولام بكريك الماسيليل الريان الموك اواكر تمايده اس مم كراوجه ب اب تجالت ره ب ول كى محور طالوت كالشكر دور نكل سائد كك معنى ساسل لا عالى ب- أب الى عدود مم العالى الريجان الرايك ولعدده قواوت بايرس لي ال وقت أب الع المن كورت وي الا يرطاق و كما بوجائ كالإلى أيك واحد كل هامر من كالمالك وروائل والقرائل والقرائل الم بيد ميں على مع ميس اورون ال ان اس في مواكر س مادي عربيني مير راياتي في الدويات الدويات المالكال كالدرى موقعي الروحشة الدكرية لكى تحسيب فراسميار كالده فيري مي بعلاكيون كسف على محى الود إلى ود قرآن حوالي والا كمروه بالم () 2 % m = (by 1) \$ 1 2 " موج كركمرا الم سائد والابنك بلول عددة قوب مورت بنك تھا اس نے کیٹ کے ماتھ نصب تیل ساتھ رکھا' والمنظمة الله على المرح كدمول ك كرولية الوكي الى منام كي المنذك اوا اي لي بهروال كي-ده يها في الوفي على الوهر الوهر جهاد في وه الدو كرد كاجازي في المستالية عرف الماكرة المال كورية الدين حى جمال منام سندع عداي كدول كوازي قد مول كى چاك منافى دى - أور يحركيث كالاراسى ملائم كى شكل ملت آتى۔ ليوس مع سامنے والوں كا كر تظر آنا تقلد ان بن ع يكذ أرماعي كالمرجن كى قرآن خالى ايك روز الريكية برصاحب كريه إن؟" اس نے دیکھی گی- قرآن کو بھی بتا ایس ہم لوکوں وسيس محمل ابراتيم بويل ساخه والساء كحريمي واتي اس في مكر خيال كي تحت كيد مائيل و كمااور مول الما إلى شريب في العلس بن الريكاري الحقى الجيمي مرى عي كم مائة فواد كايرود كماتي ديا-صاحب كور عوية ووراء كر في والما كروي ميل أن معوالي ليف شرور أوكى بيد زمدداري مي حميس دے ربی بول اور زمرواری ایات بولی بدائر المانت بين فيانت كي تويل مراولها وهيس كر سكو يك چند پسلٹی اور کاروز اے تھا کر اس لے نبيهه كالولماذ مستة فبراكر مهجهاتي يحمه كرسمواندر

ودسرا ود لكا دولور إسرائي ك العالمراس بيمل كوسط بني ركحارا

ريع وأرباء القاكرات اس قانواب سيس لرا

في الورورو القدرى وإن موارياتها أوه كي أغريت تأقابل

الم تقل بلك في منس اك الكانباد وواسكار شب بها

واقد يحوين تخاكر بساطاوت كالتكر بالوشي

مناہے کے لیے فکا اورائے میں آنے والی ایک نسر

ھر این کے لیے آنائش ڈال دی گئے۔اللہ نے اس نسر

كي إلى كوسوائ أيك جلوك يشين المساح كيا توجو

الوك إلى يخ كي أو نهر من والي الورجشول في

عاوے زمانہ نہ با "وہ آئے تکل کے کور اسمی ہیں

حضرت داور عليه السائم تصح جمهون في حاليت أو مل

يوري تغيرين كريمي است في مجد أياك بعلانهما

وه بوراول مي موچي رو کي هي نبال تلب کيرات

پن خال تھا اس نے فرزر کا ڈ مکن کولائسویث

" پرجب طاوت این الکروں کے ساتھ جدا

و رئے انہائے ڈا مُنگ ہل میں آئی۔ ارکی ہوتی

تحق سرے اور اٹھ جاتی تھی۔کدھول یہ چملایا

وید کورشاف جرے یہ سجید کی لیے اس فرے

على مركب وقع وقع سے اسے ى وكم

فعل في كما سي ذك الله م كو آناف والاب

يوخاموش عرف الديم فقي نكل ري تقي-

وبالاوتكاس لے آغاجات كمائے ركا

ري معدمار مل نعالان

إلى تيون فسين بينا قدام كالوراع مين وه الإيرين.

بسية تعالية بن عن أني و ين من من ال

وْشْ كَ وْرِيلْ أَمَّاكُ مُرْبِ عِن رَجْ أُور مُت

كرك اس كواية النجام تك يه نجايا-

اتھائے ایر آؤی۔

كراس والشعيس ي الجدي



المرب ليمن المحيلا آيلي مت لأكني في روعا ميدم سارتيجي منائن في آب كي الدرا المحابل كالميث بويا يد لقر تلوث كراد تمير منله ظرات تفتول في آجاب يك السيده ال كاستي بلنالوو مرسموي مناتهي ينيج وتجعفه كلي-متحريش النائل أوستدراه لياس الناش ميرا ستار تھی ہے۔ ہے۔ " "مبرازی اسم مبر کے ساتھ آباہے تقبر کے بعد بوجه ليها مراس كي يقيماً " نوسته أيس أسفاك " وولكا سأأس كا كل عنيتها كرها كل ديمتني أهم بيده كل. ملے اے ال ایسوالیم مرتب کر کاریدورش 43 JUELT يه محي شين برا قاكه دين موت و وقرآن شي الماموان أف الدارك السيارات مين في المنا 2 12/5-21/12/07 319 Ex الم الداك قرال العالات كما يكي زا الدو ولري بات وهال مع خلاقود كر المعجمة اللي عر واللي اور عكت ساس مجا اتحا اوراس مل كولي تستجمأ القلد عراے كا ترى آيا ميل كياكى بات كى بحت ب مل الله ي الله الله الله الله الله الله عَدِي عِدر وور الوراق الله الله الله المستند الرياسات سياره كملا بافا كم مرف ريدون بس- محلاه اس مرم مدراح محكم قيات اور شفائد قيات محكفات واليات تعين أل السطلب أم جوسكة الله الكالمة الكالمة الكالم الله الله الله الكالم يرغ كى شكل أوريكي والقوات اور متطابعات وو كيات المن يوام لفود اس كينة الكران بالدان النيب לו בנוש במצ" אב מנול ול שוה"

فرختوں کی ورات مشاہات کے بینے سی بانا

يومنام وورات الدوه في شيخ مت منس تحويدوه لے جرکہ بی سے سی سی ساری وات " كوهم يوك كري- سعل ست سة الديثول کی وہذر میں لیٹا نظر آ) تھا۔ وہ کیا ارے کس سے مخوره كرائ المست يوتني لور :واسانواے سوننے کی ضرورت می نہ سجی۔ بب ج کے قریبائی نے مماور نے کاموعالی اس ے تھی اور معالمہ اللہ میں جنور کے کافیملہ کرالیا۔ كل أن كي كلال على مورة بنره ختم بمولي تشحي كور آن آل مران شرائ ويا كى ماليا" بكى كيس كيات يامني تھي۔ اے يُاليس قال الي حل آن ك يق من اوجود بوك واس في الناس الم چُران تمام آبات کواس نے دو قبن وقعہ بڑھا۔ دل یں جیب میں یہ جس پیرا ہوئی۔ وہاں کوئی دکرنہ تھا۔ م فائد صمرتو ز في كقاره كا_ اللهان ؟ في إو تلى - الوكيا من تهم أول الإيتي الل إلى الل في والشي تواب وبالواس في خودت نكان قرآكر تعنف بتدكيا كورلوس كوديا-وُت الك فاك مرسى أناوا لي الميدوش ے ار ری کی اس ور مل کے تقربا" ورزق وقي السك مائت الله الم المي المحمد الميات المروم المات: والل كا مع على كنان فرائعة كي الكيول ك ورسیان تھاجس نے سرافتا۔ الأسال المنتم الياست الا والمنام الرؤام الوزيول مالمول فدومال "- 12/50 LIV"- 8 Couler 12 "-UMUN 0" CA" الكراس الك صلى مناع والسائل النشرورين جمنا نكمر آن لي تعمير الماليان في السبح تعارمنگ المل عالما

一一日本

234 2 10 6

مريه كيسدود مت وجير تفك اورزند كي شيء كالافعد محل کوائی _ غصر نہیں آیا تھا۔ استعمال تمام کولوں ين الكسادي أيثابه رواكا تماس ال نے گایں جمالی کارٹیدر کے موالے مريب على جب بهاول كي تُناه الله يزك الدين المسا الماريم كالمراكم المراجع كالمعالية كرون بنكائ لل ساه جور يل الى الى س چرسندر دانول کی محل وقم بھی۔ آک تھے ہوشیل الفياس اے والما وال تك كما والك ترب ے مرتبط بھائے کرد گئی۔ بال کی کریم نے ایک شد زیاداس پہ شرور ڈالی تقر وراسير كران ولاكرا عديد لكالما المريداس أكسي أين بإناق المعي واعتابها تقله كاريدو سدر إلى عدم ال كل وادروال الى المحدد مُثَلِّ كِي أَنْظُ ول بيش زبانول في مُحكن وعلى محل المحاسبيم اس نے جبو موڑ لیا اور ای طرح سر صکائے اپنے بالله كرف من الكوالي كمره مدالت من و قطار كى بالنمي الشست يرسب ے بتھے جمعی کھی۔ آغا جان اس کے واس طرف تے۔ اس کے اس جانب کھنہ تھا تظار خال تھی۔ ور سر جھیلائے ساری کارودانی سٹی رہی۔ اس ہے لھر تك زائماني جاتي تحي- يول جيم بركوني الصاحى ديكه اور برایک ماعت اوجهان اس نے سرانعلا -ده والمرسة المينزيل من محد الروال الريكي كي الساعي

اور پر ایک ماعت کوچے ای اس نے سرا تعلیا۔ وہ اور پر ایک ماعت کوچے ای اس نے سرا تعلیا۔ وہ در کی رکے اس علی اس میں اس کے سرا تعلیا۔ وہ در کی رکے اس علی اس میں اس اور کی کے اس علی اس میں سوال تھے۔ انجھتے ہوئے " میں سوال تھے۔ انجھتے ہوئے " میں سوال اس میں میں میں اور کھتے گی جو اس بھیچے و کلاء کے دالا کی سی رہے ہے و کلاء کے دالا کی سی رہے ہے گئے۔ انگاہ ول سے اور کا انہ چر تک کر ایک کو دیکھا۔ دیکھا۔ کا دیکھا۔

کی کالی سے اسک کر کر رہے ہے کی دست تھے۔ درا اللہ مے منا اور ہم نے اطاعت کی۔ "اس نے جنسی روائل دیے تھے۔ حم اسانا بالہ بدیدہ تھا ایس اب وراست بیٹ بطانی تی اور حاتی تھی کہ بی اس نے کے بھڑ تھا۔

مىروىد اس دونى ئىن بىلىن ئىر ئائى تىد ت ت ت ت

لاوُنْ مِن مِيْول مِنَا انْظَار كَررب عِن كلف مَن مفيد شاوار فيص مِن تَفَاجِلْن مُن إِنْدِيالْد هِالدهراوي الدهرب جيني من من رب قصات دابداري من آير بيمالورك مي

" پہلیں۔ "وہ سیاٹ چرو لیے ان کو رکھے دئے۔ دردازے کی طرف یو کی اور آنے کول کرمائیر کی گئے۔ مب آکٹے ہا ہر آنگلہ۔

گیٹ کھا ہے ہور دیکرے دوتوں ما ایال اور نظر عبار مراکب ردال دوال میں اس اس اولے کم کی مت می کر کول میں وہ سی مورشی ان اوجائے کم روی محرب الالیال مود اکنی آلا کیوں نے مردے جمور وہیں۔

چارہے۔ اور او بڑے اس سے دور دمنا جاہیے۔ مریم مبلان ہی سمجھادی تھیں بدست دوگی ہے۔ مام فرانسٹس و شریہ الکاروی تھی۔ آغذادہ نیسہ الکاروی تھی۔

الرور حموری كرتير والا حمل كرات وي أريداسيان كردند مست جارك الوك

ميدم آيك تى كدوى يتى يين سكنل متعمّم بول-"

محرودیک فک بھٹی پیٹی نگاہوں سے سیارے پہلے لکھے استخوان فی اسم "کے الفاظ کو دیکھے جاری تھی۔ ایک می تحرار اس کے کائن میں اربر کوئے رہی تھی۔

الاوردو تعم إورى كرتي بين-" وه الل مكتر كى كيفيت على سيبيارے كرويكي وى كى-

"واسعون في العلم-"سيپارك كالفاظ وهندلا كساس كي آنكمول ب شي شي آنموكر في يك ستر

مدول سلے مرب کے صحراول پی کی او کول نے رسل افلہ علی اللہ علیہ وسلم ہے ہم جہا تھا کہ پہنہ علم واسلے کی وہ تے ہیں۔ اور تب انسوں نے بہا تھا کہ وہ جو تم وری کرتے ہیں۔ اے لگا صدیوں پہلے کی لی کی بات کی دورے کے نیس مرف اس کے لیے میں۔ دوالگیوں کے بوروں سے اس کی افعاد او باربار چھو رہی تھی 'اسی تھوں تھری آگی۔ آسواس

کھولی اور ایک کانفر اور مین نکال کر ان کی طرف رحائے۔ حمیری صرف قیکٹری میں شیئرز کی قیت تو کموڈ کے لگ بھگ ہے۔ باق کا حماب می انجی قیمی آنگ

"بي إسم في كال جادرش من بيك تكال أنب

کے لگ تھگ ہے۔ باق کا حماب عمل آئی میں آئی ری ۔ یہ آپ کی چیک یک کا چیک ہے واقع میں لے بحرری ۔ یہ سائن کردیں۔ اس نے میں ال کے سانے کیا وہ کیمی اس کو دیکھتے کیمی بیس کو۔

''آناجان آگمل پُگی نمیں ہے۔ آپ جھ ہے میری آفرت فرید رہے ہیں۔ آگر میں نے جھول ''کوائی دی' قریم پل مراط پار کرنے ہے پہلے ی ''گرجاؤس کی۔آگر کرناہ آپ کو در تھ تو ہو تا چاہیے تا' ''آپ یہ مائی کریں۔ میں ایسی جاکر جمول کوائی دجی

میں نے بین اور چیک ان کیما تھے۔ رکھ ۔ "اس بل میں کوئی میرے اشارے کا ختطرے میں یہ چیک مائن کردا کر ایجی اس کو بینک جمیعتی ہوں ہیسے میں چیک کیش ہوگا وہ جمعے سکنل کرے گا اتب جمی سمولتی و سعود کی اور شہرے ۔" انہوں نے چیک کوایک نظرہ کھنے اور مجرفین کو۔ دو سری طرف محمل کا باس پیارا کیا۔ وہ انہیں سخیہ فاہوں ہے دیکھتی انہی اور سمرافعات مورے انہیں سخیہ

2011년 237 建筑设备

2010 FT 136 DE TOTALE

یا البید میں طرف واقع ہے۔
انا کرم بھی بیٹ کورٹ اور مجھی اسے ہو گئیہ ۔
میں وزی می اور اس مے مائے مائے مائے ان ایس ایس اور آن
دایا باتھا ور انکامی اللہ یہ جملے لیک جھٹے بغیر قرائی ہے
ان رکھ کرچھو گفرے و ہواری آئی۔
انہوں نے آخری بار چیک کو دیکھا اور پھر طیش
میں آگراہے میوڈ کرد گلاے کیے۔
میں آگراہے میوڈ کرد گلاے کے۔
میر آگراہے میوڈ کرد گلاے کے۔
میر آگراہے میوڈ کرد گلاے کے۔

فواول صانت سفوخ موگی اس کے ملاف شورت مست مے مود الیم جنل مجیج واکیل

وتور اول ووال سن يحول الدوالله

رائین کا مفرست فا موٹی ہے اللہ وہ آب مال کی لینز کروڈر کی مٹیلی میٹ ہے بہت فا موٹی ہے سارا راستہ باہرو کیلئی آئی گئی۔جب کار بورج میں رکی آودہ سب سے منڈ انریء۔

لان بن من من من مورش تيزي سندان کي طرف دسي تعمير است

اللها بواجه الم محمل كوريك افير يزي سب الدريكي

ام احمان قرام ش الک فرار ک خلوف

" برنسل نه بهواته" " نگر فکر کیاب نیم ب کوه طله نگی با هر آجائے گا' کیس آنامت وط نمیں بہت "

عرال بهادر استهانس تلی ریند کا تر آلی مناب د سوامعه در آلیا

المیت میرا آباد - آراستی به دو اشار کراوی او تها او تها دویت البین اروائ دوست و آباد کینے کر تشین کر فضر در ناعمد سنے بور کراسی سردادیا - بل او شین لال می ارام کی کیا تھا ایستا کر سامی بود سال کوئی ایس میکن اور درا می جمئ سے دیکھتی دو او سال کوئی میں می کال جادد موسے جسل کر تھے مردان یہ برسے

باول پ مجس کی تھی۔ جورے بال چرب کے اطراف میں آئیس اطراف میں کرے شہور فلی می سری آئیس علیم نے سوں نگاہوں ہے اور کا عمرو کی رہی تھی۔

وہ ستوں ہے تیک لگائے نظیاتی کہائی پر رکھے جھٹی تھی ۔ جوتے ساتھ اترے والے متعد سالیہ شاوار کمیں اور سریہ گابتی اسفاد نسٹس کریانہ ھے وہ کردل جمکات دولوں یا تھوں میں جھوٹا قر کا لیے ہانہ رہی تھی۔ جھٹی ہو جگی تھی اور لڑکیاں اوعر اوھر گزر تی اجرجادی تھی ۔ است سرۃ کھے ہا متی تھی ۔ آئے تھی۔ تھا۔

"السلام الحيم" مان آسدے الى لوداسك

اس کے مسلم کا کنارہ کاڑے سرے اشاعت جانب اللہ موقع ہوں

جولب د الورسلي يين اي گوريو ريخ او از منط

ربیدای گودیش رخی اسانست می گراف گلی کیٹ کے قریب فرشتا کاری ایک ان سے بات گردای شمی سوال مشاتے ہوئے پاکھ کسر دی تجوا نگر فرشتا تنی میں سہلاری شمی-اس کا اول کرا انگا مسیوط لوردہ نوک نگرزم انداز۔ دعمیا کردی بوسارہ ج

القرشتان كالمانسة كرين القرشتان القرشتان المانسة المراد المرافعة المرافعة

المرائد المرا

' مجول۔ تمہارا طعما' جائے کمل آ'' '' طرشتے نے '' محلیا تھائی دل۔ '' میں نے ادائی کردن موزی۔ فرشت آئی طرح ہیں۔ بات کرری تھی۔ ماں جمی اس کی تکابوں کے قواقب بٹس آئے

میخ گورد "فریسی کارورد کارورد

مشاہد کا جو ایک وہ بہت بڑے ٹی ہو کہ ای کی طرف پوری مڑی ۔ ''مثالہ ت ہا جارہ آگے۔ بیٹ ر فرشند کی میسی و کی کر لگاہے کہ یہ کم کی ہے ہیں۔ ''کی ایس ''میسی ریک ہے کسے ''ٹی کھی '' ''کی اس میں میں ہے کا روید جوال ملک ''کی اس کے روی ہے ''

المرافع المن المرافع المن المرافع الم

جی ہے؟" محمل سائٹ رہ کی۔ اہا جو ہردفت کابوں کے سامنے میں رہنا اشار اس کے دہ ائے مرید میں اندازہ سر کئی۔

اس نزلی کی کسی بات پہ فرشنے ذرا سی مشرائی۔اس کی آنسیس مسکراتے ہوئے کناروں سے ذرا می چھولی ہو کشم سے اکلی اس کی اپنی طرح۔ مرسو۔وویک تعلیم بنااے دیکھیے تی۔

ود بند کراوی سے قیک الگائے اکمنوں ہے کہا رکے سون میں کم تمی مورے بل سطے شاول ہے کر بے تقے سرت اندواغل مو تمی تودد اس طرح دند بن هوروی هی آبسند پرج کی۔ انجاز در بات انجی ا

الهان به بایت مقیم به " "بای ادبور السسبت الماری کلیوں کر پکھ تلاش تررزی تھیں۔ "تریزی تعین اوکول ہے پھر میمی نمیں لیس؟"

"سن " " کی کی بات کے بات کو کئے 'جرسامہ گیڑے الٹ لیک کرنے لگے۔ " اسٹ لیس کی کی ہے ا؟" " السٹ لید" " السٹ کا ہے " "

"" میں اور میری شادی کے بعد بوتی تھی۔" اور یہ میری شادی کے بعد بوتی تھی۔" اور یہ میری شادی کے بعد بوتی تھی۔" اور یہ تو وہ جانتی تھی کہ المال شادی کے بعد باموں ہے کہی شار سے بی ان سے نی اور یہ بھی ان سے نی اس نے اور المال کے شاد ان والوز الے بھر الموں کی تھی۔ کہی کوئی رافظ نے اور المال کے شاد ان والوز الے بھر کہی کوئی اور الموں کے شاد ان والوز الے بھر کہی کوئی رافظ نے اکر المال کے شاد ان والوز المال کے بھر الموں کی بھر الموں کی بھر کے اور المال کے شاد ان والوز الموں کی بھر کرنے ہے۔

الموں کی تو اور یہ بھر مم اس کا بل و مرائل کے قدور ب بھر المی کی تو اور یہ بھر اس کا بل و مرائل کے قدور ب بھر المی کی تو اور یہ بھر اس کا بل و مرائل کے قدار اس کی خواد کی

نے دروازہ کھول کردیکھا۔ اتنا جان اور متاب کائی بڑے صوسے یہ موت بحرے اتداز میں بیٹے نئے اور مسرت ان کے سامنے جیسے سے ایس کی گزئ تھی۔ دروارہ کھلنے کی آواز پہ مسرت کے است و کھلسلے ہی ''آگھول بھی تارید

ام پی غی کو کی بتاریا۔ کی نے ایک قائر کی ایک قائر ہمری نگاہ اس نے افاق میم اس کو سربنارے ہیں تعلیہ الحسال ساری زندگی کی ترونوں جاموز شیمی آمار عکیس۔ س دوجیاں کی زومی کھڑی سائی۔ ڈیا ٹواروا کی جیل سے باہر آجائے گا؟

الكريدائي _ المسرت كى أسواك من اولى تواد الله تواد الله الله الله تواد الله الله الله تواد الله تعلى الله الله تعلى الله تعلى

الوسيم الدم المست والدم والتي الله

201 🗸 239 🚅 🖟

20 239

اور سے بیورووز برائی قربات تھی جب فریدہ ہو ہو ہو فرید الرحوں مڑے نے کردیم کے بید التو تھے کی قیمہ اسائے بھے فریدہ بیویو خمل کے اہا ک اس تھی اور ہر خرصایہ خاندان بی سب سے پیلے ان کے پاس جیتی تھی۔ گریس قرطوان کو الکی نے جب کراویا تحریفی بھوری آیک شاوی کی تقریب میں انہوں نے ویل تھے چینز سیا یا ایسی فوٹو کی کرفاوی کے جہدے والے نہیں ہوئے سقے کہ خاندان والیں کے ایس ایک اور شوشہ فلک کیا بوری تقریب کی اکھاڑہ بی گئے۔ اہل میتاب ان عورتی کو جتا العدر طی اکھاڑہ بی گئے۔ اہل میتاب ان عورتی کو جتا العدر طی کر کئی تھی رکھا تھی کری اکمان

پوری تقریب کمی آگھاڑہ بن گئی۔ اہل متناب ان عورتوں کو بقنالعن طن کرسکتی تھیں کیا تکرہ آگیلی تقیم لور مقاتل ہو واجھاتھا۔ معنی خیز نکامیں لور ملزیہ انواز۔۔

الراند انامتاب بهاجمی الموسیم کوبیت سمع نے می نشے کی حالت بی رات کملاب مراکب افزار تعمارے کمریخ بیا تھا۔"

الخرارت برسوں کی آیک بالی تھی وہ مسلب بھائی اجلا کس طرح ہم ابی بٹی کواس الا کے سیاد ویں جے پورے خاندان میں کوئی رشتہ دینے کو تیار

بی طوست ہوے مون مجا طاقہ محمل کو قابو کرنے اس کی جائید او حاصل کوت کور و سم کو بیاد کر خاند ان جی کردن اور کی کرنے جا بھتو ہی حل مائی کو نظر آنتی کر تحلہ انہوں نے آیٹ تحرے شن شکار کرنے بیتیہ

وہ سر مونائے غز اتنز موک کے تدری ہائی جاری تھی۔ آگھوں ہے آنو ثب نب ار ار ہے بقے لیے بیدھے حورے بل ٹالوں پیل ار اگر پر گر رہے تھے المال کد حرائے بھے بائد قالہ ور برجا بھی نہ تھا ایک تک پسندا تھا جو لے اس کے کے گر دکتا تھوں بور اتحالہ لواس در فنوں کی تھی یاز آنے بھی دیے ہی کھی

لواس در فنزل کی تمنی یاڑ آیا ہی دیے ہی کھڑی تھی۔ شام کے برندے شاخوں پر لیٹ آئے تھے۔ وہ راستہ جانا پچیانا تھا۔ وہ تمیز تیز قدم انجا رہی تھی' جب اس کی مامنوں نے ادالہ تی۔ اس کی مامنوں سے وہ آزالہ تی۔

مرود تعین دی است و کناشیں تھا کو در کے والا راستہ تعالیمی نمیں۔

وحل الوقيدة أاسك مات الله الباءة

سنو." پیولی مانسوں ہے اس کے یائیں طرف اس کی ۔ وقارے بمشکل ال یا کمہ اداوں قائزیک مہندایں ملوس کہ شایہ جاگئے ہے آب اضافہ "کیا ہواہے مملی جمعے بھی نیس داؤل آ" اس کے قدم سے بہت آسیۃ ہے اس نے کروان انوائی بھیکی منہری آ کھول ہے آ در سمال کروہے

مراادر آپ الراث بعدي آپ ك

اليمل بل ايرارانداب الاسبف في

ا "جو کیا خرقی مناول؟" مدیوری اس کی طرف

گوی فیر برین شدید نیاد قبله می شخص هما اس کی به مشکل کار دار اخیک ب اتم صاف افکار کردو - پکیر فور گراوا لین اگر میر جاذی - " اس لے بینلی آنجی است! مایون کاچرود کھا تعنور محر لگر مشرجرہ "میں میرل یا جیول آپ کو لیافرق جر ما جدا" اس کے ایمانے دور چند کے لی شخص ما حق کھڑا رمانیم کری مالم گندر کو جسے ہے ال میں میں فرق

رہا ہر کہ ی مائس آندر کو فیہی۔ بال کے شیل فرق پڑ کہ اور الحق مدن کرا المربر راج کا کی دار میں کہ استوالے سر استکا اس کہ استوالے میں جس مائی دار میں جمع فددینے والے "و وقیت

الى الموالدي يو تونكا أو قلدار كي يقطي الموالدي المراكبة الموالدي المراكبة الموالدي المراكبة الموالدي المراكبة الموالدين المراكبة المراكبة

اور آپ کوچاہ مالوں اوس کیے آپ سے شن نے بھی اسید ہی شمی الکانی کئی چوکیا شی ا روول ساز و کر کروائی لیٹ کئی جواجی لیٹ گئ شام کے روے بھی ہشت گئے۔ ور ساکت ما امرکول کی ور ان سؤک یہ کمرار ماکنا۔ ور انوں کی بازاب می اوان سے شرجمکائے کھڑی

400

اس خاطاف دوم کوددازے آگی می دخاک ری چو کے منظری کوئی رہی چھر واپ ندیا کرانور جمائنگ اساف ردم خالی تنا

وہ آبیں بینے سے رہائے منز ذب ی وائیں پات کن اس مل ملائے سے ایک کروپ انجامی آل رکائ ما ہ

" الماللام بلیم الماق میم فرشته کد حروں؟" " افرشته باق الش میں لا تبریری میں دول می اُن اُلا " کیر کام فریالی کے دو آن اُسٹیں کیلی۔"

لک روال کی۔ افریشیم؟" رویسے چونک کر مزی است دیکھا تو مسکرا دی۔ "ارسامانا اللہ" کی تو موگ لائروری

ائے ہیں۔" "گر مرف آپ ہے لیے۔" " بیٹیو۔" و کنری ہے کلی کری پہ آٹیٹی اجس کے مانے میز تھی۔ میز کیاس لمرف آیک خلاکری رکبی تھی۔ وہ محمل نے شیمل کی اور کرائیس میز پہ و کھ

ریں۔ "<u>تھے مایوں نے ک</u>ریٹایا تھا۔" دیکنے کی او محمل خاموجی ہے اسے کیکے گئا۔ المریک کا میں میں اور جائیں۔ از کافوں کے

خاموتی ہے اسے دیکے گی۔ کے سرحے بھورے بل جو بس نے کافول کے پیچنے کر دیکھے تھے۔ دہلتی رنگٹ والد چواور کانچ ک سنری آنکھیں اس کے حش مختلف تھے اگر آنکھیں اور بل بوں تے جیسے وہ آئیڈ و کچھ رہی ہو۔ اور بل بوں تے جیسے وہ آئیڈ و کچھ رہی ہو۔

2011年 241 金田市

2000 10 240 Jeografi



الانسيل المن المرسم الم " 15 cm 25" الرس كي يرايس كا درس الوال اعلیں کوئشش الوکرٹی ہول کہ برخید سال کے کھیاو آؤل المحل ودميرے اور دروازے بيند كردئے ہيں۔ الهرا الديالك تعليات والمتي أك ووركي. " بحرش كيك لوريمول دست كروائي أساقي وول-ميري آن عي استطاعت عيد آي كما كريكتي بولي؟" دہ ساول سے سرائی۔ (کیک اور پیول؟ عمدول _ بحث جکوبی ب منحال اور کیک محمول وغیرو کے تے الیاں میں جمیجی السائي يو يو كوك كتريخ من ؟؟ المكسوية من مد الورائ بالعافرة العرل المين يولتي اس كالجسس تماكه بريستاي حارباتها مال الربوكيال كي؟" من المعلى المالية المالية المالية المالية الي شومي اوسي ب الله المشارية موسكا عصرات كالسبد كالاغيل المناس الوالم المغراد والمحافظ الم المايات المحمد المراجع 門の主がしまりで ار الما أنا تموس كور تعلى الدانيدد كري سانس المعريل است تؤسيه صورت ال- "واكر كر يُرَسِينَ اللهُ الرَّيْسِ كُوزِي مِلْكِيا بِرا رَزَّ مِنْ الريضِيرِ للي.

والم كلا في كالع الله في الماس ما الله الله

محل شيكاما واستثر مها و مراكب الكار كمول اللي من الميد على او ير العداء ات الوالمناع بي أي مراهم لي یہ تواہمی اس نے اپنے دل ہے بھی پر کما تھا' فرشتے اسم كيول الفار كول الكيامي مبركرك الرند النظامية اورتبرش فرقءو أب اوروه فن احمال كرك كافق ر كف كابو ياع الجالي وُعِلَى خُرَابِ كُنْ فِي مِنْ مِنْ أَلِكَ بِمِعْ رَامْتِ بَيْنِ لُواْ مسالب حداقب المكاركرووس " محصر ال محرى المشن عور ملكا ب "اس به تم مبر کریمانه" به چلی م مکرانی "رشته والعال ك مأكد عن مرت كزارا كا وياب " آب کے وائد وار بن آبشتہ آب کے چرش اور اہوں کے پرشس سامی ہے سوال ل عورا پھوڑ رہا۔ ساتی تھی فرشیۃ کولومورے سیال راهيه آتے بي السيري اي كي ايك على يمن تقيل أهانول ال كامنا البسان كي ثبته كابدائي المصابيل كو كورال الفلسو استدرالي باست والاحال يطريها كال ولهه و كي- جُرش ك اور داول ك الماك كالدكور ش الحل رب اورش باش ش من وول " اس يترك يل كريدسال كرايته مولى "أب كالوكي أفي الن أو بول كا" إلى ك الدفر المراسية "بال الك يمن بين " وشيخ كال بندواس كي " Just 10

كال كيدب أتفي الالسك ير في عبدول الحواج اليالي عبد البين ك اور مسرت ك وسيم اور حمل كاوشت ما ترون و كل فري أورث تكسيلي جالول ك-ط كروب " أب ب ويقية المعلم موكا "دوات كا وولك بيريد وكورى كلي جب تفاجان في مب أو فيسماات الي ي جنجل بث أمند كے جرب بحي والمنك بال من سنافيما تجاليك كوك سي ومعلوم أى قَمَا يُكُرُ فِي مب ديب يقف له مر يعط في أني آخرى أركي آجي البيان في والمياك الماسة مكال-سامیہ باتی کا وشتہ اس کے ساتھ کیوں حمیں الرفيعل آميد فيالاي بالأكراما ومؤمنا كالبيت س أو يو كا الله وه الى القار مرافعارات ويلين على بوالفراء توروان المحد آغا بيان كوراكمه ب ورل كواف كالمول ب توش فالع مع مواقع به واليا مطاب السرت كي مرضى سے بوا ب است بھی زوردارا تلار کرون کی۔" ر عند - " أَمَّا مِلَ رِبِّ مِن يُوسِيَّةُ أُورِ جِرَان مِني -اليان الى الى الماس في المراقع عرفي الماسكات بحث در سے خاموش میسی مکنی متناب مبط نہ النظر عد أو خاطب كيك " تب كواس و يم كارشة كرياً من .. "جولز كي أيك وات أهرب يا بروه ويكي بو الكور ب ينه فالدال في كولى على دين أو تيار اے کوئی میں تیل کر آئیم موند بنا عمی و کون قبول سرت كا إما سرمزيد يمك كيا فعد في كواري كرون كا محمل كو- وووسيم سے شاوى سيس كرة جاہتى "بنائية عِلَى إ أكر أب خاموش ريس تواس كا میں ایتانام سرت دیگی کے سامنے رک در اور باور دیگی ا مطلب ہے ایک ساتھ تفاجل نے زرد کی ک هم آب کے جواب کا منظر رہول گا۔" او بھی قبیل نہیں کروں کی جو کسی سکے ساتھ بھاک کئ " آغا جان الحص مرت الى ع بات كرسة رس ١٠٠٠ خسن كي آوار بائد اوني لكي تحييه مب دم بخراس كور فيدر ب البلية على ألب كور رسة منظور عيه" اولى والمنكسال المناكل ألى منع إلى محل في الماز من كما ال سعارم تعالى كمان كي سيريول عيمى-مب نے چونک کرائے دیکھا۔ فود حس جی وليلياكي بيلون كاراج تعاقرت بحى استعداما كاداس اور

ك / ديية سلى الف الموكى بيل على عمد الصون مول لي طرحي السراق كي مجري وكيام العاد لله عاے بڑی اس نے مروقا۔ ال کی اظری اس ایس اور دیشان کرے کی سیس-"اول" " الفيه على في المرجمة الوروالي ی الل عرب بلاما

مل ملت الله الله كما يعلق المساك الدورة السال وي فریجے تے۔ مطالبہ کیا ہے کہ محس کے بھی میں سے اے می کروا طاع الم کیوں فرشتی اے کیوں لئين اورادؤ كي والي رواكيا " دور ك تعرب والمراقل. أخار فاعلى وسائسا كاد كالعلم اس کی نگاہون ش آیک سرایا اسرایا۔ لاوع لرح رسه عن دُومِا تُل أَفَا عِل عَلَى بِدُ ووم سياه حملي عن مليوس كرسته الفارف عيل طائم چرے کو مقید کے سمری آلمص جملات دولول کے دروارے ہے روشنی کی لکیر آرای تھی۔ وہ آہست بالحول ثل يحوثا قرأن فكرسة بل وانتساس سلحيه آبت قدم الحاتي دروازت تك أل- ترب علك ده وستك ويدوالتي ك الدر ع آلي كوالدور في كاس كا بلهارك كرآن فرشته ں کون کی ؟اس کا بورا نام کیا تھا؟ دواناول ہے زیاں کئی نے تھی الکین محمل کے متعلق ہر خبراس کے "اي لا يت الى الدينس- أن جريب آس آئی کی " تقاعان کی سوچ ير طل آواز يال بوتى كى- و كون اس كى فرر كلتى كى؟ اورو كيال أقاجان ب لتي تلي؟ بهت مي الجينول كم برب و سلحمان ماري تني "كون؟ فريشتية" كأني كاحرال كن لعجه-" يُكروها بي لين أيك بات في تحمي فرثية كاعتمت بخراده تصور رانو بایت کریے کہ محمل کی جائیدار میں اس کا بھی حصہ جواس في والن شي ينار كعافها كر كهاش ياش وكيافها كل كونكا يوري بحد الرب كن كري ب-"إلى أن عن أس أني مى أوريه بني كمه ري لكي كداكر بم في واليم على كارشة كرف كي وحش وہ چنز کی چنس احماط سے کینٹ ہے الل کر كالونترية وكلويق محى جسب أبث يرجو تك كريتي بين ع المله وواله عن فالمدين فالمدين في في الريال بنورد اوري على-" يى يى الدوندى المحى بالمحى بالكراك المرودة وفل سناه ي كرني شوار في ساهديد كد حول

ایا جان کے کمہ رہے تے اور چندوں سل کی مرحمی کئی ایک سریت اس کے کان ٹس کو آئی جس کالہم وکھ اس طرح تعاكد أكر كوني تساري كعريس تصالح اورتم يقرار كراس كي أنكه بحوزه الوتم يد كولي كناه ميس-مين-دو مبرااسي-اب سين والمناعلي وواللا كردى ب او كى كى رائى يى الماك راى ب الفي كالمحدود ايس كري طرف العالى المي-ورواز مندي كندى لكاكرود يعولى سالس كو قايو كرني يديد كرى في اوردو لول المون من مرقعام ليا-المحل في جائد ادم رفية كاحد ؟ كوكدار فل قاكد فرشة كاس معلق ضرود ب اور شاید بھریقینا میں اس کے این قطع تعلق کے ہوئے تھیال رشتہ داروں میں ہے ہے کیل وجر جی كُلِّي مَنْ السياس كالبُع من كرات المتها المتألكا تخلساس سے ای بوا برزگا فرشنے کا مطاب جاں کر کمیا

المجلى سريلا وتاح ملوت الكار لوول

والم تعيس ليامتك بوليم عاما مقران بي

الأروسم النان الجهاب وغفران إيا آب ندايا

بمت دنوں بعد بورے كمرف برانى تعلى ديكمى

منس انکار کریکی بول ^ا اگر آب لوگول کو مزید این

المراس فكركوكم بمرحميل بمومنادي إيسه

ومين إلى حسن بيد بمرك كربوا القل المين قبول

"بركز مين-" فعد يست رس- العي اس ازكى

اس سے مزوسائیس کیا وہ کری وعظم کر جماتی

یر کیڈیئر قرقان کا بنگلہ جس کے ٹیرس یہ او کن

والمحالية والدرات وتفاقل

الله الما المواعد المالي المراجد علامة

كرت بوية سوي في برشك الإكار كام عل

معموف ہوگی۔ وُر کا علم ہونے والا تھ اور اے میر

ورالن الكافعاء بكدوشاء بيث علايامو باقعار كيس الورقر ألورا عنالار وكل أحمل مؤال أش مرحل أن مرود يد بسلام إلى الله الله على الله على كيب بدئعن الحاس على الام قيمال كرجوناده والوكوال " في في في ؟ " من ايمر كالا-المجتم ر مكريم والان مناب والعديس "جي رويكم كرب بير..." "ان يه كو عمل أل ب!" قدري تحكم ي كه كروه يخف بإفاه بإندك وس أحرى و كن و قرام الذا الدراوه وأ-چد التي والداس كوالي وي الساحي كر رج س أب لين ير فق ك الله الله بالله الله الله الله المرف

المراجع المراج " شاسان أكريش السنامة ميراد المراسية والمنتالي

The observed in the der of the مريد الراب له درا در الراب ا معاف العيل كياة الى معالى اليس من في في "مازم والمراك المراكب والمحيالة بالمراكب

المسائب أب كالدرياد بريد" وويعام ب

كرجله بحاداتي أياغك المسكريد" ووليور المما يالدو على قل الماري كادروأزا كالا تعل عمل في عد عن من المزي كوز عروارا الكلي بيشت ما الحالي اللاي عمل ك يتي روالوغك بنير من ير كميشيخ فرقان في كلب يحكام الملاال ملك كَ يَكِيرُ السَّالِ وَهِمَا لِوَرِيوالِ السَّاحِ وَالْي

ويقادم كي هذه الله اليمن إن يرك الله

مدات سيد الله الموالية المالية المالية المحاسبة

ار بيل كريت درامااله كالله المدين جع بمعالس يخيد درازة من كرل راورن الكمال." بريكيذ يرفرقال فيشر الاركريس ر کھا الکتاب بند کی اور اس یہ قدرے بیٹ کو ایک

اس كور الما الماس والما المركي الى ." الاور على في والبس كرديد الله الوريكي؟" ال کے بارعب جرے لارے تاکواری تھی۔ " تى أى يكن اور بير -" و أك بركى اور جد بعقلس ال كايم و كم " ير أب إده كر الي دالي*ل ارونتيك كل*ه"

ور المراجي يا تين واجل-" دو الج زام ي

اللهامية أب لويواش الأسير وي مراساكم ت ان کامی جُو فرسے بعد آگروائے کے اق المنظل المالي الدام الما in the state of the state of the المدان الماليات March - All WFI-189 12 الله و الحالية و الرئال و الله و المنافرة المناف الإستار والتساكول

والمني وعن عن الموادق عن المناس الماسي الماسي المائد وري الديث في فريت الموين ال المال المرابط المراول المحاول الم و علما ع الريكانسان المراكلة مَعْ الله المراه من المعالم المراكم ال المتعققة بريوانين وولي اورير آمست يش مرخ مواكر ときりでいかんだろうりかられてい ال في وجول لوث مي كي مراجي اور تيرك الراء ين خيال كابراهيان الآلي كي ية بال على فلسسك الموسدة بي المكالر والمع مرور

مرواك يجر فالمعقلة تعسوه محل ستووي كالمتعاقق مولى أيك ورايال عف كالشستاب أجلمي وايعي ليح شها يمي بوافل محل ساله عي يكالاكت مائر قرآل کھول اور ہول ہیں وجٹ کے لیے سے لیے فرشتے نے ایما کیوں کیا؟ یہ سوال مسلس اس

-34000000 اس نے کھا جاں ہے کس کی جانبوار میں ہے مد كيل الكافرة يمي للك الكافوت او من ووله النا الى الله ما من كل الله

الريب معلو سني في الرود كيا - الكاشيء أن لاطاني جائي والي المريخ والله يرورك الجرك أوت أن تفيه ما كلاتل مين إجونا لهي-

الورال يتول كالوسيش موال الدووا الله المراكب ا احد المراكل المستران عد"ال عد 一工 就是 11000 1100 一 二十 * 12 2 1 2 5 FIRE - Br 1 1 p. ここのはからはしとしまずれ الوزالية بالبش والمائلة سلي الالتقلم

وعراباليت وتحداس سال كاجواب برايك

ود والمراد المراع ويد في ال والزمرور المجر شروع المريحة في البل الحواج يرا تحل ورود عك ينك ا كارف على أفك مروكماني وعد وي تصدا على مد أيا النالب موجود قباله فريت بحيء جي اليك كري يا يمكي والزيء تزج يهج توت كروى كلمات وكس وفي أرود وري الكي يوفك كرود كل مرود كي طرف موج الولى الورد الري كراسة من اليد اللي كيد القيد والأهمى خلوار اليس الورواسكت من اور الا خاص مجے ہوے الم الر يقي وواكوال كول ول يدويمى وكى

الجي موجور كر الفئال كروافور بي ين على والحق الله وفر أن راء كر العلام مدوا في الميد ور) بنيد "اوداحي مختدوش ايرازش كه وت تقيم "الى برية بكرة أن كى الله فير معقب عالم - معلى كل الكروف ضرور يزهد ليناجل سے عراس مطلب معلى ي كركمي كانتواص الكانية شورى ب ميس بلك مي فير متعقب تفيد وكوياء كريمي كسي مد تك قرآن كي مجه بوجه بيدا كي جاملتي عد ر آن کو والد کر ایم جر کیت کے لیے مالت کے معاني كل معالب تكاليس ومطلب تكالنافيد معي ب محر ظار كوالمن ي تشيد ويا اللهام علاب منال على اسراعل كوكائ في كرف كان عم الله حام الدلى يد موى محمد دريدوا قما دوام سبب يرال والدي الروائد على المراقل كالمال مهالي يح ملم والمتر وعالمة على وأه ال سعة والما بيم كريس كالدول السائد الواليد محاريين المريالا لهم أركول من الأربال Mayle gol bo List & " b" متال سور الحركي الحري آمات الرياس معلم كى على شاكر كيلي عداد ساسة الم

of a " and a " of they موت الميا تك عماوت أرق ريو- فراصل وك مل التيس " عدراو Tribition ل اللي المارت كو كل مجو را م كوية بن ك في المين في علوت

به يعن ألياب ترسب مراقعي الل اختمالا السوره فوركيال مح جلاي كان في أبسته ابنا يحوثا قرآن كولااور منع للته لي- عنه جربي تواس الماس كالزي قات فويس أيتوى في يون كمروب في عرافر تن العالا على التي إلى الغير " فق (ي كربقي أجاء) かんないまでは、いまでとしている。

كرياكم مهدرك يكمل ومكروت تحس الميلي ۽ ليفن سے مراه يقين شير الك موت

مح الوراية لنوب كوايرة والت تفر آليا تحل الله المالي المالية ال المي دو آپ كائي الك جيم لوكي يول الميا آپ كو ممسال الس عصر المست أليل كي آب ف اليي والناه آب كوجائ كربي أو كي منديد بطارك تفاعم في الستري طرح غود كوراي ب أيد میں سے بی نیس عی می کہ آپ ایے کریں کی کیا رشتے اب کا جھے اب ہوٹ میں پولٹیل مريح جمياناتهي لوجهوت بواسب ش سفاويها آب كى يمنيوك في كاليانام به آب في سي تايا-كيل ؟ آخر كيل؟ فرشية كاجروسقير بركر تعل مذبات عادي بإنكل ساكت جاء ودينا ليك بمنيك محل كود كيدوى می- سن عدروا بحد كدند كل بحر آبات ال الله ي تك ميري يجيه وكي بني كانام قا مُقدسته-" سری با اس کاوالح بھک سے اور کیا۔ العي في كما تماناكم تم تعي جانسي يميري المعيد كي بني كالم والقد ب في قرشة ابرائيم بولوا أمّا ابرائيم كي جي حاو الي مريس كي بي وجهو عمل كيل بتأس م الامراك مشيت صليم مي كرت و سی میں تھے اوادیس کر کراس کے ایک مرف الله كرجلي تي- محمل مؤكراس كوجا يا محي و كي سكى ليد توجيع كى ليادهم عى برف كالمالوا الله ودول ومول اور تراع كرات في كاريدورش وستنكأ كمثرك كحوب "المالياتيم كالجي-" الميديوري موري ان حدالفاتاكي كور ليث ملت كرستال دے رئى سى-

اے میں معلوموں کن الدمول ب عل كرمسيد كے

كراكي قرق كاو كالله كارال كالموت ب أياكن في وأبول المله في أبير المات أف فوركوس من بوائد يك الكالري ف الأكال اس را بات كوسور ويمل من ليس مح الما أسياك يل ون ي شمير بناد كيا تماكه وليل عرف أل إحديث مولى يريك كالمركبات وكل المين الوقي الم بت ے گلال اسکارف می لیے مرتف کے ممل سرفدى إنى نشت عليني والرمور اور الى بعت بلى كم ي المعاملان سون المدر كول راس آيت و المريب كرري ويوالدرك 13-47 كم الروروالدرك العدال أرياحا أسا ليج كياده كالمدوعي كادوي فحي دس والله المراورة تقديم المل المالية المستافران مى كريدار كارف عن مقيداس كاچردو كم مراتما محمل اجبى أظرول السالسة ويمتق ويحق وَوَالْمُو مِن مُ عَدِيد آک بھنارے کے تمہادا بارے رہا ہے کور تم ·しいをりをりました "آے کے عاقم " ن بیل قرائی کی آواد عی الالال كال المنظم في الجريجي اليم الما الماسطاك ؟ فرقة كي مكرابت ملي مرجم اوتي كور چرا تهول ش جرت بمري-" مجيم جمو في لوك مخت ياييتر ال "محل!" ووششدر مدائي القيل في كل ما الير سوال آب فووت كول اليس كر غرب؟" "تم سے کی لے پاکھ کماہے؟" مين بي سي بول فرفت و وكوا بعد يري

معرد على عن أيب المعراب كي الروار في-الالم المدين برجل الكراك والرسالة وكلت الله في البالك وفي السكار أو المالي الم السرامي بهت ارب سے مرف ولیل الک رعی الكاكر السركي وكيل قرآن ومديث محر اند بهوا لأكميا تب وريقين "كامطلب وسوت المسلم كريراك-" مسين مرجى كى شيرية المول- "واكم مود ي مري مالي ي كرالي ایک نظرود زائی الی کوئی اور بھی ےجو الی عمرے زمان طویل جرمی حال ایک اسکار کو بھی کرے؟ کی اور کو بھی دیش جائے ؟" بمت مراتى عن الكياب اللاقیق تین سواؤ کیوں میں ہے ایک اول کوریل جاہے؟ كى بعدارے إلى تساول اس موين کون بی آپ کی کاس انجارت؟" ميذم مبل فركابو ي-وكليا أب اس تاكام كلاس ريورت كي ومدوام ي "تى مرا"مدم مىدى كالر مديد على ليا والإمورية على الديامة اليات كالحراك المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالي له بندور خا و ل عال كاجرور العارب الله فر آيت 43.47 على المين اللظ موت مے کے استعمل ب موال سے اہم دیل است میں کہ يمال كي مون عرود ميت ال المستحد فوتى ب كد آب في مراوب او المعراد ميد الراسك والراسيل ن كر يھے ويل ائى اور يھے افسوس كه صرف الك يى لىدىرات كىلىسى فاموش راس مونانوے الركيس على يقينا" المي يكي مواود بعد

الى المال حال المال ب- سواس طرح ب انعاده فاسى جلامطلب أكال الرال و المناسك ب الي كرن بين المسل رك كرايك كرى القرال يدوالي. تمل في المراجد فيها عن المداركيات اللين المال مول في الرك الثاري المال الماري دى دمانديس قرآل كارساني تست اللي امراجه ایک بات مجه می ایس آنی میرے مان بغير زيج والاستخف بال شريد كوره أيت ين واقعًا " يقن "القط استعلى بواسيد سواس كا علب موت الكر بوا؟ روان الفاؤيس فاساقي س كامطلب موت البيت بيك . " قاة راور كو دك الور النور اس ديكها " بل في كامطلب التى موامرا اى موالى عولى كم كيم الله الكادليل 'ویل سے یہ کہ میں نے علی ڈاکٹر مردور مرزائے اس کا مطب موت لیا ہے۔ میں اس ملک کا مب ت برط الملاعك الركالر يول» آسيا مير، كريدُ نشالو الخاكرديكسي ميري وكريز ديكسي - كياميري باستاطور ایک تھوں دیں کے کلل سما اللى مفول ين ينى الكيل كرديمي مود كراب ہے گلی تھیں جو ہاتھ میں چھوٹا قرئیں پکڑے کھڑی "مراكب كيات بقية" المهيه تكرفر أن كالعن اس مع بعض في تفيسو كرماب من عن اللي اللي ے۔ کی قرآن یا مدیث میں اس ور اگرے کہ پہلی المعمن" ، مواد موت اليد؟" يو بحت شالتكل و كالله ے مواب ی او او الل کی داکار مور کے اور بدواس الواري العري مينين كيراكرين آب كواس مطلب كي ديل ند ووں اسے عن جرابات کے کر آب علاوی کی من آب کو میری بات کے لویہ سرور ولی ول

Smith 3 5 00 والدادا ويحدينا ألل كافاني أزاره كيسطيل بيها من الموجي ت فين ألى ريا تعليه وه جمري به المديد في المراور الم الله ما الله " زے س کا ان اور کا اللہ کی اللہ کا ال الودير النداييس كالاداء " وقس "إبي؟" لازرا ماج الأالس في أم المالية الريل أشميل يوث مي المريد وكالماول كالمح فونت من يدفي المي لويها عدرت كى ي عالا الخا- اوروك شدت م أناصير بلاك ووام ك - بالتي يتعمل الأكراب الورم مينو أرام تدبات في المان والناج ن دائشت أن كاست وكم ري تمي-اس كايورا راستدونااس سيكما أبر الرفست قرائع م كاشيران تحد يعن ي نيس أرباتفاكديد مسديس "مرضي " رقتي كي والبيايات - " ي كورا يد غدارا ساس في كياكورا توليد المريول كي جن سعول عدي الم ور الله الله المحمول الماس كود المحق قدم قدم من - 1 - F Zilke " wo o Je v --لکی اور پھر آیک وم مزی اور جزی ہے سیاصیال بالما لمي في يوري قب الدوان كاد وان كول كمد -5 2 Su" - 2 + 6 m - 31" ابرامال کی۔ الوح أو ودورقم - أعلى الوح أوب أبيا چركدار كيف ينس الله كال ما كت بدا نه الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد צרט העולטויל יש אל ושל איל צי الزية - قريمة كدهرين ؟ " كولى ما أول مح الله آسيدراليم المراس بيستان ورويل الم ورميان يوسمى وجراور كوردسيت يدرك ك-چنری کی فواب اس کی طرف کے دولد م مزید چھے ہی " الرشت بلى الا بريرى شرية المالكا" اس في يوى بات ميس سي اور والدامي يس فرى كيولال ويجيمار ليام كالمت الل راے اور " الحمول على عصر كى اور الحرى - فا الاسرى كالى كوفي الركادا في المالي يزى = برساناور عمل كاليمرى والا المر كان = بكر المعول = چيو جيائ جيمي سميده برحواس ك الإمواري يقد دري شي آب كو الروال ك-"ان بھائتی پول اس کے سامنے جارلی۔ آبور فرشت في هرست إقد وثلث ات وس کی سنب ل کرفت کے یاد جود کالی پھٹرانے کی وليد كراس في نكابس تبعك تغير -لوحش كردى كالمود مرسة الدع السال العيس جائل اول الم جوث اول ايو-"اكك مرى ك أنه الله ويحدد طلبات والمد والول السام وحملا ماس لے كرودائي ويش كنے كي تي الورش اي والمناقد كاري وسرى المرف موزيا تحاكوه براست مر الما المالية بهاجي سين بلااور جمري كي تيزه حاد كوشت ش عمتي تكامين المعائم - اور مجرا كلے انعاظ اس كے نيول يد وم الل كولكا ورمر إوال ياس فون التي فىل كى چرىدىد بوائيل اورى تھى-ہوئے و کھالور پھرائی کئے تی۔ مرضیں اسے چھری

يو لحث الرائزي عي-

-15 By 5 (by

山かいのるはりにからりのでして、

التي آب واور الوالامار فوراهما من سر كيت المد على الكريب الي الميكر الميت في المواقع بالتي جدو الدركي الرف اوري شابد المرة الاوري نے سے عامل بلتی جاری کی اس کا جا۔ اور كالر كار الراء على الحد المراد المعلى التي نیں نما تبدات نگ وہا تھا کہ اس کابت کے مہر - Standard Sold of July مير وهو كمايت ووكما كما تعني ؟ المرغل فكور كالإسك صاف تحرابين مالى والحقال برابرواك فينكل وبوارك ماثم فعسية تثبيره كر مجول کالسنینز ماین عی قبار اس بر بیک کرانگ بينكي تعمل نكالي اور آسيمن عن تصاكران آفي-الجمالال؟ كافريج من أفريه كرون اور كريج اس اللاياتين في في فرشته الياسم في يكارك كونز كورج كراوث آل ساس كالمواور اما اس کا ایج اسی از اسلوں ہے تھے ہو کیا تھا۔ آگ تولسنه بارتما واتيزيز مال المنه المرساد دور الما المحروب تحاجل كوادارال باریل کی پہلتی میزھیاں لولائی ٹیس اور جارہ کی تھیں۔ وه بالدي من برك الدهم أوهر مقالك فيرسيري سنل "الى لاكاست بكواجد اللي- القابر المراجرسه كى سيرهيول كى الرف بال كى والعدائد مناف " بَيْرِ أَنِّي كُنْ إِنْ فَوْمَلِ لِيَّتُ إِنْ لَكُ لِيهِ إِلَّالِ اللهِ إِلَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله والے الراسان کی آواز آئی۔ "جليس" والمرب عالما علازمه كو توازد يريد لكا عُبار بعر كام طلب تعالوه تعليه بعي اوهر ما في رین حجه، دومبال کوچ<u>لائے تھے</u> کورشامران وبدو ذکراس کرے کوروارے تک آؤیہ ے خانف بھی تھے۔ آو کیاں واقع آنوا براہم کی جی الروان كوش الماس في الدندر علا اور پير عزار سرناق عاق ماري سن إلى من تحفرت الراحاكا المالواليم "كلى؟" تايل في إلى ابو كرووايه كو سرف ایک علی ے الوروں ہے تمل ابراتیم - میری التعوية كروايري طرية وتكافيا-"-34 6 B-- BUTE والمراجع المراجعة و تورود على الله مربواري كي العالم - La Jo - L Tag 18 - - 1 2" تحاكب آج أس من والغ كى وك بيت جائ كى- فعد تعا مرا رد اصت براليل كلي الله كداندري اخدالا عاربا تعلب "ليادا قويد لياك في بي ي الراس كمال كول يد؟ وداست جار ماند المدارش مالي المارين المان عين اللهد ؟ تسي - كريكي كون يتلك كا؟ آغامان اور الى و بهي تعريب المل كوار شايدي بجين بوايم "مريات المواسع ري" وه چکرا آری گئی اور سردولول با تھون میں کر ارہا۔ عکر المرازر أجلا الدائية والتردية بوع الحج الشيئ كالمح بين وتطلب مرافحلا ہوا۔ الک رافور ۔ کرے کو جے بازووں والی شرف " اللهل الموليل المراكب في المراكب الم ية الم على الله بالراب والماسان المن الما كله الله المستة بيد عرب لي والل على مل تقرب تمك الله و لدم الرو ألى الول كداب وروازك كى السائدي المرين المتصاندان العدا

محل اس كرسائ بجل كال محك رواللا اع اسك المشول - المسط اویا کس او کیا ہے اور و قراری سے اس کی الري المحمول بين ويمني الوالسواعل أروال الي-" تحل م رائم زمان كرانس م " والمحكى مل كالمورى أخمور في محد تلاش كروناي محل いいっししっしゃ ر المركاد الوكال المركاد الكيل؟ والرب كرول كي أو فركاوت ماكور معيى فرائية إلى اطلاع دي كي-والعالى ال الواكمة زية خود است ملا وكما ب- وو تعكب ووبائ كالمحل أثم بريشان شاو-" معى كيد بريشك ند مول؟ يس فال أوجموي "الماكيامواقعا ممل؟ تمية كين كياليهي اس نے جان ہو تھ کر مس کیا۔ یر ان ے و سين كل تقى كر- " والب كلتي الديال الكمول = لیتی ملی کی۔ قرضے اس تھے تھے اندار میں اے الم الله من إليس المل أن كريموند چو ہے ہی سرك مي دائ من زيد ملے فرش بدوزائر بیٹی تی۔ اس کے ای ایک تک فرشنے کے مکشنوں یہ تبصیات در احداس کے خاموتی کو جسردیا -" تب ليا أب ليا إلا أبي كاليات مل في إلى " " بل مي تعالرانهم كي يول-مير عالك ٢٠٠٠ كالكارة وكيا-وحميس يه انهول كول اللي با سواي تسارے المسارے سے بعل اوظم سے تساری ای الله وي المساهد Vertill

"واوحر مررا ماور آب به الى كي آنكوب ے خاتر آنوکر سے معرواتي اعتبال ليمامي كروهمت زار الني تما والحيك وجائ كالكرتم يكون اوا العل بطايول المايول كوباد عنى اوليدش كرستى برل اليا؟" وه أيك وم يحوث يحوث كريد في الل می فرائے بری طرح سے بو تی گی۔ قبل ک جرب يد جيادا ترن المل ادروه أنسو-ده عام المدوة د تھے میں اے جال ہو ہو کر شیر کیا ہے۔ الل الإيادر توازم على المسترية ية فواكو سنبيل أكم العلم الروميك عظم الوتاري ند "انسوال يه تحيي كي كما تحاله ميرا فصور معي تحالية" به ای الله است کای دے مل ماری ک- "ده "TENJEW & FRIEND واليوري في مدادافي عام أنوندسف العيل كر جارى بول بيز آب مي الماليل بارے شریتانی سے کا۔" اجميداس فاسدائى عالاوا-الل المدر فول كيائك ماقد و في الله و جاری می و او ای ارمال ی میت کی یک الما عدائم أني-بل أن أكسو بمت وأكل تص ميتل كاناكر بيكاكارثيدر فاموس والفحا كاردور كالقام ومنافي برصكة الكرامي مُثل جود رُنّی ہول ارهم آری کی اے بھے وہل کر ليح بفركو تشكى ركى جمرات أي مولى الماك قريب آلى-فرقع نے اِتھوں می کرا مرافعالا س کیا ہے "

- Bulgary John المجير كول تراكاك م " فرشته ترجاؤ اوراس بدو قوف الزي كوجي في منیں نے اتر کو کل کروا ہے" پولیس چینے وال ے بھم دونول کی ادھر موجود کی تھیک تنص ہے عاؤ۔ " ووروي شوت بعبرات ولدرالف الله الله على المالية نمل کور کھانو مفید ہز آجہائے اوحر کمڑی تحے اس کی بھی سی اواقط دوار وقت کا کرے۔ معرف كالماء جاؤ -"الع من عمل قوادي بداء الإيمار" والحيراكر كمزى وفي-المسل بي المسي جال ك- بي شك بي الوليس بكرائي الكريس" والحل مازالة ورورسية والعل " بار حمل " زنتے نے بھے نیدا کر کے اس کا المريز الوريز ميال ازاع الي المالول المن في مان يو لا كر نيس كل مل الم مورى __ آلى المحمد الله الفرائي المرائية كالتي التي يزميان الرين كالمرهاى المحرج كرون مورد كرمالول كرويلي روالي على كي المسك كالاستان عيش مرولا تقلسواب مراجون سکرو الان الله على عال عالے عادل كا من الطر أبين أربا توك أنسواس كي أعمول عالل المحد فرفت الكابي من المارة ح ليول كني إس ك كر حمل ؟ محصيمة الوحركيا وألفائهم وكاليث فرشت وجعالواس النافاتة ووا محرفيات ود کمل ایاراس ست بو- ایمی دبل میری اور تساري موجودي تعيك سيس-

43565 50120 1981 VE 12. my _UNO_ 2 22." الیاموا عانوں کو جیاؤ الحمل! المی نے فکر مدی منه مل كورولها تأول يه قمام كرو يعل "ديد الماول - المول مركبك کمل کے شانوں یہ اس کی کرفت و جھل پڑگئی۔ الت الأرها كلاسانس تنيس له سك ك-" [كياك رعي 189" العراسة بان- جل إلو يو كر تيس ما الول كوسوه اے پھڑی لگ گل- میں لے عظی ے اے مد حرب المحي؟" فرفت في تيري عيات فرفت نے آگا انظامی خالد تری سے اہر کی لمرنب بماكي تحرب وكسي بعي جاتي اتوجيئه اس كالجافظ بكز كرائب مائذ لے كرجاتي تعيد آج اس لے اس كالتي شمن تما الما آج واللي يعلل تعي اے حود مجی کہتے تھے میں میں آما تھا۔ بس وہ بى زئىية كى يجيد كى تقي الہدوں۔ اول " و محل کے آکے بھائی ہوئی الال كالأرج س داخل عولى مى اورات أوازين وتى يرومول برهدان كى-وہ آگے بیتے کل میرموں کے والے ب رکی السمال مرے فیروروارے ساتھ فارعن يد جين تحالد فون الورجيم في السية ايك طرف ركمي المالوال ألم ملك بو- "ووريتال مي منتول ك المراوم ١٠٠٠ يزماي كالريال المالي فرائع عاد آل اول الى ظرام الم يتي ادى

التربيل كزيك "

انبول فے باتق ر کرا مالی بحرکر اس کے

سمي مل کي تھي يواجه بياه کرابرار اسے ي

تنك في كے مقس ميں از ب ايراد سے بري الي

من مهم بيازو شادي كدانند سيالكوت على ومتي تهين "

بهل كريش فام أي الراي قلد الراسية عال بلب

ك بعدود فد ١١ م في ارش كوريد ايك تدر

فراحت اور في بداد بالمراعي وسطروه بداياه

عام " به الدعال إلى أر حالي أل

ارمالی همهارت به سه این فعمل دهساده یا که باز کری به سه سام د

20. 2 4 15 × 0 - 12 4 - 1

المسال المسال المرام الماسية

ي المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المال والماسة كالمراكب الماسي

ك حدالهن والله على المان المان المان المال

والمسال والمراقع والمالي والمراق المسالي

"آ ين وي يمين ش آب كسيد فريش الهن

الول القيدول إسمات البالية الوال كالتيم وال

التيم الى طرك متو _ لها تعله در بھال علی جمالکار ہمیں سال عن کے لیے ملک الملخة بركز نس كزرك يقد مت قباليال وي تقي انموں نے _ ای ذات کوئ کروواز دواتی انسال کے تمي مال كزارت بل كالياب او كل تعيل-

محمر كى رونق المحية يه تعلق رنحتي تفيد بر طرد النل بل الزا تغري الحاث تمعاني توريرون كي سيت تيسك ليرة كرافي كواا عني لن لي يتيال وروي كه ولل الطريق بن شاوي والسائد الأهال و القاا المروم - - الحواد الركاير التوباق. الما المولي الماكي بن يكر ما أهم الم

التيواء المراح والمايال المرابيل الموس وأكم المتحال المرجوس والرساء بصواصرا البروعهم (-2,1/1/200 CAJE F of the state of -ر بي برو روم في سال ماري الريال رضاأ يك بار اور سي دو انظاف الله ولتي عن شريطي آئي جيل ان کي رو ايک کي ايري مي

ية بستاكماك كلسادار ع أوان ال كروالية بي حروى اس كى نوتى كده وخود أسية والدان كي في كل تاركب في موسب كوراضي والمراك المسي في المستدية كله مكوالي ك-و كينال يحد"

اس کے عبت سے کری کی طرف اشرہ ایااو، الوباره البيت يلم يش مسهوف موكى بديد كري وياد كرامي من برعاية تمن سيرو ... في المرش ي

مكى كالمرف مزكى أى الدى لولاد بمت فرال معالم اور الىت بيد مد محبت كرتى المي ولى على على بالمسالة ومتى والتل ندل كري الساليب وم تهنيك أرك سي-ليس آباد كاين بازار وكمانا جاربا قل ال كى باكس الزي اليل اوروالك الديمرة والم يدع ك الدال كالركس مي فيمل قيداس عدم وقل ودال داري اس كى يمرنى بمولى كرال ش كي كور واك يوسي اين تعنيم كمل كياوريس إزام عر الوديارا اي او كاما : بالله المعلى من الما يكام من الما يال لي مد كرق او يمن المراقي المراق المرا ك اى اور ساية عربية المال المال المال ي س شيدين كريم الوارية أن كي- اللالك الألاث ميل شاهيدا المدي كي اوريكر St Jalle Ball Spart Bill of NS in the Emilie Pare

ن اب والدين كي الله تي الله تحتي اور سي طمح والدان في بال التي سك الدين والدين المعلمة الله على المرال الى الله واللي واللي واللي چەران الك دامس دواليم بني ياسلىس كرا أرارت بنيج كوكر كراحي بيسي شهرين جاكر جنوجانا جىلىسە يىل كەكالمەلىق دەنساپر مىياخىلادىيسا بھی سولت بھی مرف امیرول کے آمرف بی تھی كين ب محيد الداب شويرك مستبل كى ناطراميس به كال الحوث بحرناي الم رفعت او يروف اسيدا ياب كالالرادر ورال معلمين عيدال كالموجي أسب كريداني تمقيل كراي أ كان عي في كالاواحسية

چىپ كرمدنى رئير. كىل كالرئين بالا قرمبر كريايى

يدااور كالمحق ماس على الحالية أعلى النصالي ر فعد و الديمال من بدا وركون لوان مل الى در و المان صوف اكسيار ليعل الدواك تحسيب بدفروا اور مدروالن كي كويش محين اورجس ادبان مر تودوا قس و له كرخوش مو لي الدو كريكي تعمل الوان كي به مدامراري مي ماي نفي أية اور ايك سال بعد بى اي شرك ديات فالله دي ول كرماته ان كي آخرى وسوات ZLLILIKUY-CX-LICK ال كوالدي كالب مي يحت كم المحريف وكماليكن اليد ياش يوز ك كرال كل ياد ع معسوم فين و منطر المن تشخير المول سايرونك الر



، روالك مل يكس المان اللي كرادراب الميد الله ال المائية على كران كالدي على المائي المن و اليالم سأسكن والي فريم وسيدا تعلى

Lyland italkant & ي الديدة تعالور فرواس "يار من تعييماليد كوسا

ا درے جواب می سے فال میں معموری الهجي اي أورت وري مين خيال ر كول گا- " س كالبدايث وومعادث معكاسته لاقحاء تأكير بية وش عن لتري الح ال أو ال باليول اللم الموسد كالحاق عا مواد ورد تقد وولان في وسل تدي ارتي كمر ل التال المرف الل الما ما الله الميل عن كا خيال عالى المارث ولي الحي-المعيل لكما معيده الحي ال تأكس توركوبية عن وهري ليس كي واحد كري لياس كر تطع و تعيني إلى التي يين ولا ي وركزري الي كر السرائعين ول اورسا الني كواراتيس تفله أي ليم تخصوص فور فران كي تؤد ائي الرف مين السائمون انسول في الرحط لح- كولي مجموعة تهمي كالوران نے بے مافتہ آسان کی طرف دیکھا حبور مرم لی جہ باتی واسطی دیکھتے ہوے ابرار مے بھی ضد كروبول كي مورت عن النيئة أو إلى كل طرف كو مدار تعدان كانظري بالمر مفتك البيام اسوں نے نبیت سے ان پائیوں کو جموا تھا تب ہی تی دیواروں سے با ظرائی میں۔ وشیس سی نہ آٹ ارائی کر پر انوالیو تک اس معير كركار منال وكرب الراء اي أب يال يحقى بيل لوراوع ممان أن والع بن الوجعي معين بن يليم تلدي س كى جرول على المال والليوكي عيت تحليب الدول كى بات ے جے ایرار فی مواد اگر زیادہ میں و م میں تار ، وجائے آلہ مسانوں کور میمیو کیا جاسکے۔ سُرِي مَي لِين مُعلَى يدمي والكالي في بيا مشكل و، فاق تلت من تعك المسرواية ويت دية بي واليس كرويا أو اور الصد مكان كا كراية الك امال حري یت کماہ وہ بھی ہم ول سے اندر کی طرف بہر کنیں۔ سَل على من رغسالا فعلد التي دلول كرايي على الحد في تنار ہو کریاہر آئیں تو معملول کی آنہ شماع ہو پکی إنسك العميل كالفاز مواجمل مكان والتعيين تح بدارار ایمی تک شیر کے تھے۔ وہ معیو کے ماته مهانوں کا استقال کرنے کلیں۔ تقریبا " آام بي مناسبة أنبول في موقع كو خلاك كرنام تاب له سجما سارے مسمان کے تنے لیکن ابھی تک ابرار کا پھی پا لور اس ے لن لے كر سكن كى الى شور ميں تحد تمام دوست اساب بار باران أبو تھ وسم كروى الب كمر إلك على إر خريدا عاملات الذا تے لور وہ شرمتدہ شرمندہ سب کو جواب دے مال كومش محى كداجهاى إيا جائة اور جرال كي نظراس تحيي ۾ ان سے رہائہ کياتوسعيز سے بوليس-مكان و عمر كل كشاد كري الخواصورت المرو الحير البرافيار كا ي كرو أكمال مديك إلى-سبال كا ايرارك مان مان الله كالحار كور عديد كا وجورے میں اور خانائمی استدا ہور اے۔ لين متلد به مناكد اس كي تست ابرار كي مخواص سیں نے فون کیاتی انسی کھے دیر پہلے ہمہ دہے تحاذراليك بوجائس كالباتو آف ي الساول زبان تقى اور چموزان كى قيت يرسي چائے ہے۔ السادر ممان كوليع بهت غورو فكر كباور بحيريب كوني رامت خطا توابرار يا اے قام زور عے كامورودا-سرال كا وجر كرنے بياكر تر ناكم الى سب كے موالوں سے تيج سی طریعیے والا رابور فن کے لیے بہت سمی رکھنا تھا ك لي أيك نسبنا" مالي ثيل كاري سنيمال كرين كيونك والماني معين كدس طريان كي الدوايوك نعر - ان كالطري كايث بركل ميس تب ال ميل مابوار شخواو ايك أيك بأن بجاكرك فريدا تعالمكن بیل کے آیک سرای خاتون کی توازان کی ساعت اين شوېر کې رضا اور خوشنووني کو انسول ملے اچي حوائم برترج دى ادرا بناتكم زار في والمواسة ان الكلب- آج بى ابرار ساحب الميناليدي

ال كالوامل مروعاين الدي اللي يوركم يخور قد مدواتي بري مي آياك الاياكرم というできているとうのとうこと مبيران كلب يتواينانوا كيفة كلني برطاني سے اپنی تعليم عمل كرے آيا تعاليان بين

ادوایا رائد اراسوال کوسد عال کاکل إوهراوه والماسيد في مساوك كرال تقيد ويكا مطري ولي الما تعالم و مرئ ماس مرتى يحافين الم ك كر المحوليا اور بس وال اللي الكر المع كو كمر آ الم الدريسور افاليد اراري كي ووريك في الكيه منعل وكنيت واصل بوكل حيقت مان كيديد المدموء توي سالياكي عران محي والربيدي شركساند اوسال كالموزوت ندمت من الت أي تحيد الله إلى الأبريش كرينر كروق محرب ورامل السفة وبرك كورات ك والد كا انتقل اوكيا تفا أور وه لوك وين جارب لي اور ناملہ او پريشان کرنے کے ليے وہ منع وسلے ك باد او كال كرم ماتيروالي تيرس كماتي و بن محسب-تصالل نے ہاراش نہ ہونے کی بھی دہاں کرواکر فن ركه رياضًا جمي أيك إلى العالى ولي الل-ای طمی ایک دن ناخلے نے ایراد سے کے ال کی الى الله الله المال المال المال (المال) يتديده كزهى تارى اور ترامى فرض اليد والديك شعاقك دب بن مدري بن جا الراكاف كرك يل وكل القرية الم المركزي ميل من المركزية في المركزية المركزي ال-"ال لے محل مالوں كے درميان يردوش بم كركزهي عالى إلى الله كالمذير يشرشوت كر كما الور معا" ورقاع كاشار بولكي الكالز الراك م "أكبياع البراكي المراز بطوان بالكيب البيب الزياجي الإ" ود بدراتی بونی کرے شرواغل بوئس اورالماری ش كيان كے جم كا برحد مفلون ،وكياتي كرزبان مي لنين ال دركر كول صورت حال ميں بھي ما كله نے وحرا خبارون كايكث كال كرعى كوشهارا الماني ك لے سڑی می تھیں کہ فظر مرزے عیلے جمع میں وی امت بأرق نه على وان رات شو برك سلام والما كما جائة تمازت جا تحراني اورا يكسبار تيماسي كالمزلي بلكراس بانقشاني ساس كى فدمت كى كرون دات 2 9/4/4 = 1/1 12 (1/11) 2 2/2 كا بوتى بملاويا ليكل الية عند وابسة وشتور كه كوئي منكلف شد بو في وي حس كاصلابيد لما كريالاً حرر المست ہوتے وقت ان کی ساس نے انتیں سکر آ اریک تا الرو اول ده عن سال است القام كو ينع و اللها زمر کے مفتل ترین ان اپ اندر سے ہوت ۴ انوا بانوا آئر کس نادیکسیر بها بر گفتی یاری دیمرز لکی - "

یہ کمو بھی ان کی ماس کا ہوا کر یا تھا اور یہ جائے تماز بھی۔ وہ کی ثمازی قالان تھیں۔میسکے ساتھ بهت ایجے طریح ہے ملتیں کرنا کلہ کے ساتھ ان کا مة بهت نا قال في تعك أيك جبيب ي مرداري ادر يخت مراي المركز المية الال كالخصيت في وراكل سى- انهول في مى عام مامول كى طرح ان ير علم و تم کے بااز میں آڑے اور نہ بی ابرار کو ان کے خارف ورغلان ك كوشش كى كر برود كام كياكه جس 上かんだはとってはとくいりっとより خولياس شروا بناي تقسان كوليانه كربيتهم و شروع شوع مى تونا ئله كوان كامديية درا تجييف ند أناكيل جرايك ون ايرارية الحق كيد الجحن بي يدركعى دراص دابارى شارائ يى ي کرنا چاہتی تھیں جوان کی کئی بھائی جمی تھی لیکن ا

ايرار في المن كارات كرف عداف الدران

الرازش بناياقك

الرسيال العيث كروام القالب

كزرية من أمال مي-"

معین لیبلز کے درمیان زرا فاصلہ رکھنا شاکہ

الدائة أير أب مبالكون التالي الموال كالم الدول كوال الموات اليفي الياس الياس يوي أم التي المحمل الم الحمل الكل فيل أو أس كالم الله الله الله الله الله بالكل ع الم عدما جاما ول كرسوت -ر-لفقول پر بی نمین میری پوری دندگی براگر کسی کاستی ے تو وو صرف اور حوف اگرے اور مرف ، ع زوكى كى بلد مدى كالكالمورس كالكال كيا وندكى ت الى تس مالين كوكاميات المدين ميرا كردار لوشا برأ بك العد يحي شن كمرناط المور يسو عالك في يون عمر الحاكر الي دفعانه - 11/2 - 27- P.S " ال ع يو " على عن ميرا ساتد وا- الدى ينلكونده الى كيركرافس الريطاني ال صامی گرول ادارے کرو کی روی کے ورکر انسس م ن في اس كا تاتوال و تود است الدر صم كريا وبالور اس عالم الوديوكة من الدير المياب مردك يجي ايك عرت كالحرور أعياق على يالاء كالمول とうないかのでとしたら الواد إلا في كاكوني على معالم مواسف يحيث يحص ار چال کو کر او سکون فراجم کیا۔ بعث عاری تحکن الأدني بمحى اس كإسلان نني كيالوراس كاأيك اصل والساستدو تا يوي ش بحي الأراول-آب يل يت شايع كون والتابوك ميراب براس يد آج يور علك عمر الى ثانيس بسادمات اس کے سریار تاکل اوائم کیا تھا۔ ایٹان آبان کو کا کھ كرجونس كي والدي كي واحد شاني تما اوروه الحي اس وت بب اس كاسواكل ويد عرى الوارى الم بوريكي أي لور عارب إلى كلف كو يكو الميس تھا۔ "شدت جدات سے وہ يند محول كو قاموش بوسنة ليحرص أمسان كلام جوازا نكر ماكت بيتي المنشر من وي محيل الور آن ابل آس بیما دین تک اینچور مری کے

دوائ كارادواك الكارادوالله ب شامعات يل لولي عيستوما الميل فوش كروالك عمل ورح شال زعار كاووب نق بطاير اس لولي في تعين كي المران ال كمروالول كمسين والمحاليا تعاجوان كالم يل قا النيل فوق أور المني الما الياب اللا میں کول کو اٹھا الحسوس میں ہواسے رقب ميس جوسدادين منى - ايك جيب ساعيل ين جوان ك الدر كفل اور ، إلى ك الميال في الميال في الميال المساكم المادل كرام كالعارب مجم ب عن ميد وقعت لل برا تماايروه بكريمي تشخصت قامر محيل الراكب سكن تحرود ال كنا بذبات واصلمات ميت يور معاور والاسادي اللي طراو اليس اليمير قاس برول الله كرأس ميل كي فرف برو كنيس جمال ال كى ينبال اردوالمزيراتهاي تصداس من يمل كدور يحتر إبرار الماليم وارايا-الاراء يم إجل فينها الوقت ميس أواكي كالحل المرافاة الما واسكر بعد مد مايد يموك من من ما حل أمين مد وما من وسيء م من الرادت عبيد الوي طرف مي ا المساعة أب عرف كرد الموك المثيدة "الرسدية الى الياس المراع يمي ول الوزهال بناكرات كي يوشش و الوسيمي أن تساري شادى ل سير الله عديد الفائو و برايي الى الله الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع أرائه الوالرائية المناب "و كي يب ثام تع وي مي الحد الرار أوري ال كروالبيرس LILACISINE ENFER ٥٥ مرز جو العاظب ادے بھی ہم آو اورے کے ورے تماری عاص کے ایں۔ "انبول نے معرار نامدى طرنسه يكما فحرقدوس سجعه بوسك بوك " حكن ذاق على فقر كن يجد في مرقع ل

والم كياسي والمراسك كتساليد عن Jeiz to some b declared معول ی مامیعی باکرتے تھے۔

ود سرق حاقی کے اس جاسی معدمات سی المعدلون وحت يود آليا سياتبر وحلب م كريت سے وجي بطي كول ال كزرب من كدابرارك الس ين أيد من وي كيدل فرسطهام الداري طراب علمي ين كي ست تحشيقات سك أحد اللي مب اصل مدے فا جار تھل سكاتو آفس والول في تمام يراسه للامنين برخب طابر فيالهزا مين قبال للتش -38 6 5 51 El

ا باريوند كه يه نوشه الذارسة بوور و يح ابور ای کواودا کی ہیں۔ ہے کی مو گئے۔ کیکس کفسان سے الاك الماتات الإيمل ي مائل ماراح الحاكي - 8732 100

1991 - 3 19 - 3 1916 يمي كمل احسر الماءمة وين كوتياد تنسي قتله إلى يم وأو عاص من الدا كما سف كراك إلى الماء اللَّيْنِ فِي كُرِيا لِلْهِ مِنْ الكِنْ فِيهِ لِمِنْ الرَّالِينِ وَمِلْ انول نے نیس سے جوالی کاشین سفر طے کیا تھا۔ جمال الن ك بال باب مكر قد مول مكر فشار مضال كي آوالدول في كهن تفي نالله في السيديجول كي آموازول كر كفتك كوير قرار و كفت ك لين ويد

ال کے پاس ان کے والدین کی آخر می مثانی تھی ے انہوں کے اپنے خاندان کے مستنبی کے لیے تمان کردیا قدر حاصل ہونے والی رقم ابراز کو تعملاک السياد ولية الكية توالماكاربار مردع كايو ان کی دانا رات کی است کے سب اتا برسماک ان کا معيار وندكى يول كيا

سبب يملي الهول من لي كري منافئ وال خال بال وريد كركم في وسيع في الدروم وام وافول بينيوش شاري كى _ بيني كوبرطان ي الميال تسليم

- والع ويشوع الب ب بالمع يوات وال ك كري ا

以近一時間というない

کے مدینہ و سے مکما تھد جارتنا تو وران ٹور سمی کے

بن ربا موز مور اوش جانا اول كراس ك لي

التأكم إالانهول فالمي لصف يمتز كويكارالقط

الي تميار - آبال كمركي جابيال اور كانة أت إب و

ان ے بید کے لیے تمارا میدس حتیں

تسارے والدین کی وہ محبت او میں لوع سکا جو میری

وب سے تم سے دور ہوئی محران کی او آخری انشال ضور

لونا سكا بول وتسار عصكي أتحرى إد فعالور بس

الراروهي من على بوت آئ واللي ين

النس جائما بول ما لكه إكسان في المساسيرب

کے پی بست در کردی۔ بیل پر بھی جات ہونی کہ ش

بمنته فابروا بول اوريه بهي كه بين بالكل اليما شوهر ثابت

اليس موسكا كريس أن تم عديد ضرور كما عالما الدل

که تم ونیا کی سب ہے ایکی بیوی جولور یہ بھی کہ ش

ان کی آنگھوں میں جائی کی جبک تھی۔ تا کھے۔

ان ك شوير ك نول عادا محت چند الفاظ ف

كن السير بجرت زنده كرديا قبك اندر كا خالى إن جيس

لى مي معرا مار إقد برشة ممل لك ديل متى محتر

العن الكامية ال كر تمام مركي فيانيون كالسله ل كيا

بو-الهون ألياع محول كي ظرف ديكما يومسكرا

رت في أورك شوي كالمات تواسد بور الماتكو

ت كيك كي طرف يده مس الناكي جال من اليك

الله الوراء في أي ميسور ان اليار المرك مناسر

william I for a way

تم آ کول ے ان کھائی پر اپناہا ی رکھ اور کھل کر

عبل برر عس اور زي الله كلا تو تعام الا

ابت ليم أب الم

الم في مرف يرى فالمرجموديو-"

تم سر بي دو المست كر أيمال-"



صاب ترک تعلق تمام سن کیا شروع اس نے کیا ، انتہام بیر سنے کیا

مجھے بھی قرکب فینت بدحیر تیں ای ایں یو کام میرانسیں تقاادہ کام میں نے کیا

بہت دنوں میں مربے گھر کی خاصتی قوقی خودلیٹے آب سے اِک دن کلام میں نے کیا

ان ایک بجرنے بلوادیا وصال سے بھی کر توگیا تو عبت کو عام میں نے کیا

مزاع عمر في ببرطود مشغل دهوند م كدرل دكه توكوني كام وام س كيا مقدم الى کسی کا پول تو ہوا کون ترجب ایر بھی برحن وعشق تود حوکات سب سرتع بھی

بزار بادر دام راد عرس گزدای نی ای سی مید بری ریزد دیری

شب واق سے تکہے آئ میری نط ککٹ ہی جلے گی یہ شار کے سی تجربی

پلٹ رہے ہیں عزید الوطن پلٹ اتھا وہ کوچ دوکش جنّت ہو، گھرے گھوپیرسی

واب بو کہ ہی موبا کے تسام ہور بہی کہ تیری نفو ہے تری نفو میر بھی

عَمِ فَرَاقَ کے کشوں کا حشر کیا ہوگا یہ شام ہجر تو ہو ہائے گی سحسر مجرمی ان شام ہجر تو ہو ہائے گی سحسر مجرمی مجھے رو نا بنیس اوار بھی مصاری بیس کرنی مختصہ کی کہانی میں اوا کامری بنیس کرنی

بهادادل در آاکت گیاها گفریس دوره کر پونهی بازاد آید بیل خریداری نیس کرنی

تحق اے محت ، بجر بھر بلا علاق ہے تجھاس استے پر تیز دفتاری نیوں کرنی

بواکے فون سےلیٹا پواہوں فنگٹ ہے۔ کیس جانا نہیں جانے کی تباری نہیں کرتی

نصی کے کافقی کو کوئیس نے محراکے بارے یں پیمیراگرسے اس کی جارداداری نہیں کرنی افعل خان کھیں، کھاڑی ہ جب طفرتماشاہ ہے دُنریا کھیل تماشاہ ہے اسس کھیل تماشے ہی ہم، تم حقہ ابنے بڑے جوائے تھے اس کھیل تماشے کا وہ بجی حقہ دہ بجی حقہ

وہ ذیجے آڈ! جم تم کسیسل مجد کے ایساکھینیں

کے کھیل کھلاتے والے در پردہ کو ، ، ، یعشب کے لیے کروی قصة

كلرثيث احق

2010/5/260

2011 261 261

عماد گرده کران مرابع کم کران

طاقط و ای فدویکو ورفتا کرده ایسے موجود پڑ کسس تها ما تنظ ای فدویکو ورفتا کرده ایسے موجود کے طاوہ ہرات موجول حا تا تھا۔ ایک دواوہ کسی ما هسی مسئلے رہوستے ہوئے نے میں کا کیکس اوا کرسے جاتی ٹو کو کو کئے ہوئے اور میار خل رقے کیونکہ وہ اینا نام مکر جول ویونٹا کو تعداد کا ماری حدادات کا میں ماری اس و در بیار خل رقے کیونکہ وہ اینا نام مکر جول اس و در بیار خل میں اس اور کھے حدادات کا میں ماری

مسيده المدت إيراء كميرالألكا واله کچاد پرسیاه ما سيسكن رضملا سند حدق كردل وواملال كي 2 2 1 1 2 1 2 1 2 1 3 1 . وروى ئے اختاب ساولول کو برکھا اور لوگول يراعتباركرما تحص اس ليد مرجو دري ال ال سے کھیے آک کو دول کا کسات و کوئی ہ کوئی على الدكوني ركوني سوا باعرددي. أكراً بسياء من مرتباً بمجتاً ، نيسوكرًا الله إلى يُعِلَى يَعِمَلُ لَوْ بِالدِكِمَاسِينَ ثَمَّا سِيعَالُكُلُ » اَگراآب ی دُوکَی اِرْ اَسْزَاران اول جاری اِن قراكب متوادان كالم يملي مأكراس ومحتىت على أرس وروق بخزل والعالم والم وال كورورسي محي فالولياه مكراميور به كالمذر ومذكل مكرمتوش من طوري مي جيس الدرومانك بالكل كافرة موطرماكية كارت كالديرا الداملة والكاتار بدل

ے کاش کا تعد آب کی کرتا ہی کرہا ہرکتا ہے۔

لنس

سبب بن سرام میتر س کیرو گشاه اس پرون فرشتول کی آباس می طاقات سوک سایک به بها میس تربیا می مار ایمون کی خلاص فجار کو ساک آمر کیروم میس مینه آباد کول که اقال میمودی کوال کی میشی خوالیش بیرمه می بهاید دول میس می کهار داناته بی جار اس ایران الایک می

روس من الماري ا

ماصل کای

ما س اسما عدد قرام برز السلم و فرا سب مرا اسما عدد قرد و فرا السب مرا الم المرا الم المرا المر

ر البول بين بينانه وكيل استعاد في بارماز الأر كيار

این کے تعرور اور انہوں کے درمیاں اکس انھے کہ عف اوقی ہی مولی استفاجہ نیسیوں ارقی تولید و بھال کرنے کا تی ما مسل تھا بال کے موری جی ہے قام ہوتا جا کہ داخل استعادا ہی تیت رسید جی ہے قام ہوتا جا کہ داخل استعادا ہی تیت رکیل سفیا روسوال کرنے کی اما فرسد دے دی۔ کیس استفاشہ گرت ماس سے کرگ تارہ کی اما موسقہ جیسف کے سے مول کیار من معرب کے تحریر ان ماس، دورو و و ی کا ایک من معرب کے تحریر کی اور انہوں نے کیارادا



مُول كُرِيمُ عَلَى اللهُ عليه يَستَمْرِيرُ فَرَعِلاً اللهُ عليه يَستَمْرِيرُ فَرَعِلاً اللهُ عليه يَستَمْرِيرُ فَرَعِلاً اللهُ عَلَى الله

七十二日

افہادہ بیستے طام موسقے می تومرف اوری سے بیٹے الے الوشی کے بعدالساں ایس تعطول کا مال می ما کیارے (حسرم طاق)

آياضع

تعدد الس بان مالک فرائے ہی کرھیت توقا حدت مال داری ہے ہی سے کے مصرت عالی ا عال کے نیک کی دار حدت عمل ماری فرکھار حدت عمل ماری فرکھار ایس فرصور کی الاعلی و کسی کر مسئول نے ہوئے مسلب کری معمال کے باتی اس کا مسئمان تعالیٰ مسلب کری معمال کے باتی اس کی استمال کا مسئمان تعالیٰ مرکد و رہا ہے والا تعالیٰ اس کی مقدمت عزو فرما تاریح ۔ ایس کا میں انتہاں کا مسئمان تعالیٰ اس کے مرکب تلہ

تېس کېول دون پې کسام کان ټی سے کیا سیفاد است

ا ما کارور اس سر سره مول فی تا اور کیا بازانسول کرد سے ایس میں ا وکیل سفا بڑو موال کرنے کی اماذ ان کا کیا ہے ہے کہ کی ان کے اس کا استفاد کے گرت سائی ان میں ایس کی میں کے اور کی اور کی اس میں ایس استفاد سے مول سال قرید و اور کی ایس میں ایس استفاد سے مول سال میں میں کے اس میں بیان میں ایس کی کورکھ کو انہوں کے اس میں کے کورکھ کو انہوں کے استفاد کا انہوں کے اس میں کی کار سے اور انہوں کے اس میں کی کورکھ کو انہوں کے اس میں کی کورکھ کے اور انہوں کے کورکھ کے کورکھ کے اور انہوں کے کورکھ کے کورکھ کے اور انہوں کے کورکھ کے کارورکھ کے کورکھ کے کورکھ کے کورکھ کے کہ کورکھ کے کورکھ

د ته ټومين کويه د ول د ا عروه اقرار کړي

روشا دار حدو مراکل کی مرصا عار اور ی سادی کر ک

محاسب الموى الملاع كرسوالة طال ملك

من آسيا عرود او فال مك ص العادة

سي بن علان ديا سند بن ائل ، اي در قول اي

عن آئي الدائل أن العالم الدانون إلى أحي

يضواد على والباسفامي مي قباقي ادارك كم

إور هراس في اواد ساء ولساء الين كنا لياء

كروار وتهيذ والميد تنو بيرماري واستن

" سَهادي معلومت ممكل على يرره سب على ممكر كما

تجوراس ماريها علم بيندك ميري مال فلالم مشوال

اللي ريق عن الري ومل وول ما يوه من

وعرا وأرثول يهجيل ساسدا فيحدط أحجام

La Comit

الديائي عالم الدوياس المساكة الد

2 1-13 (1) El () 1 (1) () 1 (a)

or o - Sal dust and city

استدري كي العام الغير تهسته ال ١١ كاست الاحي

كانعا كرورى ع كالما

ظائریاں کے گرمیاہے ڈا ما کے ہے

عُون برطار ١٧ كيد في على ال

کوئی میمنو بول مرا بورکه جود کی ایسے کراشی آنا بی صوب نہ مگرشی رمنا

عوسادمال ___ = عداصل عراما

تعلب وكم الم الله في التمالي ولك على

الماما في في لوالك الى الموريه عمدت

را الله الله الله الله على مو يتى دى

ن و شول کی آئی بنی اسپرے میت

لول معدوي منق كانجاب ولي تجيك ويل مرقعا

جائى زافو يوركه بير ما مدكون سوال بواساكم

ميدان وفادر بارجي ويدال المدب كاوات كال

باحق وكي المهمين، كوهش كني كا داستهي

كرباري مين كي إرى بي فرجا اول كادول كيا

كريت كي كوكي كها الرسامي أو الكان عيم والداري المال والداري المال والدارية والدارية

نیک ڈال آک کے ایام شیلے یاد شکر سلم

الملاكر بمين اكت كراتي جس مكامان مال

عمارت واسط سردوى وجود ش

این ای من اے کر الل دریا ای کدیا

ميے مرف جبار ہي ال افغان ك ديشروالات

الجدية تقدير عنى الكي بالقدرت كاليل

كراجهان برطات كالمجي تعوري فتدراجا لاتعا

موری ساند ____ دوال دائی آف اسے مذہبت سے کا زمات اب بولا اندات بر مصدر پر داردی جم نے کی کی جیس ایر ایول سے تکتی ہے کا بت جمروں ان صدائے بناردی جمنے

مانڈملم یہ اندجہ میکنگری میکٹے پی يه عول في مكر وه تعدد بنس داکه کا دهبرے وہ دل ناقر میں کی دھرس صلاقہ بیشہ نہیں لمبتول كرحيس فبالفك ابت مت كر تَوَ اسْ دَمِلَةً عِينَ أَسْ دَلَقَهُ أَرْسُكُمُ أَرْمُسَكُمُ تبولیت کا ہے کون مایل ، کے ضبر تو مداق مین بھی تھر ربط فی بات ستر ود بن کرم تیری قربت می جول بینے سے وہ لوک کیری مدائ کے بعد یا دہائے م الع الله الله الله على ع فراد کا تھ کو ماری مدلیل کے بعد باداکتے ين يكم برستاد الدود المحول وم دل بيداكسيلا دودي بي . کیے لیے کی فوا جس ہے کہ ابعد

شیر در دو این محمد از اور می میدر آباد ایس نیم تاب کی کرول سے پیان کا تابیع دُھر ب اوسط میں میم لیم اور دالان

ين دفية دفية طود كو كفو د إ بيل

وتنساء

وه دين واورسياره بي جي كان م تديم ولا مالا سيكسى دار ترييس. وه تنام بر عطر ل تام المراقري كرجي ود -سيد شروع الديم با ما الرييس مير بورة يل وه دوم كا كا تهر ار واعظم على ست وه دول كا دائي اوى ال كان وره و يا تيسر دولت كى ما تكرب وه د دنيا ي سا مراد و يكل نور الأيل كي مراكال وه د دنيا ي سا مراكا و والكيل كي المراكال ميك ود د ير تعلى دائي المراكا و الكيل كي مراكال

紫

البدت ميد كه وراي

"ا چها آگشتره خیال دکدار مدوره ایسا شین جوناچامید : بر "مم درسته کول آسافه که ۱۹ از سرا مین شین مل دری ای ا

* مروس الدي الدين الدين ؟ * الى لي كما عمل كود مستر بلدارك اليدات عيد من تير أن وهو مروساك لا

یہ * تم دیرسے گول آگے ہاں ۔ * صرایل برنجوں سے جس گیا تھا * ماہی کشر کر ڈرڈ سامر دیسے ہے اور اور

ماس مر مدة والقام والمترى اوقات ك

الله الله ورسے کول آلے وہ "سراعی سام سے تیشکادا یک ترکیسی موج

مراعى ساى سى تېشكادا بلىدى تريبىيى بورة ماختائ

« تَمْ مِلْكِيدِ تُوتِ وَمِنَا وَلَيْنَا أَوْلَا ﴿ * * فَمَ وَرِمِنِنَا كُولِ كُلْمُ * * * فَمَ وَرِمِنَا كُولِ كُلْمُ * * *

مراآن بري ملي تي

ادفر ترسه انبر اوسه دارماد است کی کین در فرور دارم این

الم والمراس المراس المر

وز معمد برسه اول آنے وہ د مرایل نے ہوئی ہوگ تھا!

ه مرایش نیز جوش جوگیا تعالیه ۱۰ کام مرایش کیترا بول کارش می در اگر

۱۰ کار کی کی آواد کار کار دو ایر ایر دو ا

ایک ملے کے لیے ہ جادع برنامڈ ثامرے صفار یہ پیمالی ا شول پی



ک نام- امیده دوسیمی آواشیکی

رہ ہی ہوائے م ان افی مدول کے مسے دب دات کا ایک وظام کا جب دکورک اول بھیس سے بیب کو اما کر تھا کا کا حب امر جو سے کے اپنے کا دس وہ لی سے مانے کی دہ سے مجھی تو اپنے کئی

حی میں کی فاطر مکٹ سے ہم میب مومور کے بیسے ہی جس محکام رست کی دھی ہی ہم رسسے بیالے

یتے ہیں۔ اس مولی باسی در اس ماک در اوار ارسافائی

وہ هم کبھی آرائے گی ما ناکہ انھی تیرے ادراؤں کی قیمب کو ھی سیں منٹری تھی میں کی مراک کا این کے تنہ ہے تھی

سٹی کا بھی ہے کھر مول کمرانسانوں کی تیمت کچھ بھی نہیں

ہیں انہاؤں کی توزیت جب جونے سکیں میں قرل ملہ ڈگئ

62 3 8 1 18

دولت کے لیے جب مرتب کونے بچا جائے گا علمت کرنے گلاملے گا

اليزت كوية أيجا جلسة كا

و مصح مجمی آوائے گی رشیں کے ممبی آوال اللہ یہ مجورک کے

ر بن کے سی وری اور و بروت اور سے کاری کے

الوالي ع كي تعلى و " بنت " الرود واست ك

ورن کے بھی واجب اور درست

ا بارە دارى بىك -سەكىسدانۇكى دىركى بۇياد أىنمانى جلىنىڭى

د. سيخمي واسفاق د. سيخمي واسفاق

د و نسو ممي و آسفه! "وه انتخ آخر آسفه لُل" (1) 13 1 Eillen

کا مین مام قلع اعتر کی الی فادی کے یہ بری دائری سے سرت اوبال کی افرادی عد . و ذکر معتمد کرم ما ششا ہوبلیٹ جسنڈ و پردی ایسے ما چاشا ہوما یے

مِرْن محسر بر عاصق كاركِم يكيم د تحريبي وودها ال آشنا أوبايي

جی شن ایس کا حافره فا فاکش سے اب دیلے تعبر محی اور سے دفاہو جلیے

دل سے اوروز کار عاشق دیجے تکال آورون مرت ارتبار مالی

اکسے میں ادماں ۔ وہ چلنے ول پاؤلٹائی یعی آفریے شہاز مدحا ہو بلینے

کشکش اے الم سے اب حرکت ای میں ؟ چُکٹ کے ال جنگڑ تر لدے مجانی تعداد طلیے

(سيد نستنها الحصة الزي دي

جار ولی و کا شک پڑائی آنا آن درشتاری ادرگشامی معائیل کے آجے جمیدیں امید کے مہارے زندہ ہی سالاتعال کی رہے میں بیار اومی پاکستان مورینی میٹ رمام العصافی کی نعل امیدو میں جان کی تھی ہے۔ یہ مظ پاکستان بدلوں _____ کواروال ملائے تاب مام سرکی اور اتا ہے ہی جیس اک نیری بے چارا جیل ہے آک و

می آذرہ کول دوں می دُور پال اتنی آئیں ہیں بتظام ہم میں بسنے فاصلے تقے اسے معلوم کیا ، ہما می کی فاطر جزانوں کی امراع شد ہم جلائے

یاکیزه ما مده حمید _____ یعن بازدنان
مشکل که ان می ترک تعلق که فاصیه
موال اسے دل گر شیری و مدی کا عما
شهردی و قاد الفاه ____ بیر کاروان داورگ م کو یاد ہو
ہم میر کاروان سے انبی کم کو یاد ہو
جی دد ستوں کی آج کی ہے ہوستیں
وہ اینے درمیاں میتا انبی کر کی باست ہے
وہ اینے درمیاں میتا انبی کر کی باست ہے

سائرہ محردیا عن احد میں سائرہ محردیا عن احد الله حد میں احد حد اور الله حد الله ال

♦ والحرا" أروز إن"شسته راهين" عادات .

ا "ایکھرے چاہت کے رنگ" مارید مظل کا المان

ش ارباد زار _{ان ک}ارسا" **سعیه عابد ک^{ار}ن**اب

اد الکیج عراب مص_{احے} " **عماعام: ۱**۲۵۰

اً. "أمحيتون منى حساب كيمنا - **معيجه (يجمع) ا**50عب

ية الركيداء فحسي الخراسان كرية الدولك ما يوفي ول

الونكامة مرجد كافراب

ة "منوج سنة سركيو" **أم من ؟** يخطفه،

مين ستاره صبح أميد كالا هويه عول والمعادة ال

س کے خواجرہ

Free Charles The a

2017 266

2011 3 267

عمولوں على أكر است بل ! لو ياد وا ويا تبائل كے لوں كا ہر اللم بوا ركمان اولیں کی ۱8:00 کو بڑھ سے کی علوت ہے طارت کی کررش چرے سے بچا وکھا م بھی قبیسے تعمیل ان سے برماؤ رسب اپنا وہ بھی ند برا مانے ول کا بھی کما رکھنا 5۔ کا سکل شامری میں میراا تھاب شخ تعام ہوائی مشتقی کار نوب مورث می فرش۔ ریٰ یس جب حک المد میں رہا عم مل سے اور دل سے بیرے عم قرس رہا روئے سے کام اس کہ اے ہم تشی رہا آنھوں پر تھنچا ہی مر آئیں مہا عدم جو رکھتا ہوں پہلو میں مل قبیں جینا تھا اس کے پس میرا طل وہیں میا آ ترکے ہو کے اللہ اگا " لو بھار ہیں خان عمید عمش شہ تیر مثل ما یارٹن کرم رو تو سب کے ظل کے ان سے جمی نکسہ قالمہ فیجے کمیں مہا ر تعول بيس روك كيونكر ولي البين كو المتحقّى ميريد كيف على تو ميزا عل اب نيس م

د = ١٠ كل س الله المد مد يا قام إلى الله 3. F & & 4 C 3 - 1 3m الله يا أوالي المبارق في عال سول في م وخمول مر العارى الى تعمت كمال كد كوفى سيد ما مد شعر يراف -السي بداء ق لو قريدُ زال ميرن-شاعري عدر در تک کاکیواسط سیل ب مانت و ميل البيد الليل تاليا و لے کے بعد میل ۔ او آلوگر النے لے ﴿ أَيْ اللَّهِ اللَّهِ لَا لَهِ اللَّهِ اللَّهِ لَا لَهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّه السيدواك شعرين الزكري لكساء عروبي ف وه العيميا مر زمان عل ك خير آسل تركي و سائل بيه تاز لري اوراس الله المناسكي في كر كرياب معرضاري فالوالى يم كون الكيا-افي الي يرسالني ك بات ر الارتام) الك ول الك ول الله الله موال إلى المحمل على وال را كولك م تنار فراس ال دو ديك بيند ال بين زباد ترستى ي فريس بول- فير للسي تواكيدي السب في كيونك الراس وال مع تواسيه بس الركولي جر تالولي كام مياتوروي كي توكري توب بن تحريول كي دای داری جر مقتل شفالی کی ایک الانواب فول جو که حرج مقتل شفالی کی ایک الانواب فول جو که

زيروس تماعري اور خوب صورت كانكل كالحمين احراق بيده كريس في الماسية الماسية الماسية الماسية F.M. فيكسياراور تيموار أو ي

رابوں نظر رکھنا ' بوٹٹوں ۔ وعا رکھنا آبائے تممل شہیہ دیوازہ کھلا رکھنا

اصلی کی شمع کو اس طرح بلا رکمنا اپنی مجمی فبررکھنا ا اس کا بھی پت رکھنا

اک بوند بھی اشکوں کی وامن تہ بھو یائے غم اس کی لائٹ ہے بیکوں ہے سچا رکھنا

ر اور والما المالية ال is to all with a finished the transmission of a few the first of the second of the read of the ن کے ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کا انتخاب رعال ل م الدي الم المراحد المراحد المراجع المر والراب المال المراجع ا

11 جام و دارة پائل الا ب

الما الوائم من وكيات المراض المقراط الوات ال

191 5 1 34, bu 12 12 12 13 13

151 E 1 151

رقة ن حَفِي في الله

ش د من رياح راجي ، و الدواوان ي در د من رياح لي الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله

ب مد دستا الما موم النات مب الية إلى بت لا - قوار المعاتي بالي الني الجوري

شرا کے آوازی شرقی ۔ دے اكد السيخ مواليتين أمانلي تراديد الموج تشغرب يوجي الثراية تتزود مردل كومتوجه ندبا مر مسلمانی اول به و جو کیا موال کی ترط کے مطابق أيك موال مد كيل بده مترب ي ليا ينو شرا فط و ضوابط كي نا مرى كرك ي ايك اور شعم ما سرب جو ميرى الواك ديال يدريهما ميدؤ مالد فكد ميري ديال أوالسوار بالكل جي سعي ہے) ب الى يه يأكل مل عيراء كيون بحد كي الواجل ال وشت من اك تهر قال عد كيا عام أواركي A Digge of wife was : 2 خس لقرى س ان عالى الدوف الموسة ومولى كروا



"Car of the said that" Bl Lafeline Stor & J 10" Brachton Orderitor Je اليا رو برو ميل دوالاكاكي سامر مو الحي - اليم الوقع يريد ترشيكي مراوم يهو في - -لأميري سكي وي الله ألي لا يوم السياد الله いきしいからんかかったとしか ميران الله الما الانتخار والا ريال عالم كالمائلات في بالر الدار الرساكية الأنبيء حاول الرس والمرا المالات عق على المراكبة ير المرة الالاثر بالم شد الدوال بالم ين في وجاك راب رايد المسلم البارك-" الم موسولال ورجية على الراب " 4 could do 4th -.

ت وسيم الم تعود ما يراث ميالات - بر الوكر و مودرة ماشره ب توليا يثال いっというない とうかいいんしょ بالى ب كيلن في ميرسد بما يوراع تعظ عافعل عا ارا الل عاديد مورد بهار والراب الروح محمل المعالية مناورث أيال

لحرب مبدل تك مفركيا كرراد ال كے " with

20 10 " 10 m = 30 5 50 ft عول قد ماور حيماك أب أناياك فراوركم والأش عبل مرايا سرّي من يا كي تحييدا والمه الن عولّ Much with the both of نرى أا مرا - يوالا الله فسك الا ين بن أن إنه المبالة الأكيال عن يواكا الكاب بوا آنا ور آن فل اخرى ايم كي يو كمنان بين التأوير"

الله بين أن من الأوسال أنا بين أنا المنا "البيزي لمانها أسسيد نطاب المعلى بياسا اويه الم يحاللون من المراب المراب المراب المراب 5 23 June = 15 1 1 1 1 1 ورا 19 على بدا حل ترسد والديد الد على مون المن ين وي العددالده الروا مد - يه بيار جنا من كي اطولي محمد موليه الدولي الم It is " we so is a fit he would be lift to " --- if it is to the server of " - End & Piet - Cott Sange



خولتي كرك شم كى سابقة ناسك كيتان

سَيَّاونينَ فَاطِهِ مَعَ مُلاقًاكُ

to make many to get with بيدا ل يل الله من المرا والمعاوم الله 1. 8. 1. 8. 1. 1 July - Po The Their total states the state of wing" いいかしましいる」とは" كان ماء من ماري المال المري اللي المريد 一点とごしては、て"一川の ميل من واور يه بالى ماصل كرسكا تعلسية تك يو . الجون شريع الم الكين التان المان الم رود والم يترك الما تغديب شتركا والال كراب وارق كل كدوا بالمادل على يمات مريسترزك الى مد الرول ورى اليل الورس كي معلى

المرافع والمساولين والمرافع المساولات الم الم الم الم الم المرابع المراكم ال الما الله المال عبد المن المن الميل الماليدان the whole of feet and it تاریز تراقال کے میری اب الشاب رارير عي إلى ما تراريد المناه マクランドといいまかし しょうしん ノー of the day of the wind of the Me to July of a de of . 17 1 - 1 1/2 1/2 1/2 - 7 50 Town July Full , tiller and

م وقد يال بيديون المدر الاتمان الكريم والس كريد - إلى الم كالتروس أساؤمين مدن ويش ميك والين الراب ميك الي الولىد لارايسير ، البياسا عيامتكل ولكت تعاجي المرول المت أوا أن في وره أو يل المروازي ومد . يروان الله التي المي بيات التي التي التي مريل سي الي اورا بال سي الحي اور سرح ليا الفاك سن المان المان المستعدد المان المان المستعدد المان الم مسترقيدار راسيرقال غاندب ماتوب كت كيدر البيشطي تومرمنعود داذاستي ميرسوانناد ان كالاروبي ما في عنت كي تب تخريس الورصة بالشائرون باست في

الماردين - الم المرتفيول الريكية الماء بالدوي الدراهبارات بي كالرباوج سريم والمايا والمائل الرايرات كك عرسة ارزال بارا المائيل المل الحراف المدين المراق س مئ الى المسلم من يمب والركع البالل



وب سے اب اور سے مدہوز کی فی وی (اور سنانک مدین ایست کر آئے و میڈیا نے ایسی مت سپورٹ کیا مدین ایست کر آئے و مدینیا نے اسی مت سپورٹ کیا بہت جاسل افزائل کی اب جسس بھی وگ جاستے گئے۔ میں اور بہت وقت ہوگئی ہے تعلم کی۔"

" التفاقيب كون ما الوفك آف واللاب ووسمن الركث كانه"

مير ، س الأسيل الوكر ويعل سنا كليل وي الايات المريد الله الشرك كري إيااتها وميس العامة والمستان الواسات من الريائي المراس باء ك المول عن المعلى قدوان كي الواليان الماور ويافي طور م نهت زياده استرائك عولي جي الدران كي شينك ي أن اواز كي بوليت كه ره ال تسويل اس كرية و ك لور الأيل الرياس الله الماس كرا اباعديدي يومسوالى بكراتيكم الكرك معاليتون عن الى الى الله تعلى - عبراما بالواط في المعالمة المعالمة المال المريد المديد المريد المارا المديد المريد ك الألبان يو الذي المراجي المراجعي إلى اور المساب الحي اور ن بن اور الله الى الى يدامه الراس الداك على الك الكوامور الدكتود عول الدكيل ميرك يل المناس عدري الماء على المنظمة المنظمة الوريس ميل الى الرور تعيل يزى الورهيرى ايد --والش ري له ين الرول الأل النول اور جري ب

حرابیش پوری بھی بہرئی ہے۔" "اب تک کشمہ پور کھیل بھی اولور کشاہارے چینے لورا بڑا کے ساتھ کیمی جیت ہولی ؟ اور آپ کلول عواما ہے کہ آپ کے گئے بھی براہ رامت و کھائے سام پی

الله المراب الم

چھاہ فارم کررہ ہو، ہے آو گھراں کو آسکالیا جا اب اور جب بن والحس لیتان کی قبی اعماد کہ ترارا بست انجہا عبل دی تھی گئی گھر زے دو سری الا کمال آسی فروری تھا جاری تھے بین کوئی سیاست میس میں مروری تھا جاری تھے بین کوئی سیاست میس بیش اعتزاد را فتراز احس کی جیاد رہی اور اسے اور میڈم بیش اعتزاد را فتراز احس کی جیگم کی گئیر تھرائی تھے ترکی طرف بردہ رہی ہے۔

المحقی انز نیشل میچز کھیلے اور اعزائے خلاف کنے بھی کھیے ہیں اور اعزائے شاف کیارڈ کل ہوتا تربیدہ

المنظم المستحق المستح

الجد ہے ہے۔ "می احمال ہوا کہ میں لڑکی ہوں اور یہ کھیل ئىلى ئىر بىلارقال ئىلىسى كىلىد." "ئىلى ئىلار ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى

بنائی شمی کہ وہ منگلہ کوا نے پر مجبور موجائے تے اور جب میں کہی کہی تیس ارتی او پھر از ایس نے شہر جائی وینا شرور کا کرورا اور آئی جب میں گرے باہر تکی جوں او سارے تھے سلیوٹ کرتے ہیں۔ پر اؤڈ (افر) قمل (محسوس) کرتے ہیں۔ تصویرا تیس دیتے میں اور جب سے ایم نے کی 20 میں کاریابی حائیل کی ہے امورت سے بروہ کی ہے۔"

مونت من رموه كياب" "كَثَّرُ عُومه بهو كما تُعلق بوك اوروانس كمبش كمثا مورية ؟"

مبی ساست ہے؟" النسیں ساست بیاست کی شمیر اور مجھ کیل ہناہو کیااس کے بارے بٹی کوئیں کم مق منج سسال آئی سوچ ہوتی ہے۔ شاید وہ جاہ رہ ہے کہ جو پر کھل ٹیوں کو بھی جانس وا جاسا اور سیسیوں نے کی

2010 272 272 274 274 CONTEN

201 60 273



يندر ويند مي آيا ب يجه موقع مالآش مرور

المنظل ممالک به یکی بور کیدی می ایم الحسوس کیا ؟"

المنظیا الکینی فی بحث آرگزائزهٔ بین خور به المنظیا الکینی فی بحث الرگزائزهٔ بین من منطق کی افتدا و المنظیا الکینی فی بازی المنظیا المنظی ال

المستق فيم من جواز كيان من أد كريج عند اور يوست كريج عند بهي من تيان بلد الزكيل الي او آل من جواند روان شرسه آل من قويم أن سك ما تهر رجع من اس لي النيس الى زياده يراوله من من الا تعم

مرات شريدات فام وادون مرى كاكيلي ملى وعائي آب كى تم كي ماقد ين خواكر "ميرا الله جيد الله ي " الا تحيير والا" جب الله تحيير والا" جب الله تحيير والا" جب الله تحيير والا" جب الله تحيير أله الله تحيير الله الله

اشادی کر آلی ہے؟؟

اسٹادی کا اراز بال الیا ایا گیا تھول ہے ور جب

اسٹادی کا اراز بال الیا آلی آلی کے تھول ہے ور جب

الی جو وقت اللہ اسمول کے تصویت جائے۔ میں الی تی

ایست عزمت کرتی ہوں، جست بیار کرتی جوں اور شکر

سرار جوں کے انہوں نے بیجے اس مقام تک وجی الے

اورور جب جرے لیے کوئی بیمار کریں کے تیجے قبول

اورور جب جرے لیے کوئی بیمار کریں کے تیجے قبول

سراتا ت

"نَهْ يَجْرَفِيزُرْ فَرَيْسُورُلْ بِرِّ عَكُى ؟" "يَالْكُلْ يِجْمُورُدُول كَى أُورِ بِجَرِيرِزُ بِلِان سَبِّ كُمْ ثِين خُواقِين كَى ظَلْ تَرْبِيرُور مُكِمِنْ يَامِ كُولِ أَسِ سَلِّطَ عِن فِي مِي لِي سَتِ جُن شَيْلِت جَن كَي سِهِ الْمُول سَشْرُول فِي مِي لِي سَتِ جُن سَنْدِيت جَن كَي سِهِ الْمُول سَشْرُول وَالْسُ كِمَا مِنْ أُورِ بِوَقَى الْمُتِي بِرِسْتُ بِهِ بِلَ مِنْ الْمِنْ الْمُشْرِقِينَ عِنْ مِنْ اللّهِ اللّهِي المِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

الم المنتين تيمز على كوالله ميال في كر آئم لو عكوات كى طرف على يذيرانى كالالا التي ما الم ساؤروا رئ هما حب في بليا قند الإلوز. ويد الألميان كود وزيرا عظم كيانى سادب على اياد وزيرا على بنول شها قريف سادس في بالتحالور منذ الغلات محى ويداة الله الهمارة ألا ميثيا اور منومت مدت عمل الفائل في "

 ن مع د معال آن، في ملكوا شابدي ما ل

ا این اسلامی و من کرمن بی اب تنداییا از مین الد لوش ایب طری اولی اولی یاست آبگیر ایس مین الیکن الحکل داری بیم مین آبگیران ایم یک آب اور که بین الیکن ایس تیزل سه اسب بدس کر آمش آن برده روی به اور داسیا بیان ماصل کروری به توجو میسالد است که آبریش الیها بی در و گرشکرت که اداری شیست ایمی میک بایستنس بی کسی جمی فیمر قانونی دام میس افرالو میس بیسه "

میں ہے۔" ' اُرٹینگ کے سلط میں آپ وگوں کو کوئی پراہلم آ آ ہے :"

البخر الذيب مي المثال كل الى كور الخرر كف المور الفرار كف المورك الما المورك ا

"والدي الم الموسية الموسنة الموسنة المارية المدل المرافقة الموسنة الم

المجال فی وشیخ وارقوائی کمیل کے کافی تفاق تے دور کتے تے کہ کرست و الاکورا فاکھیل ہے۔ وہ السے تے میرے والدین ہے کہ آب اس کی شاوی کیارے والدین نے اس طرف کوئی توبہ شیس وی بلکہ میرے والدین نے اس طرف کوئی توبہ شیس وی بلکہ میں کھا کہ تعمین ویٹنا ہے تم ی کورے تھیں آزادی ہے کھا کہ تعمین است میں ماتھ پر حالی میں کو تعمین د ہے جاتا اور محیل کے ماتھ پر حالی میں کرتا ہور منتر کا شکر نے کہ میں اسٹے والدین کی احمد وق میں ورک

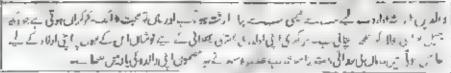
البرائين کرمان کيل د ترکز النها النها کيل د ترکز النها النها که النها که النها که النها که النها که النها که ا المان که النهای میلی ایسا ۱۰ میکان دار الا بست في الم الله من المه الا المسالة و الم

شي كرامي عبدالمعاون يجهد ميسر تهنس لقله

يم منول بمنول كوافهول في صرف اوب يه اي

"المراميان على آب المورى السابسهار الن كون ب" ميراا يك من يولب بو القل "ميرك دالده!" "افغور ساميرا العارف كروات السكرادو كمانول"

برات كرا الله عرف يدع كريد ال







یہ مل 2006ء کی ایت جب میرے ایک شاکر و ہے گروز ڈٹ کے موت پر مال کے عوال سے ایک علم اسکول کے عن فولس بورا پر لکائی میں نے اس علم کو بڑھا لوراس کے آیک آیک افتالے میرے میں برے انواز اور کیا۔

نیں۔ نے اس بچے کو آخر ہیں بلد کر ہوچھا کہ یہ لنظم کمال سے کی ایس وقت وہ آنھویں کلاس کا طالب علم د

اس نے بنایک وہ مظم اس نے نود لکھی تھی بھی ہیں۔ بات من کر ششہ دروہ کی بھی ہے اس نے پو چھا۔ ''انی فوب صورت لکم آئے فوب صورت اور اڑ ایج الفاظ میں تم لے اس عمری کیے گھے لگہ گا؟'' اس کی آگھوں میں میرے سوال کا جواب ویت ہوئے آنس تے جنس قابی ہے کھنے کی خاطروہ مسکرا رہا تھا اس نے کہا۔

آئے ول کی بات کہتے ہیں جواسا تھ دے سکتے ہیں۔ اسپیا کی تھم کیا ہی ان کے لیے بمت کچے لکو سکتا تارک" ہمنے اس بچے کو چکی دی اور کمانی بالکی بیٹا ااب

من آخای آخی ہوں جہاں وہ کہ اس وقت تھا
جب اس فرواندہ خان قل ہوا تھا۔ جس بہت کو کہنا
ہوائی ہول کر کہ نسی یا رہی۔ جس بہتی نے بجھے
ہوان السیا پائی کرج سکیا استحکو کا ساتھ سکیا ہوو تیا
ہوان السیا پائی کرج سکیا استحکو کا ساتھ سکیا ہوو تیا
ہے ہوا کا کہ ہو گئے ہیں کیا تیں جلد ہوگی ہیں۔
میں نے 1986ء جس کہا ہی گئی السیالی الکھنا شہر تاکیا اور
ان کے سالھی تھی ہے ہوئی ہیں۔

276 276

الكاتى ادريون لم ياسترى الكي خاهد كرتي بمولوں سے اتنے کرتے کی تمہدان کواکٹر کیا۔ اس طرع عاتورون فعوص ملجول الاستراسية تحد أحرى وقت تك النيس كم يس مودود اليول إ شال ريا آخري وفوريش بس الطيف كي وجد ي بالم كمان س قام تحين والمنازولية ين الأ ير فقول قروجا أأس كر لي المشر " حادثات مين لين الواللود" وديمة خالع وأكتالي مين بالمتان ي مستال كے روم ورم يس مي سى اور الل سك خلاف كولى بت رداشت زكر على تحييه المكي ما شاده ساست عرور بعروليل محرسه البادلي مطريزه نيس لور رف کے بعد متیں۔ " لك كالعالث بالدكر الله يشر إلى م كيا الم كت المنبار . ياها رين الله و عاد صالى يحد سي كد مواسط أفرى أب المب ساع جب ياري كى شرك في السيل عد مثل أروا "ووافظار " أن اور TO STELLY SERVICE السين ايت سي فيد لم أل كورات ولي الم موت كابور باك جاتين ارأه اغير ارتزاز بالسور خاوے اور جم شحد کی ماز لوا کر تی وور برا اے و محسومي جملية فشري الدرس المراس المال المالي موليدي المالية كم آب كالمسكلة الناب مائة عرام رابلك وآت کرے کے ماتھ ریادہ کی اور آلیا۔ کی کی انتظام آيدالي كالديد زن خواجش بالأكل وراً المدولة ارادر اطاعت شعاريوي معي كان كے جألے کے بعد محرے والد بہت أسط اور اوعورے للتي بين أوفات كان رشته التا كموالور معتبوط مو كاب كراس كالوك جيدة كم بعد السان من تعاده حاماً ے اللہ عرب اور کو ح صل اور مروے اور فن کا

ملي مهر ... مولي ماستدر شر ش)

وه ايد مشفق أل و تعميري كم جنتي مشمل على

تقيل الله كالله الدازوشين الاستاء ماري على المحارب يجس

کے لیے دوالک تحریلیہ او کی طرع تھیں ص

سلس شارد کرو ب دون اور سلنور ت نے

الناسية فرما تميل كرتے لور منواتے تھے اور ان بحوال

کی بریات امایسے وہ اولین فرض مجتمع مقبر مسیرا

بعائما على بسب في اليم اسدين تعاده مايك واستاس او

ياد كريس ادر وبلها كى محت جان وتدكى طائر ارتى

م يتي على كاليمو عاجد في شرقيل الحيد السالي فيدات

کے کیا ۔ آیا اور وال مراه عدی ای ای ے

ساري راس به يني الريك في الزاري الري الري الري الري الر

الماني والكري كالكالم بداية المانية

" براول، عدي الله على عبد " مع شركي فيرستاكي

م المريقي قرة العير إدرة أيّار تم كردور ان ساري

ولات بالتي هي الن كوونيد كرانتين فيعبه آما كور

الم وممل معلق م والاد بعيد

ميراينا مرالقه أليري بأما قااأ مول لي مناكرود

"وقع كوالى كويتك كوالست كمرش فودي بإها

بم كنت بين فرات يه يج بكر بهي شيل كريكس

کے۔ آپ النیل مرائع سے کے کردیق بی ۔ "وک

المستق محد كالمطيعين أيامي كراي لي

اني دوستول کوال ولون شي بهت اد که کرتی تھيں

المعيم في ووستول كوفول كيا كرو الن كالموال دروانت

جب زاوا على الرائد كالل تعيير ري تعيل اله

المرازية والمارك يسال

المستقبل التي المنظمان للي

لا به على التي يت و مثل - "

ورب أرواس أباك كالوجه سه كما

مرس سے برایا سے از دیا اس کے والدی ویا سے برایا سے از دیا اس کے والدی ویا سے برایا ہے۔ اندان سے برایا ہے۔ اندان سے برایا ہے۔ اندان سے برایا ہے اندان سے برایا ہے برایا کی برائی برائی برائی ہے برایا کی برائی برا

ائیمی تک میرے دیم سٹے ان کی موت کو قبط خیم کیا میراوس پراکندگی کاشکار ہے۔ ٹیل گئے اس اسٹیج پر بول صلحہ دینے اس وقت تفادت ہی کی والدہ کا انقال ہوا تھا میں نے بت پار کہا گراہی انتہا یکھ کے کو بہتی ہے کئے کے لیے سرالعاد کا دخیرہ ناخلی

میں ہے۔ یہ اور خواست ہے کہ جمری ہا دی ای کے ایسال تواہ کے لیے وعا ضور کریں۔ جس آگر ممنون د دول کی۔ اللہ تعالی آپ کو برخم سے محفوظ رکھے اور میری ای کو اسپتے نہ اور تست جس جگہ عطا قرائے۔ (آئین)

200 278

التعارف على عالم والماء اطرقي الترفير والمات ك

حال کوائے ہے حکی و معتی تھیں ان بے زولک

الله الما الماسية المالة المال

رک رکھاواد عقے اس و تعلق اس کی انتقاعے لیے

العدد سروري مسالويل في مار عول جي واري

ے محبت اور اللہ تعالٰ کی وات رہات ایمان کو اس

طرح رائع كرواك ان وجزول كي موروي ش زندكي

ين كوني منظ منظ نهي فلنا ال كاحبال تخاكه جب

ہ در چرس ماس جول تو تھر انسان کے اختاد میں تھی

بالو معاظات على وه سيا مد تحت مي الماري

نيال علب و لمح أور شافعتي بران كل خاص أظهر بتق

كى الم كن لوكول كودوست بنات ين الدي الذي

کسی ہے آل درجیوں ایروں کمپر دار کی تی کرتی

اليويد الى كه دارى ساء ول اليانور عيوداس ير

حاص فظرر فتى تحين اور تام ميت اور دو تل ك

مه عور الله الن معاملات التي يحيث التي المرات على

مديد الموري كي ميل طال كريد عي الدول

ي لولي المرسيل يحوز كالورجم في يشال الحاج

الت كوظم بخوار على المن كالإياكا أحش كياسيد

الروبات كديم تيون شرات تازي كمي كى كالوني الم

وہ حور اسور خاند واوی بی بست ام محص مارے

بنائي بوسة كمان الهيس بمت كم يمي بند أع تم

سلائي "كراهاني عن ووخود طالق تغيير أورجم أز عد

کوشش کے باوجوہ ان کے معداد کو یہ پڑنے سکے شاہ کی

کے بعد اسنے کو شی جمی کوئی کام نشط ہو جا آیاتہ ول ڈر

اشيس ياخياني كالجمي حون كي هد أتلب شوق تفايه

الريالمر كالان مرراسل مريزاور موتي يعريل

بيور ادر الرسول عدة رية في الى استفوه

خَدِ اللَّهِ كِيارِ إِلَى مَوَاتِكُم أَنَّا وَالنَّيْنِ أَوَا كُلِّي أَوْلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وقت بربال لكاف كالمتمام أرائي سرمون مزيال

عا كالداي كوية الكاتوروكسازا سركي

ان كيمعيار براود الزركا

ربت في الرابي إلى إلى المال الأوارة الزريد

العزش ميل آل اورندي وه بعار شاريه و ك

279 上约音

نیں چل سکا۔ آج کل ای چز کا کال ہے) ابتدا میں جب ريز و مركب تو تؤليش كے بغير سليکش نميں ہو يا تقل مِن قل صاحب في كما يسلم مرحماتي عمل كرو يمر المدجب على في ول اور النج كرف الا ومديو والول في وكرام كرف كي والمت وك على في مالك و ك أكر يحد عروكرام كوانا عرف إلا مي لكن ين الويش مس ول كاجنائه يم الديش ي تعنی قرار وا کیلے ایک اس کی مورت می جملا) آج كا فزكار ب فيك يك وقت 20 زرامون جل ام كريا ب ليكن مع اے 19 بيكول سے معلى ال دب جمال تك موال كماني كاب البدائد ايت كاراور معنف يدر مجت أكم كمال برحة كوتيار مي-سوله كرورى كاوي من سوله كرور كمانيال في بن ی حض کویاں بھاکرہ پوچیں ہیں ابتدا ہے۔ زیت دے کی کہ اسٹی پر برتمیزی اور پر تمذیب الی ات در کی جائے اس کے جب تھے اعزا می اساؤی يدرا من عري بي المرابي المرابي المرابي ك الريمول الدر بسول كالولوك اليسكيك يسي منا يت برنس راب ساكر نيس خول كالوكسي كركريدا أداكاري كياب للذا والام كراهي ملے دوستان میں کورے والے کی کھیل بھی کی

ا طام وسير كاحواله فلكه بكول بين-موسيق ك خلدان ے وابستہ ہونے کے باعث انرول نے اپنی والدك يشي كوس إنظام والي عاد كمي مين المين في الده كي وجد الله المالة كوانها وسرب مير موالد كالتقال بوالووالموك اس صدع كويل



كاشتدده كم وص على كليدى كادنياكم جار براء بم اب خالق حقق عي والمسان م اليافت موٹر ممتاز ہورال اور معن اخرے بام شال ہیں۔ آئی دو مقام معن اخر کو حاصل سے اسے کو کا تائج نس كرمك باشراك فكارمدادل عربدا اوت الى- بران كي بي ما حتى ان كالماني وي حمى اس حوالے سے ایک مرحد انٹرواد دیے ہوئے معن اخر ك كمل "يو كروار كلك بوجلت ورليعلدين جا ب- مير الدوايك قطري ولدسيعي سيالودك مين افرادي فلي ب-فن كادناس كل ايا فحم Molage Strong



كامياب يوسته إلى-

مِلْكُ وَالْفِولَ مِنْ الْمِيلِ عِينِ لَا مِنْدُواتِمَا وَعِي مِثْلِي كري كابو الرائس آياب به كرولول كونسب مواے فل میل" کے اوا دار اے اسروبو می کرواد کے かかんしょりとうとはなっとしの

ملد شال بيل- برمرت كى طرح شعب منعور

جانزيب أورعالف استم في ترتيب واب جبكه بس

رواموسيق إقرمبال فيدى ب-هم كالكف كالد

على الشجاع حيدر بشبنم مجيد عاطف الملم عديقة كياني

احر جہازے کے آوازول میں دیکارہ کے سکتا ہیں۔

الم بعارت اوريا كتان على بيك وات 20 مى كويره

سميس يرجلن افروز بوك وكمتابيب كم إكتان ك

"شرين ابس مرتبه كيا كاراف مرانجام دي عن

ناديه عالى مار تنك شوزكى جردل عزيز ميزمال يدويكى إلى المراح الك كما واكر فاويد منظرت عاشب اوكش لور ناظري تعل قياس ادائيال كرت و كالساب اے ان کی بولا قیس کسی کیاکہ دواس صورت مل م مي ي يوانا مراري مجمعي إلى ان اساب ك.



يراليا والدول فراج في كالم على في موسيقي ے ربط قائم کیا۔ والدہ کا محصلے کالزازے مد تخت توان ربت يل حق كي قائل تعيل وهايت ريديو الوراني دي يرويكار ذكب بن ميرسه ما تد جاتي - مربر ورا في في كر كان كالمتين ويحمد كس واست كي مالكره ياسكول رب بالقي كالبازت وتحصيم مصوص وستول سے ل علی تھی۔ ان مب کا مطلب بياز فيأكرو لدامت بيند مي ووحقق ئىول لارىقى بىندى كى قائل قىس ئوشلىك بيد مورت كومرف في تك دي المالي مجمع میں۔ وہ کئی تھیں کہ جاہے کلوکارہ بوا و کمل بو الميدمقام والإجرائاول كوران كاليمن فاكرالل الميلي معاشرے ين جموز تاورمت نسيں۔ اس طرح و منتك عنى معيد" (كاراني كي ليد اموادا برجانا بحل وضوري ب

شعيب منعبوس كي حيشين كالفظامتهل كيا

ہیں۔ پھر چینی کے برتی شی رکھ کر اس کا مقد بند کریں۔ بین دن کے بعد خالعی مرسوں کا تیل آتا چالیس کہ کیریوں کے اور ڈراھ آج تیک تیل تیریا ہوا گفر آئے۔ اس کے بعد جار پارچون کیسے تی بڑا دیے ویں۔ اس کے بعد جار پارچون کیسے تی بڑا دیے ویں۔ اس کلنے پراستعمل شی انا عمی۔

بإزكالهار

ضروري اجزاء:

پی می اور آدهابائل می کی سائزی ا مرک ایک بر سوند اور دائی دوروزار مرخ من ایک پیشانک بیزمن ایک پیشانک بیزمن ایک پیشانک

مک مسبق اکتر ترکیب ت

پ ز چیل کر درے بورے کوے کرکس اور چھوٹی بیاز مرف چیل کر دکھ لین کانی نسی۔ مرکے کو ایک عیشے کے مرتبان جی ڈالیں اور اس میں نمک مرخ مرج کوائی اور سونلہ سب یاریک چیں کر ڈال دیں۔ کسی میاز ڈال کر تین چارون ای طرح پڑا دہتے اس میں بیاز ڈال کر تین چارون ای طرح پڑا دہتے ای میں بیاز ڈال کر تین چارون ای طرح پڑا دہتے ای میں بوجائے گا۔

کرینے کا چاہ ضوری ایراء : کریے ایک سیر تیل سرموں آرماسیر كلكل (يواليمون) كااچار

فيدري الزاء:

هندري الإداء:

هندري الإداء:

هندري الأداء:

هندري المالية الما

لیموں کوسلاکس کی شکل یمس کلٹ لیمی اور اس یمی ساز اسال کور تیل ال دیں۔ ایمی طرح مالیمی۔ اب اے جاریس ڈال کروھوپ یک رکھودیں۔ کیری کا اچار

> مردر کی ایران ایک بیر کی کیوں بی بی کی ایک بیر میرف کی کیوالے آلک بازگر مرف آلک آلک بازگر رائی آلک بازگراک مرخ مریق آلک ریمنانک میروزاگف

مروں کو کاف کران کی مختلیاں تکالیم اور آیک ا آیک کیری کے دو دو تکوے کرانس بھر کاوٹی جسمی ا موقف اور تمک من سب مادکر ہر تکوے میں ہمر کاویر ہو شوت کروا رہی تھیں اس سے تبلی ووائے وکیل امرار ہو کے عشق میں بنا تھیں۔ آجم یہ سلیاً۔ امرار ہو کی دفاو اور کی شہر کی جاری انتقام پذیر جوار دیکھتے جس کہ ہر کسی کو دل دے دینے والی شکیرا کانیے نیا متون میں کہ ہر کسی کو دل دے دینے والی شکیرا کانیے نیا متون گفتا آگے بیرے یا گئے۔

قد التصافي المحول في مت الدرائية عليه كرائت ورفظ كريد كوران مال آخر الدي بيشين وي الموران مال آخر الدي بيشين وي الموران مال آخر الدي بيشين وي الموران من الموران في المحروب الموران في الموران في الموران ألم آخر الموران الم

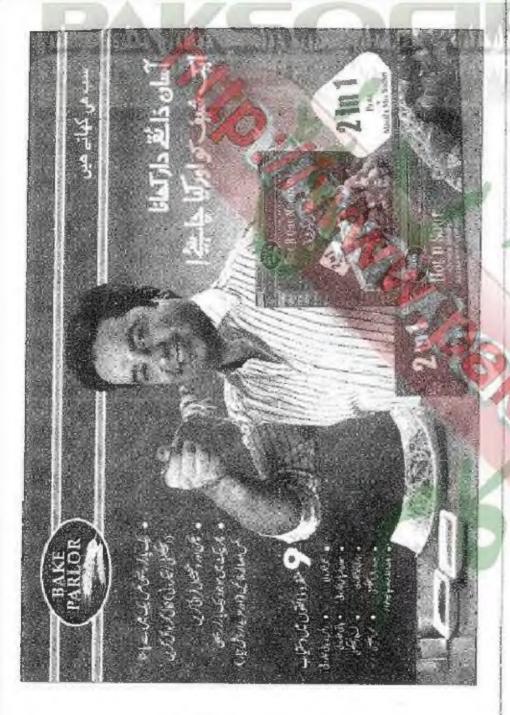




"سب چینل مطلب ارست ہوئے ہیں۔ انہیں مرف اپنا مفاد عزیز ہے۔ کیجے لیے ساتھ ہوئے والی دعوکہ دای پر بید حد افسوس ہے آئا ہم جیجے کی چینانو کی کوئی شاخت نہیں ہے۔ اب بھی جیسے کی چینانو کی معموف ہے کہ میرے میں اکتان آفر پروکر ام کرنا محک نہیں۔ (بابائی ہیں موکر تجو کرد کھاتیں) وی بی میرے شوہ کر کچو کرد کھاتیں) جرمیرے سے میل سیٹانڈ ہیں۔ اس لیے فالحل جملی جرمیرے سے میل سیٹانڈ ہیں۔ اس لیے فالحل جملی کوئیور نہیں کرستی ۔ "الیہ کیوں نہیں احتیں کہ مطلوب

و المنظمة 283 من الأ

282



کہ جاشی کوانگیوں میں لینے ہے تاریخ بھے اب اس جاشی میں آلو خارے ڈال کرنگا میں۔ ساتھ می بق بیٹنی ال در سیسیل سوکہ جائے تو آلو خاروں کی تحلیاں اور تھیکہ علیٰ کرلیں اور شد کی طرح کاڑھے مرتب کو ٹھوٹا ہوئے کے لیے رکھ دیں۔ جب شدترا ہو جائے تو اس میں ساویرج "میزالا پھی اور کو ٹھ طاویں۔ آیک صاف میٹھے کے مرتبان میں ڈال کر ڈھکتا ہؤ کرویں کہ اندر بوانہ جائے ہے ہے۔

يرے مالے كاراكة

المروري الراءة

وی آدماکلر براوحنیا ایک تمنی بودینه ایک تمنی

ل مرجين جمعد عي الموسية المنساؤور كمات كر

چونوسے خسبولیند

ما شكارهاي المارية الم

تمام ایز او کو انجی طرف میں کی ۔ معیقے ہوئے وہائی سے مسید ضورت پر مسلے کی جس ذال کر کس کریں ڈائٹ میں اول میں ذائل کر فرج میں رکھی سرایوے ممالے طوا اقد دار رائد تیارہے۔

米

معتدر الدي يمنائك الرقى ادى يمنائك الرقائق المك الدماية المك الدماية المك الدماية المك الدماية المك الماية

کر لیے ورمیانہ سائز کے سالے لیس اور ان آو تھیکا۔
سیت و تو کر صاف کر کے خٹک کرایں۔ اب ان کو
درمیان سے کا ک کر ان کے خٹک کرایں۔ قبل بی
سیا کے طابت ہی ملا ویر۔ نمک اور سرخ مرخ
بیس کر ملا ویں۔ یہ تل سے بیسیگا، واسالا کر طیس می
بور کر ان کو دھا گے سے برز کرویں۔ بالی سیال اور تیل
ایک میتان بیسی وظل کر کرلیے بھی سائے والی ویسی اور
جوار 'پارڈ وان تک نہ تحویریں۔ روزانہ دو 'بیسی صفحے
جار 'پارڈ وان تک نہ تحویری،۔ روزانہ دو 'بیسی صفحے
دار پارڈ بارڈ کا اور نمایت موراک بیسے کر اول کا
دوسائے گا۔
دوسائے گا۔

آلو بخارے كامريہ

مندوري اجزاء آنو بخارت ساه سخت کوهاسر چينې خين پاؤ عن گلاب کها له سمي وار و هم ساه مُريخ دي عدد ساه مُريخ چه عدد

آلو عنارول کو فعظ المیان ہے وجوکر تلعی شدہ کھلے مندی جیلی جی ذالی کر پکیدیں آگ پر رکد و رہے۔ ممال تک کر وہ کیلئے ہوجا میں۔ اب انہیں الدولتی۔ ایک دوسری جیل بیس آرے میریشی الایک لیالو بال ادار من گلاب ڈال کردھی آگ ہے ہیں جیسے میں۔ میش تک

201 5 284 2 10 Ly COIII

- اسما فال عان

1 : كىلايكات وقت عيشدب سي يسلم مارات والنف يجركم والول كى محت كورس سنة أفرشل يتدنابيته كاخيال ركعناجاب 2 : گريس اب (ممان عما الطلاع دے كرى آتے ہی اور نے بھی بناکر آئیں تر بھی کھاناتو اللانات مت كالى الى بن و مرف 20 سے 30 سف تك تاريو جاتي مي تخريري من بايزي كماكر سب

> -Saly 18 -57 الن سكهاي بالأول

منور کتے ہیں کہ کمی تھی ریٹورند سے اچھی ہے

كوشتيا كالمكالك آوراطو 是是是少时 اسن اور کست خياك 614 سوقهارهم] (John) June آوها تجير آوها کلو 246/7 Erun اورك (ارك كابوا) Willy برلوشها 11:0 المن ياوي عي

مب يط كوشة كوية المراك (المن

اورک سیاسالے والے اور کا اوال 10/

من ريترو يلى ماية ي سي كالمن شي كي ارم زے ان عی مندوال دی اب مندکل ا ہست بن جاتے واس مل گوشت بعد سالوں کے وال إن كورت كالل حنك موجانا وإس بجر تمانول یں گوشت کو اچی طرح ہوئیں کہ فی آور آجائے اس كے بعد باندى كودم الكاري - سروك توقت كى تقى يا تعن كاليك تيمية ذال كركرم مسالاً برا دهنياً باريك اورك اور باريك كى دولى برى من چيزك وی مزدار مثن بائدی تار ب- (آب مین جی استعل كر عن ال-)

3 : يكن دافعي مورت كي سليقه سندي كا أمنية واو بو أ

يكن كى منافى وي والدريكرتى يوان منافى كے بعد صفال كرنا بت ضروري و اے جي كرك ريك باسواك يدى وكالرست كى كروي مول يكن كى مسائل عن كيست لويجشه تريجوي ادر ممكن مو عَلَاقِ مِلْ يُعِينُ مِن عَالِمُولَا مِن مِن كَالْمُولِ مِن مِن اللهِ كاكون وفيوني اول كراتاكن شراب)اور الك الم منالي لوكك رن كى ب- سياوا من بیش مت تریف ہوتی ہے سوار مل کے بعد ان واقا للاعال كي الماس كي المالية والمالية والمالية ن كل ايك كال صابي بوائد ان كراور ارتائ いいきとれる金がましていり راسي كم اللي (على كوران التركم العلام الدور الكليك المراس على الماغ تواده مفير كالمراس الله المنافسة التربياتي بول الديخ الال سكرالي جي としいからといりたとしいいいい الخول بمشمل اولك اور الزائمة مل إي ميد at ex of a st unil select كالريافة كريك الختاب من يوي ما اول الك ركب المع يوافع الول الما الموت

بنائين وال إلا الريمي في الشخاش إليده جات

6 : موم كد نظر كالدوس اور فطرت كالشر Line of the medical contraction الاروواك جب الديراب مك عن جار برا والمارك الماركي مو م ال كم ما الله يقديد الله من الديم الد Celesial 1 منظ من المال كالأسفاع وعداورة الق المرود الا الحرين موسم كى سروان اور يحلول كو كمائة كالولي فالدوسيس مو مأمثان استريان كاجوذا كتد جنوري Jan 13 على المات على المعالم المعالم أم أكست عن اللف

الأسالية وق

الما _ لوكاف من المرابع الما يوجه الوحموا الوحمون للوكر شك من والير اور المستعمل المروق الدوني رافا النار عد المان الما وال عن إلى المسلطان واللي يك كراس

ب أن على المارين بالمثلث الموسية واكل الله ين من آب كا مار ويشر خوش ويل اور

بالم كالفين ك الدائم في الموذى ندلی کے اے مت ضوری میں ہے۔ شاوی کے شورا ساول ين و لا يور كا كونى يو كل تيري يامورا جمال كمانان كملاء والرسي بدعة وعد والمرسياي McDonald - KHC تك أيلى ولهاب بحي كي على ولل كوشود رالى كرت ين يرقد فسيد ويرتك اليور سرى المي تهوار ير عيد ويورث جات جي اور سبت زياده من تب آنا ع جب عم مل الن العالى لين الولورات اے الل فائے کم اللہ جاتے ہیں اور بنای می تیمل رسب كمانا كسليكي الواحكرون على بايد كرسيول Jene John De Still El سيندوات إلى كريول كالمحالية على الكا جالب مردب ويسؤون على ميري على كايمو

ے ہوائد کی میدے ماتھ جینا اظر آناے ا

يجميد منظر بدير اللا يالور ذكري الرواد

محى إلى الوردا التدوار بي-7: الياكمانالك كيامة فرول مك أبالي كل كم القريمة بالركة بولاد المركة يوي مجو كرن كياجات لل عدالين عد كمانايكا على الوروب لفال إلا شدع كري والمرج ورة فاتحدياه كرشها كري الشاء للد كمالاستلايات

دے اس د کرد میری اس کے بیری راعظیا ی

ے کہ ہم م کے جل اور بروں کولانے اے

موسم بن استول بي لاسي سي يقيدة "محت بخش

8 يُمَان كي شي الإب عاديري موم الناكس كي رسمال كاديت أهرك الماست الفراوية

1- بسائل يرزال كري أقل الدواعة والدين فرال كي وفي جرول كاذا أقد بره ما أب-2۔ اور کی اس کے بیٹ علی عودا مرسوں کا فيل وال دين وا كته بعنول خراب سيرواو آ

3- وَيُرْسُ وَكُلْ المِكَنَاكُ الْمُؤْرُو فَيْسِ اللهِ فَيْسِ 4- جب بلى ولولول كا زرده بنائي للزى كا يجيد

استنال كريس اليكل ك وفي على أكر جلت

ق يون كى دور موكى غذاي سوف "كاجر اور معرى كأستعل رهيل بيمي أتحول كاشكايت تهين

6- این زندگی شن شت سوج رکیمی اوراس بر ایمان رکھ کہ جو کرناہے اللہ کرناہے اورانشدیو کرنا



خوف

پیم آئی و نفرگی ہے جاخوف میں کراود ہے ہیں عالا نئر آکٹر صور تولی کی کوئی ایجیت تمیں ہوتی۔ خوف کی تنگف سے مرد تی از نفر کا خوف اضار ہوگا کا خوف اوسرواری کا خوف اجتماع کا خوف اسلام کا خوف کی سختی کا خوف کا سال کا خوف کی سختی کا خوف کا سختی کا خوف کی سختی کا خوف کی سختی کا خوف کی سختی کا کہ کا مسئل کا بھی ایک کا بھی ایک کا ہم کا بھی کا خوف کی سختی کی گئی گئی کا مسئل کا بھی کا بھی کا بھی کا در ایک کا بھی کا در ایک کا بھی کی گار در ایک کی بھی کا بھی کی بھی کا بھی

000

وان مور کواوا کا اور نگ حزائی ہو آکرتے کی ایک وجہ قرار دیا جا سکتا ہے۔ ہر محص ہیں قوت دامل کرتے کی خواہ ان ہے اور وزین اور قرز تک گئے یا جائے کئین وقت کو تھی کام میں نہ ادا جائے قریبان قرق بلد کر کویا ہے۔ آپ ایک جار آیک ماہر انسیات اوا بک ایمی فورت کا تجربہ کرنے کا انسان ہوا جہ معمولی سمیل بال را را را را معمولی سمیل اور کا میں اس کے انتقادی کی بھی تھے ۔ میرے میں اور کی کوارے کہ ویکھنے والے کو فوف آبار انسان اوا کی اور ڈرکیش اس کے انتقادی کی بھی تھے ۔ میرے میں اور کے کوار ہوئے اور اور ایک نمایت مال شان وو ملی میں آبار تھی تھی کی تھی تھی تھی۔ اس کا دور ان کو میں کا دوران ہوگر ام اس کی اپنی زیاد جو ان تھا۔

" تُن بَدُ فِي بِيْنَ اوِلَ الْمَ كِي بِعِد كِيارِه بِيهَ كَ قريب الر آتى ورب الأرمو كم الحياد و قريب ليه الل ورقام كي المراء و آمر الراح الراح



مدور المعظوم شر آب کی موجود این فیت کی سرف ایک و بت دوید که آب این مظامت کان موجود این است خوار جایمی بین اس کی موجود این فیاش المال سید ایک ب که آب کی جورید این اور وادی یا گرد بول او ای بالی مالیت المال کان اور وادی یا گرد بول او ایمی بالیت بدوه الاست المادی کو صرف فاد این تلک بی دول به اور این است مماکل جم این بول به اور این است می به بین به دول کا امران واده و آب ای مران و آب می بهت سے اس سے ممل کرد روی آب اور این است می بهت می بهت سے بهت اور این است می بهت سے بهت کرد اور این اور وادی این اور این این اور ا

ے جی آگے۔ شاق شدہ خاتون ہوں میرے دوئے ہیں۔ آئی میراسکٹہ بے کہ بین جو انکٹ کیلی ہیں دی ہوئی۔ میری سا ان از ایک شفق خاتون ہیں البت ہمری سوری میرے لیے سکتہ فی ہوئی ہیں۔ جی ایک اسکول ہیں پڑھا تھی ہوں۔ آئی اوری سور ہو جانے یہ آگئے ہائیں سنی ہوں۔ سامی میری شایت کرتی ہیں تکریفیوں کے آگے ہے جس ہیں (شاید اس لیے کہ سور ہی جانے کرتی ہیں کیا گی امیری سویں خاسی تھا ہمیا ان ہیں تکریمیے مسائل سیجھے کو تیار میں۔ شوہرالگ ہو ہے کو تیار سمیں کہ ہمریونوں ہمنوں اور ماں کو کس کے سارے جسوٹیس (سوری برای اور فیرشادی شدہ ہیں) کھر اندو ہر کیجوں " عاد مت اور ساس کا خیال دکتا ہے۔ میرے فرائنس میں شائل ہے۔ شادی کے بائے سانوں میں جی طری تھک کی
موں۔ خوارال کے بنا کی جس کے سادے جسوٹیس شائل ہے۔ شادی کے بائے سانوں میں جی میں کہا کہوں؟

ے : اور ایس از تدکی میں ہے اہم جزامی ال سے ایک دیٹ کا مقوم ہے۔ ہرکام میں درمیانی راور التر ہے۔ است زاردا نیاتی ایٹارو قربانی می شت رقبہ تعمیں کما جا ملک ہے ہے کہا جاتا ہے کی ہے کہ افسان ایک حد تک جما آ ہے بر اتف کو کر جاتا ہے۔ است می خواجی ہو جور پر فرک اپنے اور بہت ہے او خوال کتی ہیں۔ وجا وجسانی موام می انداز ہو جاتی ہی آئم ہے زریقی میں جاتا ہو جاتی ہیں۔ سرور دوتو سے مستقل ہوجا یا ہے۔ آپ کو شہر ماہ ایک مناول دور رکھنا جا ہے تما اور ایتی اک کو حد تک کمی کو نشانہ ہوائے کی اجازت نسی دیتا تھی۔

کے برحال جو بواسو ہوا۔ آب آئندہ کے لیے یہ مشورہ تو نسی دیا جا سکتا کہ آپ کے شوہر آپ کو علیجہ ہ گھریں و تھیں کے تاریخ سکتا ہے کہ وہ معاشی طور پر اس کے متحل نہ ہوں۔ ساس کی دیکے بھال آپ کی قومہ دادی تعیم ہے جبکہ ان کی بیٹیاں سونور ہیں۔ اس طرح سازے کام ایٹ نے کے بجائے کاموں کی متاب تعیم ہوتا جانے ہے اور جو تکہ آپ کو بجو نے کہ ان کی کرنا ہوتی ہے اس فاقا ہے تھوڑی می دھاجہ کے اس کی متاب سے مترین کی اور انہیں متاب کو جو نہ دیں اور انہیں مناب کو جو نہ دیں اور انہیں مناب کو جو نہ دیں اور انہیں مناب کے متمن تعیم ہے۔ بھرین ہے کہ جو اس کی انہ ہو تھوں میں انہ ہو تھوں ہے۔ بھرین ہے۔ بھرین ہے کہ جو اس کی انہ ہو تھوں ہیں انہ ہو تھوں ہیں ہے۔ بھرین ہے کہ جو انہ ہو تھوں ہیں ہے۔ بھرین ہے کہ بھرین ہو تھوں ہیں ہو تھوں ہیں ہے بھرین ہیں ہو تھا ہو تھا ہو تھوں ہی ہو تھوں ہیں ہو تھا ہو تھوں ہیں ہو تھوں ہیں ہو تھوں ہو تھوں ہو تھوں ہیں ہو تھوں ہو تھوں ہو تھوں ہو تھوں ہیں ہو تھوں ہو ی بالله و آیے اور اس می طرود سال ایر او کا بوت ار من الله کار الله آب روز زیل استول پر عمل کری م

1- نقون اور مرسی کے خاص تل کو برابر مقدار عن اور اور اس مربر ماش کریں۔ 2- بہتے بین ایک اور اور کی مفدی اور زودی خیب چینٹ کر مری کا کمی توراجی طرح ماش کریں تقریب او حاکمت کا دہتے دیں پارٹم کر میانی سے حوالی۔

کیون کارس میں گرام گیادودھ پیچاس گرام ان دونوں چروں کوملا کر سر کے بالوں میں اور این کی جڑول میں خوب ایمی طرح آفکا کر فیس اور دو گھنٹے بعد دھوڈ اکٹوں ہفتہ میں دوف سے زیادہ پر استعمال کرنے کریں کو تک سربر کے وال کا زیادہ استعمال کرنے ہے بالوں کے قدر تی رقب میر رااٹر پڑتا ہے۔

مرک بانی بیال و تعوزاگرم کرکے مرکبیش ملاح پیدائے روقی کے ساتھ بالوں کی جاوں میں دات اوسوٹے سے بازید لیس میں کمی افتاعی میں السر کانسوپ سے بل دعوزالیں سید مل افتاعی دوباد کریں۔ تورید سے دی بھی ایک بچھ مرسوں کا تمل ملاکر تورید سے دی بھی ایک بچھ مرسوں کا تمل ملاکر دو کر کھی کور توب ممان کرنے کے بعد ہم کرمیاتی سے دو کر کھی کور توب ممان کرنے کے بعد ہم کرمیاتی سے





صدف جیس کراچی ان میرے بل ویسلے ہی بہت کرتے ہے لیمن جیدے استعمال ہے مزید کرتے گئے ہیں اور خطی جیجان اور ساتھ ہی خطی ہے بھرے پڑے ہیں۔ کوئی انتخابات کہ یہ خطی تم ہوجائے۔ اور ہال کے لیے سب سے موری چیچے کہ جاری فوا میں ہزیاں اور چیل شال ہون خصوصا "وہ پہلی جن میں آئرن با با آ ہے بور چھی کی اور پیلی ترقیع مساون والی آسیادے پر پیز کیا جائے۔ جو انتھی ترقیع کے استعمال کردی ہیں آگردہ آپ کو انتہاں ہے جو انتھی ترقیع کے اس کا متعمال کردی ہیں آگردہ آپ کو انتہاں ہے جو انتہاں کے بیا ہے تو

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com orsend message at

0336-5557121

201 290